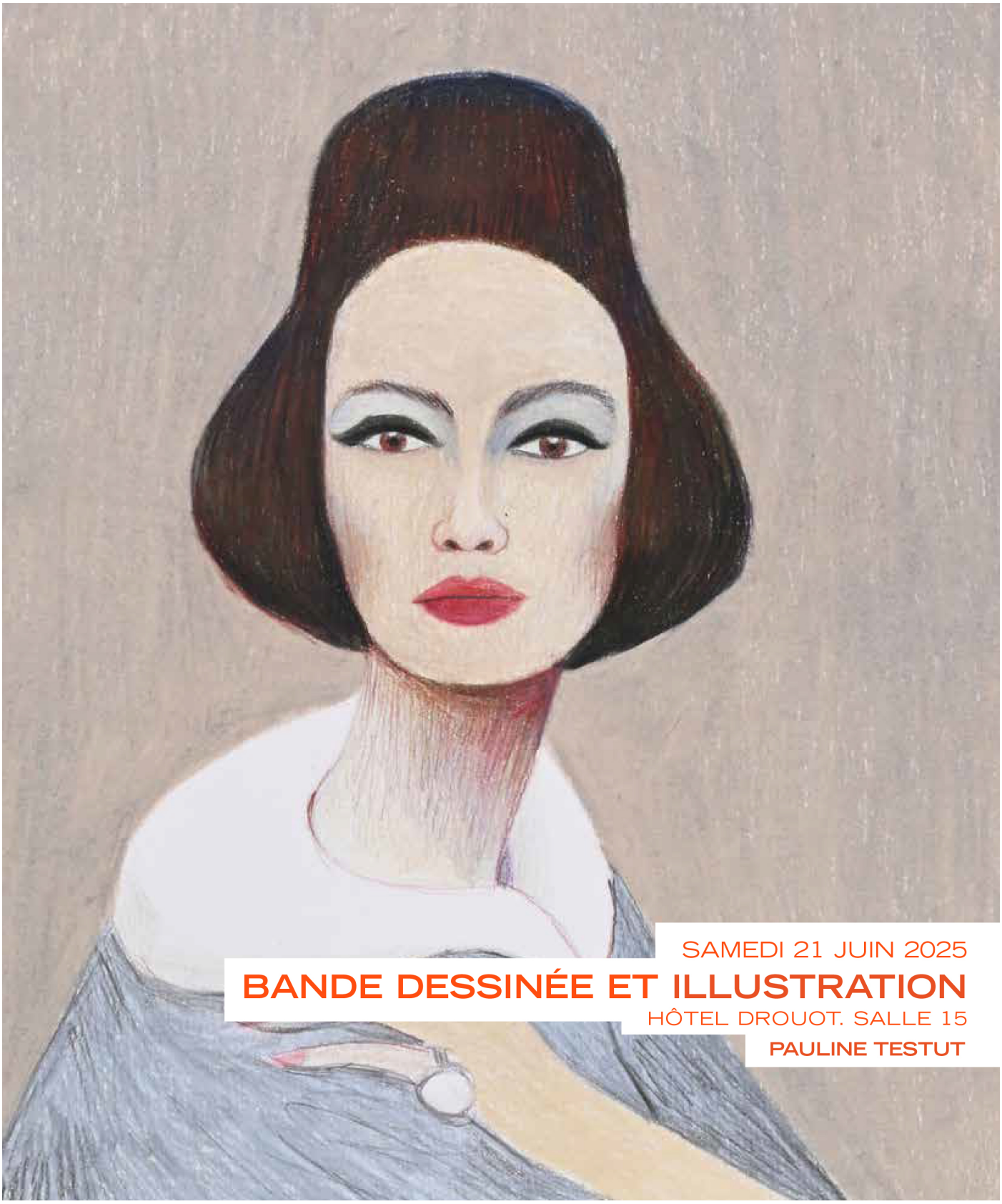
HÔTEL DROUOT

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS



SAMEDI 21 JUIN 2025

BANDE DESSINÉE ET ILLUSTRATION

HÔTEL DROUOT. SALLE 15

PAULINE TESTUT

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris - Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com

SAMEDI 21 JUIN 2025 - HÔTEL DROUOT
SALLE 15 - 9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

ALBUMS, DÉDICACES, OBJETS ORIGINAUX BANDE DESSINEE, ILLUSTRATION, COMICS

Vous pouvez suivre et /ou enchérir en direct
www.drouotlive.com

Vente publique
Samedi 21 juin - Salle 15
11h: Lots 1 à 67
14h: Lots 68 à 462

Exposition publique
Vendredi 20 juin de 11h00 à 18h00 - Salle 15

DROUOT.com Live

INTERENCHERES

Toutes les illustrations de cette vente sont visibles sur notre site :
www.coutaubegarie.com

Pour toute demande de photos supplémentaires et rapports de condition :
information@coutaubegarie.com

EXPERTE DE LA VENTE
Pauline TESTUT
Tél. : + 33 (0)7 69 09 45 59
paulinetestut@gmail.com

COMMISSAIRE-PRISEUR
Alexandre de La Forest Divonne
Tél. : + 33 (0)1 45 56 12 20
alexandre@coutaubegarie.com

EXPOSITION PUBLIQUE
Vendredi 20 juin de 11h00 à 18h00
Tél. pendant l'exposition :
07 69 09 45 59

RESPONSABLE DE VENTE
Mélissa Séminara
information@coutaubegarie.com
ordres d'achat : 24h avant la vente

BD COUTAU 41 - 1 - 21/06/25

1. CALVO. LA BÊTE EST MORTE, LA GUERRE MONDIALE CHEZ LES ANIMAUX, INTÉGRALE.
ÉDITION DE 1946, EN BON ÉTAT GÉNÉRAL (DÉCHIRURES DOS, USURES COINS ET COIFFES, INSCRIPTION AUX GARDES)
100/150

2. GIRAUD. BLUEBERRY, TOME 10, LE GÉNÉRAL TÊTE JAUNE, ALBUM EN ÉDITION ORIGINALE DARGAUD 1971
EN TRÈS BON ÉTAT.
150/200

3. GIRAUD.
BLUEBERRY, TOME 22, LE BOUT DE LA PISTE,
TIRAGE DE LUXE NOVÉDI 1986, ÉDITION NUMÉROTÉE 1138/2050 ET SIGNÉE PAR CHARLIER ET GIRAUD. ROUSSEURS AUX GARDES. MINIMES SALISSURES AU COFFRET.
100/150

4. HERGÉ. LE TRÉSOR DE RACKAM LE ROUGE,
TIRAGE SPÉCIAL JOURNÉES NOTARIALES DE BELGIQUE (1985) TRÈS TRÈS BON ÉTAT
350/450

5. MORRIS. LUCKY LUKE TOME 9, DES RAILS SUR LA PRAIRIE, ÉDITION ORIGINALE CARTONNÉE FRANÇAISE 1957. TRÈS TRÈS BON ÉTAT
500/700

6. MORRIS. LUCKY LUKE TOME 9, DES RAILS SUR LA PRAIRIE, ÉDITION ORIGINALE CARTONNÉE FRANÇAISE 1957.
TRÈS TRÈS BON ÉTAT. (PETITS FROTTEMENTS AUX COINS ET LÉGER ENFONCEMENT COUPE INFÉRIEURE)
400/500

7. MORRIS. LUCKY LUKE TOME 8, LUCKY LUKE ET PHIL DEFER, ÉDITION ORIGINALE BROCHÉE DE 1956 EN TRÈS BON ÉTAT.
200/300

8. PEYO. BENOIT BRISEFER,
LES DOUZE TRAVAUX DE BENOIT BRISEFER,
ALBUM EN ÉDITION ORIGINALE 1968
EN TRÈS BON ÉTAT
150/200

9. PEYO. JOHAN ET PIRLOUIT,
LE SORTILÈGE DE MALTROCHU, ALBUM EN ÉDITION ORIGINALE CARTONNÉE DUPUIS 1970, TRÈS TRÈS BON ÉTAT.
150/200

10. TIBET. RIC HOCHET. UN ENSEMBLE DE 6 ALBUMS EN ÉDITION ORIGINALE COMPRENANT : DÉFI À RIC HOCHET (ÉCRITURES PAGE DE TITRE) + ALIAS RIC HOCHET + RIC HOCHET CONTRE LE BOURREAU + RAPT SUR LE FRANCE + MYSTÈRE À PORQUEROLLES + LE MONSTRE DE NOIREVILLE. BON ÉTAT
200/400

11. UDERZO. ASTÉRIX ET SES AMIS. BANDE DESSINÉE HOMMAGE À ALBERT UDERZO (LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ, 2007) AVEC SON TIRAGE LIMITÉ NUMÉROTÉ 061/450.
100/200

12. PAAPE / GRATON / FOLLET / TACQ / ATTANASIO.... LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL. UN ENSEMBLE DE 5 ALBUMS EN ÉDITIONS ORIGINALES BROCHÉES DUPUIS EN TRÈS BON ÉTAT, COMPRENANT : TROIS ENFANTS CONTRE LES INDIENS, COMBATTANT DE LA VIE, GUYNEMER, COMMENT NAQUIT LA MARSEILLAISE, LA MORT DE ROLAND.
400/500

13. ACHDE/GERRA.
LUCKY LUKE, LA BELLE PROVINCE, TIRAGE DE TÊTE GRAND FORMAT ENRICHI À LA DERNIÈRE PAGE D'UN DESSIN-DÉDICACE DE ACHDÉ, SIGNÉ, REPRÉSENTANT LUCKY LUKE AINSI QUE D'UN DESSIN SIGNÉ DE LAURENT GERRA, SIGNÉ, REPRÉSENTANT RANTANPLAN.
100/150

14. LUCKY LUKE. UN ENSEMBLE DE TROIS ALBUMS DÉDICACÉS, COMPRENANT : ACHDE. LUCKY LUKE, T.2 LA CORDE AU COU, ALBUM ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE À L'ENCRE DE CHINE REPRÉSENTANT JOE DALTON, SIGNÉ.
LEONARDO. RANTANPLAN, HAUT LES PATTES ! ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON, SIGNÉ ET DATÉ 2004 REPRÉSENTANT JOE DALTON.
LEONARDO. RANTANPLAN, LE CLOWN, ORNÉ D'UN DESSIN DÉDICACE AU CRAYON SIGNÉ, REPRÉSENTANT RANTANPLAN.
50/100

15. BAUDOIN.
NATHALIE.
DESSIN-DÉDICACE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER DE COULEUR, REPRÉSENTANT UNE FEMME. SIGNÉ. DIMENSIONS : 21X29, 7 CM
50/70

16. BILAL. ANIMAL'Z, ALBUM ENRICHI D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON, SIGNÉ.
120/150

17. BILAL. ANIMAL'Z, ALBUM EN ÉDITION ORIGINALE ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON, SIGNÉ.
120/150

18. BINET. LES BIDOCHONS T.11, MATIN MIDI ET SOIR SUIVI DE MATIN MIDI ET SOIR. ALBUM EN RÉÉDITION ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE À L'ENCRE REPRÉSENTANT RAYMONDE BIDOCHON.
50/100

19. BLANC-DUMONT. UN ENSEMBLE DE 5 ALBUMS SIGNÉS ET/OU ORNÉS DE DESSINS-DÉDICACES. COMPRENANT :
COLBY, T.3, BOMBARDIER POUR MEXICO, ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON, SIGNÉ.
LA JEUNESSE DE BLUEBERRY, T.13, IL FAUT TUER LINCOLN, ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON, SIGNÉ.
LA JEUNESSE DE BLUEBERRY, T.10, LA SOLUTION PINKERTON (SIGNÉ)
LA JEUNESSE DE BLUEBERRY, T.12, DERNIER TRAIN POUR WASHINGTON (SIGNÉ)
LA JEUNESSE DE BLUEBERRY, T.11, LA PISTE DES MAUDITS (SIGNÉ)
80/120

20. BLANC-DUMONT, MICHEL (NÉ EN 1948)
UN ENSEMBLE DE DEUX DESSINS.
1/ ILLUSTRATION AU CRAYON SUR PAPIER REPRÉSENTANT UNE SCÈNE DE WESTERN. SIGNÉE. DIMENSIONS : 21X29,7 CM.
2/ DESSIN-DÉDICACE SUR PAPIER LIBRE REPRÉSENTANT BLUEBERRY, SIGNÉ ET DATÉ 03.
DIMENSIONS : 29,7X21 CM
70/100

Albums&dédicaces

15

24

23

21

18

17

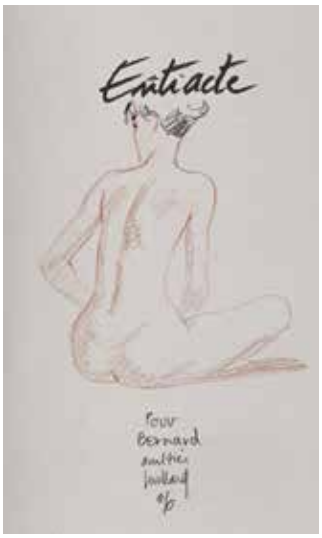
26

20

26

32

29



28

33

27

31

21. BOUCQ. LE BOUNCER, TOME 3, LA JUSTICE DES SERPENTS, ALBUM EN ÉDITION ORIGINALE ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE À L'ENCRE REPRÉSENTANT LE BOUNCER, SIGNÉ.
50/70

22. COLLECTIF. ENSEMBLE DE DEUX ALBUMS
ORNÉS DE DESSINS-DÉDICACES SIGNÉS :
1/ DRUILLET, LONE SLOANE, GAIL (RÉÉDITION 84)
2/ CARIN : LEFRANC, L'ULTIMATUM
50/100

23. GIBRAT. LE VOL DU CORBEAU. QUELQUES JOURS EN JUIN (DANIEL MAGHEN ÉDITEUR, 2008) CE PORTFOLIO N/S CORRESPOND AU TOME 1 DE LA SÉRIE LE VOL DU CORBEAU. AVEC 14 TIRÉS À PART (30X40 CM) ET UN LIVRET, ENRICHI D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON, SIGNÉ. L'UN SIGNÉ LES AUTRES PARAPHÉS. TRÈS BEL ÉTAT INTÉRIEUR, LÉGÈRES SALISSURES À L'ÉTUI. ON Y JOINT UNE PETITE CARTE SIGNÉE, UN CATALOGUE DANIEL MAGHEN SIGNÉ , 1 EX-LIBRIS LA GRIFFE NOIRE SIGNÉ ET 2 TIRAGES SIGNÉS. 150/200

24. GIRAUD. BLUEBERRY, T.27, O.K CORRAL, ALBUM EN ÉDITION ORIGINALE ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON REPRÉSENTANT BLUEBERRY DE PROFIL, SIGNÉ ET DATÉ 03. SIGNÉ UNE DEUXIÈME FOIS AU FEUTRE. ON Y JOINT LE HORS SÉRIE STARDOM «BLUEBERRY'S» À L'ITALIENNE (1997)
100/200

25. GIRAUD. BLUEBERRY. DESSIN-DÉDICACE AU FEUTRE SUR PAPIER
LIBRE, SIGNÉ, REPRÉSENTANT BLUEBERRY. DIMENSIONS : 25X20 CM
100/200

26. GIROD. DURANGO, T.14, UN PAS VERS L'ENFER, ALBUM EN ÉDITION SPÉCIALE COLLECTION 2B (SOLEIL, 2006) ORNÉ SUR LA DERNIÈRE PAGE D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON DE COULEUR, SIGNÉ.
50/100

27. ENSEMBLE DE DEUX ALBUMS DÉDICACÉS.
GOS. LE SCRAMEUSTACHE, TOME 21, L'ŒUF ASTRAL. ALBUM ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON SIGNÉ ET DATÉ 03.
+ TABARY. IZNOGOUD, TOME 27, LA FAUTE DE L'ANCÊTRE, ALBUM ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON, SIGNÉ ET DATÉ 2004, REPRÉSENTANT LE CALIFE.
50/100

34

35

37

38

40

41

43

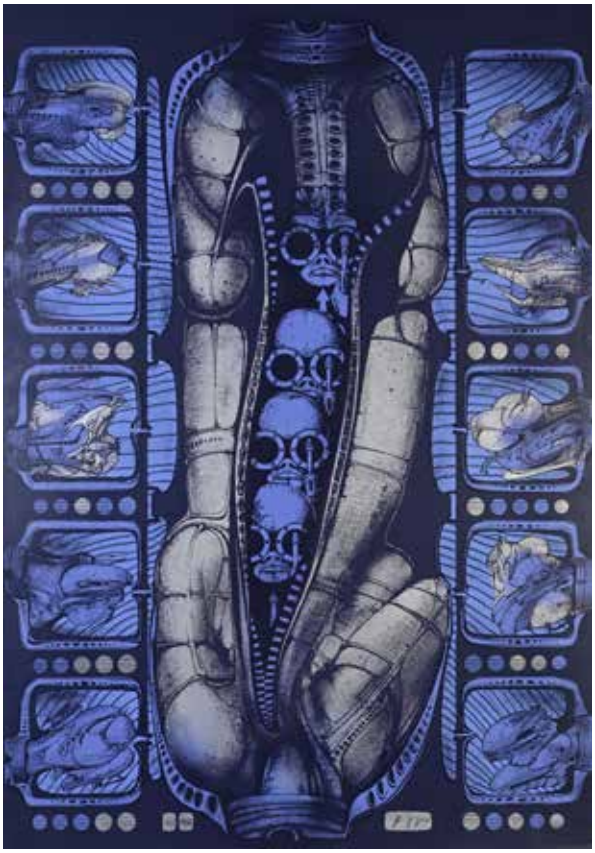
46

42

53

47

51



52

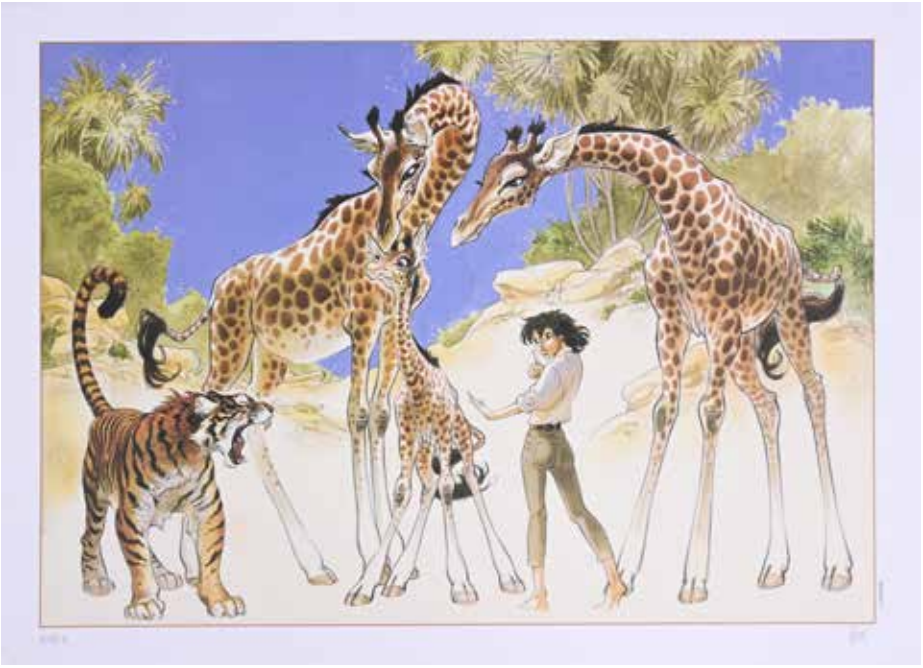
28. GOTLIB.
DÉDICACE SUR PAPIER LIBRE
REPRENANT LE FAKIR DE LA COUVERTURE DU N°1 DE FLUIDE GLACIAL, OFFERTE À L'OCCASION DE L'ACHAT D'UNE PLANCHE À LA GALERIE PETITS PAPIERS DANS LES ANNÉES 2010.
FEUTRE ROUGE SUR PAPIER, SIGNÉ.
DIMENSIONS : 32X24 CM
100/200

29. JUILLARD. ENTRACTE, ÉDITION ORIGINALE DE 2006 AGRÉMENTÉ D'UN DESSIN AUX CRAYONS DE COULEUR, DÉDICACÉ, SIGNÉ ET DATÉ 2006. PROCHE DE L'ÉTAT NEUF. 50/70

30. UN ENSEMBLE DE DEUX ALBUMS DÉDICACÉS. LEPAGE. MUCHACHO, TOMES 1 ET 2 EN ÉDITIONS ORIGINALES, LE TOME 2 ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON ET AQUARELLE, SIGNÉ. STALNER. ANGE-MARIE. ALBUM EN ÉDITION ORIGINALE ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON, SIGNÉ. 50/70

56

62



58

31. MARGERIN. UN ENSEMBLE DE DEUX ALBUMS DÉDICACÉS : MOMO LE COURSIER, ALBUM ENRICHI D'UN DESSIN-DÉDICACE SIGNÉ AU FEUTRE, SIGNÉ ET DATÉ 04. MOMO LE GRAND SAUT, ALBUM ENRICHI D'UN DESSIN-DÉDICACE SIGNÉ AU FEUTRE, DATÉ 18. 30/50

32. MEZIERES. VALERIAN ET LAURÉLINE, T.20, L'ORDRE DES PIERRES. ALBUM EN ÉDITION ORIGINALE ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE À L'ENCRE, SIGNÉ. 70/100

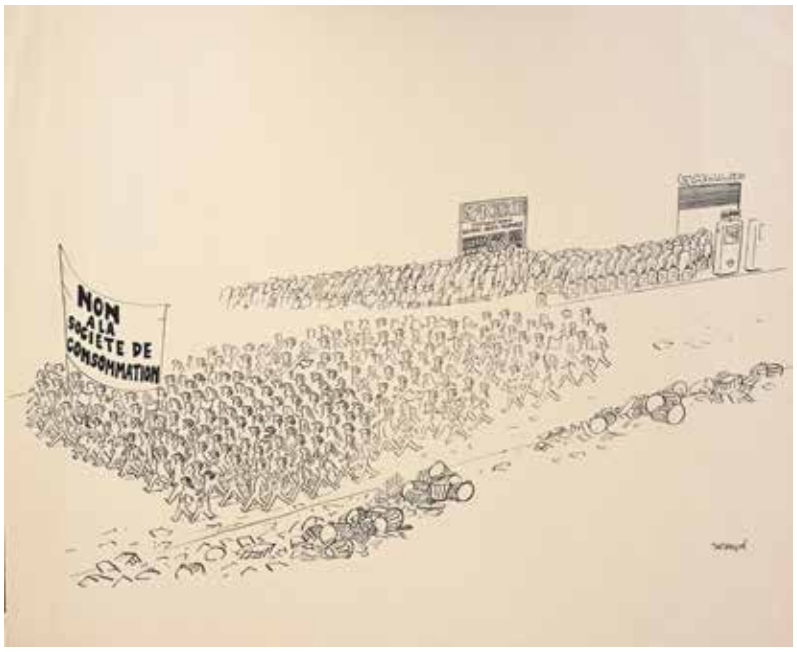
33. MIRALLES. DJINN, CE QUI EST CACHÉ. ALBUM EN ÉDITION ORIGINALE ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE DE ANNA MIRALLÈS AU CRAYON, SIGNÉ ET D'UNE DÉDICACE ÉCRITE DE JEAN DUFAUX. 100/150

34. PRATT. PETITE DÉDICACE AU STYLO SUR CARTE POSTALE. ON Y JOINT : MU, ÉDITION ANNIVERSAIRE À L'ITALIENNE (CASTERMAN, 2008). PROCHE NEUF (LÉGÈRES USURES À L'ÉTUI) PROVENANCE : DÉDICACE LORS D'UNE EXPOSITION À VENISE. 100/200

35. ROSINSKI. DESSIN-DÉDICACE SUR PAPIER LIBRE. SIGNÉ. DIMENSIONS : 29X22,5 CM. 150/200

36. SEMPÉ. L'ASCENSION SOCIALE DE MONSIEUR LAMBERT (DENOËL, 1975), ÉDITION ENRICHIE D'UN DESSIN-DÉDICACE À L'ENCRE, SIGNÉ. 300/500

60



66

65

61

59

37. SERON. LES PETITS HOMMES.
GRAND DESSIN DÉDICACE AU FEUTRE, SIGNÉ ET DATÉ 90. DIMENSIONS (À VUE) : 30X24 CM
50/100

38. SFAR. LE CHAT DU RABBIN, T.10, RENTREZ CHEZ VOUS ! ALBUM ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE À L'ENCRE DE CHINE, SIGNÉ.
70/100

39. SWOLFS/VARANDA. UN ENSEMBLE DE TROIS ALBUMS DÉDICACÉS, COMPRENANT :
SWOLFS. LÉGENDE, TOME 3, LA GRANDE BATTUE, ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE DE AU CRAYON DE COULEUR, SIGNÉ ET DATÉ DE 2006
+VARANDA. ÉLIXIRS T.1, LE SORTILÈGE DE LOXULLO, ALBUM ORNÉ D'UN DESSIN DÉDICACE AU CRAYON DE COULEURS DE VARANDA, SIGNÉ.
+ LA GESTE DES CHEVALIERS DRAGONS, T.1, JAÏNA. ALBUM ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE SIGNÉ A L'AQUARELLE. 60/100

40. TARDI. ADÈLE BLANC-SEC TOME 8, LE MYSTÈRE DES PROFONDEURS, ALBUM EN ÉDITION ORIGINALE (CASTERMAN, 1998) ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE À L'ENCRE ET AU FEUTRE, SIGNÉ.
100/120

41. TARDI. ADÈLE BLANC-SEC, LE SECRET DE LA SALAMANDRE, ALBUM EN RÉÉDITION ENRICHI D'UN DESSIN-DÉDICACE À L'ENCRE, SIGNÉ.
100/120

42. WALTHERY. DEUX ALBUMS DÉDICACÉS.
NATACHA, T,1, HÔTESSE DE L'AIR,
ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON, SIGNÉ ET DATÉ 87.
+ NATACHA, T.17, LA VEUVE NOIRE,
ALBUM ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE SIGNÉ ET DATÉ 04,
REPRÉSENTANT NATACHA.
50/70

43. COLLECTIF. AVENTURE. UN ENSEMBLE D'ALBUMS ET D'ALBUMS DÉDICACÉS COMPRENANT :
VALLEE. COFFRET GIL ST ANDRÉ TOMES 5,6,7. LES TOMES 6 ET 7 ENRICHIS DE DESSINS-DÉDICACES SIGNÉS.
BERTHET. LES EXPLOITS DE POISON IVY, COFFRET TOMES 1, 2, 3. LE TOME 1 ENRICHI D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON, SIGNÉ. / JUSSEAUME. TRAMP, TOME 1, LE PIÈGE, ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE DE JUSSEAUME, SIGNÉ TOME 6, LA PISTE DE KIBANGOU, ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE DE KRAEHN, SIGNÉ / PAAPE. L'INTÉGRALE MARC DACIER TOME 2,
ALBUM ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON DE COULEUR, SIGNÉ. LES NEUFS VOLUMES.
80/120

Originaux Bande-Dessinée et illustration

44. COLLECTIF. AVENTURE. UN ENSEMBLE DE TROIS ALBUMS DÉDICACÉS, COMPRENANT :
BOURGNE. BARBE ROUGE, LE SECRET D'ELISA DAVIS (PREMIÈRE PARTIE) ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE À L'ENCRE, SIGNÉ ET DATÉ 2004 +BARBE ROUGE, LE SECRET D'ELISA DAVIS (DEUXIÈME PARTIE) ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE À L'ENCRE, SIGNÉ ET DATÉ 2004 + CHARLES, J.F. INDIA DREAMS, TOME 1, LES CHEMINS DE BRUME. ALBUM EN RÉÉDITION ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON ET CRAYON DE COULEUR, SIGNÉ ET DATÉ 2004. 70/100

45. COLLECTIF. ENSEMBLE D'ALBUMS ORNÉS DE DESSINS-DÉDICACES. COMPRENANT :
TED BENOIT, UN NOUVEAU MONDE (DARGAUD / CHRISTIAN DESBOIS, 2006) ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON, SIGNÉ ET DATÉ 2006 + ACHILLE TALON T.44, , TOUT VA BIEN ! ALBUM ORNÉ DE DEUX DESSINS DÉDICACES AU FEUTRE DE WIDENLOCHER, L'UN SIGNÉ +ROBUR, TOME 1, DE LA LUNE À LA TERRE, ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE SIGNÉ À L'ENCRE DE CHINE ET PASTEL DE FORMOSA + MONSIEUR LUNE (SOLEIL, 2003) ORNÉ D'UNE DÉDICACE DE TAREK. + DOSSIER GOUDARD (DARGAUD, 1984) ORNÉ D'UNE SIGNATURE DE GIBRAT+ GOUDARD A DE LA CHANCE (DARGAUD, 1987) ORNÉ D'UNE SIGNATURE DE GIBRAT + DOGUYGARD, PROTECTION RAPPROCHÉE. ALBUM ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE AU CRAYON, DE RODRIGUE, SIGNÉ. +LES 4 PRINCESSES DE GANAHAN, T.1, GALIN, ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE SIGNÉ DE VALENTE.
+LES INCONTOURNABLES DE LA BANDE DESSINÉE PRÉSENTENT, ALLO ? ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE DE RODRIGUE, SIGNÉ, REPRÉSENTANT CUBITUS.
+LES LAPINSGOVIN DANS EN AVANT LA MUSIQUE ORNÉ D'UN DESSIN DÉDICACE DE PHILIPPE GOVIN+LES AMOURS DE LA ROCHE COURBON, AVEC UN DESSIN -DÉDICACE SIGNÉ DE SOPHIE BALLAND. LES 11 VOLUMES. 80/120

46. ZEP. TITEUF TOME 11, MES MEILLEURS COPAINS.
ALBUM EN ÉDITION ORIGINALE ORNÉ D'UN DESSIN-DÉDICACE AU FEUTRE, SIGNÉ. 80/100

47. BILAL. SAVON ! RARE SÉRIGRAPHIE NUMÉROTÉE 96/130 ET SIGNÉE. DIMENSIONS : 70X49,5 CM. ÉDITIONS REPÉRAGES (CHRISTIAN DESBOIS) , 1982. 300/500

48. BILAL. PORTFOLIO «DIE MAUER BERLIN». BIEN COMPLET DE SES TROIS PLANCHES DE PRÉSENTATION (JAUNISSEMENTS) ET DE SES SEPT TIRAGES, L'UN SIGNÉ ET NUMÉROTÉ 1338/1500. FUTUROPOLIS, 1982. ETUI INSOLÉ. 150/200

49. DRUILLET. «MASQUE N°1 1987»
TIRAGE ESCALE PARIS / CHRISTIAN DESBOIS ÉDITIONS, EXEMPLAIRE D'AUTEUR ENRICHI D'UN DESSIN ET D'UNE DÉDICACE AU CRAYON. DIMENSIONS : 45X42 CM. 120/180

50. EISNER, WILL (1917-2005). SÉRIGRAPHIE «THE SPIRIT - THE PROM», HC, SIGNÉE. 70X50 CM. 80/100

51. GIGER H.R (1940-2014)
A-RHÉSUS POSITIVE (1970), SÉRIGRAPHIE NUMÉROTÉE 126/150, SIGNÉE, ENCADRÉE. DIMENSIONS : 100X70 CM. 500/700

52. GIGER H.R (1940-2014)
SÉRIGRAPHIE SIGNÉE ISSUE DU PORTFOLIO ALIEN (1978).
SIGNÉE, ENCADRÉE. DIMENSIONS : 100X70 CM. 400/600

53. GIRAUD. BLUEBERRY. AFFICHE DU FESTIVAL DE BUC EN 2003. OFFSET NUMÉROTÉ 059/150 ET SIGNÉ. DIMENSIONS : 45,3X33 CM. 80/120

54. HERGÉ. SÉRIGRAPHIE DU PROJET DE FRESQUE DÉCORATIVE DU CENTRE WALLONIE-BRUXELLES DE PARIS, NUMÉROTÉE 115/300 ET SIGNÉE PAR HERGÉ. DIMENSIONS : 32X47,5 CM. PLIURE VERTICALE AU CENTRE. 2000/3000

55. JOUBERT PIERRE (1910-2002)
SÉRIGRAPHIE LE NOVICE.
EXEMPLAIRE HORS COMMERCE NUMÉROTÉ 12/30 SIGNÉE. POUR CALENDRIER SCOUT
ON Y JOINT : L'ÎLE AU TRÉSOR. POSTER SIGNÉ ET NUMÉROTÉ 1100/200. DIMENSIONS : 49 X 42 CM.
70/100

56. JUILLARD. SÉRIGRAPHIE PARIS-BRUXELLES
HC, SIGNÉE. PROVIENT DE L'ENSEMBLE «ATOMIUM 1958/2008» ÉDITÉ PAR CHAMPAKA ET BRÜSEL EN 2008 POUR LES 25ANS DE LA GALERIE.
DIMENSIONS : 80X60 CM.
100/150

72

REUH
BIP BIP
PWERP
TUUUT
REUH
REUH...TEUHEU! RÔRRR... PWERP!... HEUTHEU...
TEUHEU!... MA VOUS VOUS RENDEZ COMPTE!... C'EST PLOUS QUNE VIE!
TUUUT PWERP
ROOAR
ZE NE SOUPTORTE PLOUS CES ODEURS D'ÉCHAPPEMENTS! ZE TOUSSE COMME ÇA DEPOUIS TEUMEUTHEU... DES ZOURS ET DES ZOURS...
RAAAAH!
HO! SPAGHETTI, REVEILLE-TOI!
OÙ SOUS-ZE?
C'EST MOI PROSCIUTTO! ZE SOUIS ARRIVÉ ZOUSTE À TEMPS! TOU AS EU QUNE MALAISE AVEC TOUS CES GAZ NOCIFS!
LES GAZ, ÇA VA, RINCORSE, MAIS SI TOU GAGNES CETTE HORREUR SOUR LE NEZ, TOU VAS TERRORISER TOUTE LA VILLE!
MA QUIÉ TOU RACONTES! ZE LOUTTE CONTRE LA POLLOUTION!
CONTINOUE À LOUTTER SI ÇA TE CHANTE, MA MOI Z'EN AI ASSEZ! ZE VAIS SORVRE MA TOUR À LA CAMPAGNE!
?
REUHEUTEUH HEU!
1977

70

57. MARLIER, MARCEL (1930-2011) MARTINE ET LE CHATON VAGABOND. SÉRIGRAPHIE EN COULEUR SUR PAPIER GLACÉ REPRENANT LA COUVERTURE DE MARTINE ET LE CHATON VAGABOND PUBLIÉ EN AOÛT 1994 AUX ÉDITIONS CASTERMAN. EXEMPLAIRE N°73/150, SIGNÉ PAR MARLIER EN BAS À DROITE. DIMENSIONS: 40X50 CM. 80/100

58. FRANK PÉ. ZOO, TIRAGE D'ART SIGNÉ. DIMENSIONS : 65X50 CM. 50/100

59. SATRAPI, MARJANE. PORTFOLIO CATHERINE DENEUVE RIVE GAUCHE PAR MARJANE SATRAPI POUR LE BON MARCHÉ RIVE GAUCHE, 2012. NUMÉROTÉ 125/160 ET SIGNÉ, COMPORTE 10 SÉRIGRAPHIES COULEUR METTANT EN SCÈNE CATHERINE DENEUVE DANS SES LIEUX PRÉFÉRÉS DE LA RIVE GAUCHE, POUR LES 160 ANS DU BON MARCHÉ. PROCHE NEUF. 500/700

60. SEMPÉ, JEAN-JACQUES (1932-2022) AFFICHE MAI 68 «NON À LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION».DIMENSIONS : 50X67 CM. (JAUNISSEMENTS). 100/200

61. SEMPÉ, JEAN-JACQUES (1932-2022) SÉRIGRAPHIE «PARIS DANS LES ANNÉES 50» ÉDITÉE EN 2007 PAR MARTINE GOSSIEAUX, NUMÉROTÉE 44/50. DIMENSIONS : 77 X 58 CM. 800/1200

62. SOKAL. SÉRIGRAPHIE POUR LE 11ÈME FESTIVAL DU FILM FANTASTIQUE DE BRUXELLES. NUMÉROTÉE 6/100, SIGNÉE. DIMENSIONS : 70X50 CM. 50/100

68

71

63. AFFICHE ESPAGNOLE POUR LE FILM BATMAN DE 1966. DIMENSIONS (À VUE) 100X70 CM. 150/200

64. COLLECTIF. UN ENSEMBLE DE PORTFOLIOS COMPRENANT 1/ PORTFOLIO LA MAISON DE VERRE DE PIERRE CHAREAU, AVEC 12 SÉRIGRAPHIES 44 X34 CM SIGNÉES DE ANDRÉ JUILLARD, FRANÇOIS AVRIL, JEAN-CLAUDE GÖTTING, JACQUES DE LOUSTAL. NUMÉROTÉ 39/100, PARU EN 2010. INFIMES À L'ÉTUI, PARFAIT ÉTAT INTÉRIEUR

2/ PORTFOLIO AUTOUR DU MONDE D'ANDRÉ JUILLARD. PARU AUX ÉDITIONS PYTHAGORE EN 1992, N/747, 15 OFFSETS. PROCHE NEUF. 80/150

65. PRATT/PIXI. COLLECTION CORTO MALTESE RÉSINE : CORTO SUR LA DUNE (POLYCHROME). BON ÉTAT (PETITES USURES, TÊTE RECOLLÉE). NUMÉROTÉ AU SOCLE, SANS BOITE NI CERTIFICAT. RÉFÉRENCE 40518. ENVIRON 15X40 CM. 100/200

73

74

75

76

77

66. AROUTCHEFF / JACOBS.
LA CITROËN DS NOIRE DE BLAKE ET MORTIMER 19 1958/1959 (2009). NUMÉROTÉE 184/233 À SA BASE, AUTOCOLLANT AROUTCHEFF. BON ÉTAT GÉNÉRAL. SANS CERTIFICAT, AVEC SA BOITE (USURES). ENVIRON 38 CM DE LONG. 400/600

67. HERGÉ. COLLECTION DE 70 VOITURES 1/43 EN VOITURE TINTIN. 300/400

68. ABE OCAMPO (XX)
PARAISONG APOY. ENCRE SUR PAPIER POUR CETTE ILLUSTRATION POUR UNE SÉRIE À L'EAU DE ROSE. DIMENSIONS : 43X28,5 CM. LARGE PLIURE HORIZONTALE. 100/200

69. ALTUNA, HORACIO (NÉ EN 1941)
PLANCHE ORIGINALE POUR LANCIOSTORY, N°2 (CIRCA 1977).
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. TEXTES IMPRIMÉS ET COLLÉS.
DIMENSIONS: 40X30 CM. 120/180

70. ASBURY, MARTIN (NÉ EN 1939)
THE 6000000 $ MAN, ÉPISODE 4, WEEK 2, PAGE 2. ENCRE DE CHINE ET ENCRE DE COULEUR SUR PAPIER POUR CETTE PLANCHE PARUE DANS LE MAGAZINE BRITANNIQUE LOOK-IN N°2, PAGE 29.
DIMENSIONS : 54,5X39,5 CM.
150/300

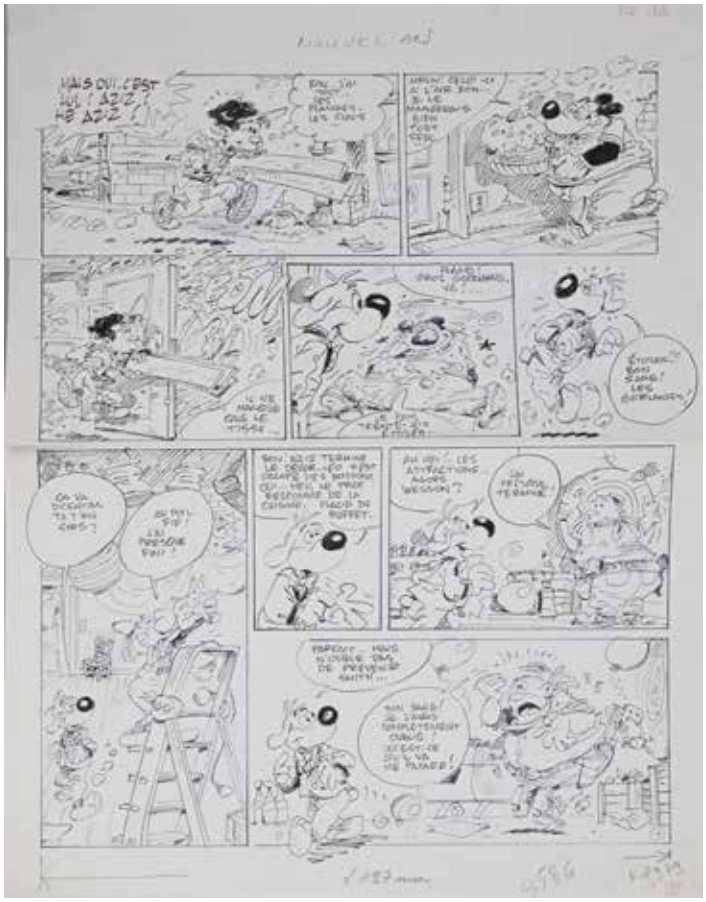
71. ATTANASIO, DINO (NÉ EN 1925)
LA JOCONDE (1991)
ENCRE DE CHINE ET LAVIS SUR PAPIER, SIGNÉ. DIMENSIONS : 15X10,7 CM.
80/100

72. ATTANASIO, DINO (NÉ EN 1925)
SPAGHETTI À TOUX PRENDRE…
PLANCHE 1.
PUBLIÉE DANS PIF N°1183 EN 1991.
ENCRE DE CHINE ET GOUACHE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 40X31 CM.
200/300

73. AVILA, JUAN LUIS (NÉ EN 1944)
PLANCHE ORIGINALE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, LES TEXTES IMPRIMÉS ET COLLÉS. CIRCA 1960. DIMENSIONS : 49,5X34 CM. PARU DANS INTERVALO N°1001, PAGE 17.
80/120

74. BAIKIE, JIM (1940-2017)
CHIPS. PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE ET FEUTRE SUR PAPIER CARTONNÉ.
DIMENSIONS : 54X38,5 CM. ON Y JOINT : BRANTON, LESLIE (XXE)
BLACK BEAUTY, PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE ET AQUARELLE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 43,5X32,5 CM. PHYLACTÈRES COLLÉS ET JAUNIS.
100/200

78



79

75. BARA, GUY (1923-2003)
CRO-MAGNON, PLANCHE 48.
ENCRE DE CHINE SIGNÉE D'UNE SÉRIE PARUE DANS TINTIN PUIS HELLOBD ENTRE 1974 ET 1990.
DIMENSIONS : 32X42 CM
100/200

76. BARBATO, NARO (NÉ EN 1933)
UN ENSEMBLE DE TROIS PLANCHES AU LAVIS SUR PAPIER, AVEC LEURS INDICATIONS DE TEXTE, POUR LE MAGAZINE RIEN QUE TOI (ÉDITIONS LUG).
DIMENSIONS : 50X35 CM.
LAVIS SUR PAPIER. USURES.
AVEC CALQUES DE TEXTES
150/300

80

81

83

77. BATEM (LUC COLLIN, NÉ EN 1960)
LE MARSUPILAMI.
ENCRE ET ENCRES DE COULEUR SUR PAPIER.
SIGNÉ ET DATÉ 22.
AVEC SON AUTOCOLLANT MARSUPRODUCTIONS.
DIMENSIONS :29X20,7 CM
1200/1500

78. BATTAGLIA, DINO (1923-1983)
EL KID, STRIP N°12 ET N°10 (1955)
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 11X22,7 CM ET 9X25 CM.
PETITES ROUSSEURS.
50/100

79. BERCOVICI, PHILIPPE (NÉ EN 1963)
PIF GADGET N°979, PLANCHE N°1,
NOUVEL AN (1988)
ENCRE ET FEUTRE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 50X36 CM.
120/150

80. BERTELOOT, GUILLAUME (NÉ EN 1964)
DUELS ET DUELLISTES À TRAVERS L'HISTOIRE, PLANCHE 25.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
44,5X35,8 CM.
150/200

81. BERTELOOT, GUILLAUME (NÉ EN 1964)
DUELS ET DUELLISTES À TRAVERS L'HISTOIRE, PLANCHE 33.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 44,5X35,8 CM.
150/200

83. BERTHET, PHILIPPE (NÉ EN 1956)
POISON IVY AU NOUNOURS.
CRAYON SUR PAPIER, SIGNÉ.
DIMENSIONS: 29,7X21 CM
100/200

84. BILAL, ENKI (NÉ EN 1951)
LA COULEUR DE L'AIR, ILLUSTRATION ORIGINALE POUR LA DEUXIÈME CASE DE LA PAGE 25 DE CET ALBUM SORTI EN 2014 CHEZ CASTERMAN.
PASTEL, FUSAIN, MINE DE PLOMB, GOUACHE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 33,2X50 CM.
3500/5500

85. BILAL, ENKI (NÉ EN 1951)
LA COULEUR DE L'AIR, ILLUSTRATION ORIGINALE POUR LA TROISIÈME CASE DE LA PAGE 32 DE CET ALBUM SORTI EN 2014 CHEZ CASTERMAN.
PASTEL, FUSAIN, MINE DE PLOMB, GOUACHE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 33,2X50 CM.
3000/5000

Bilal

84

85

86

87

89

VOICI LA TIRELIRE À LA BANANE
EH BIEN! ELLE EST DE TAILLE
PERTO A DEMANDÉ CINQUANTE MILLE PESETAS, JE PRENDS CINQUANTE MILLE PESETAS, TU VOIS, JE SUIS RÉGULIER!
LES VOILES! ARRÊTEZ-LES!
LES ARRÊTER... POUR ÇA IL FAUDRAIT AVOIR DES AILES!
LA CACAHUÈTE EN VUE!
VOICI LES PESETAS, CAPITAINE, ET VOICI VENTEMOUPE... IL ÉTAIT PRISONNIER!

95

86. BLACHON, ROGER (1941-2008)
L'EUROPE.
ILLUSTRATION ORIGINALE À L'ENCRE ET ENCRE DE COULEUR SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 23,5X23,4 CM
100/150

87. BLACHON, ROGER (1941-2008)
NEW YORK.
ILLUSTRATION ORIGINALE À L'ENCRE ET ENCRE DE COULEUR SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 23,5X23,4 CM
80/100

88. BLANC-DUMONT, MICHEL (NÉ EN 1948)
COLBY, T.3, BOMBARDIER POUR MEXICO, PLANCHE 10.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER,
SIGNÉE ET DATÉE 96.
DIMENSIONS : 43X34 CM.
ON Y JOINT LE BLEU DE COLORIAGE À LA GOUACHE.
300/500

89. BLANQUET, STÉPHANE (NÉ EN 1973)
LA VÉNÉNEUSE AUX DEUX ÉPERONS, PLANCHE DE LA PAGE 157.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS: 29,5X20,5 CM
ALBUM PARU CHEZ CORNELIUS EN 2006.
200/400

90. BLUTCH (NÉ EN 1967)
MITCHUM, NUMÉRO 4, ILLUSTRATION POUR LA QUATRIÈME DE COUVERTURE. (CORNÉLIUS, 1994)
ENCRE DE CHINE ET GOUACHE BLANCHE SUR PAPIER. SIGNÉE. DIMENSIONS : 29,7X38 CM. ON Y JOINT UN CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ DE LA GALERIE MARTEL.
1800/2400

91. BOFA,GUS (1883-1968)
UN ENSEMBLE DE DEUX DESSINS À L'ENCRE DE CHINE ET AU CRAYON REPRÉSENTANT UN SOLDAT (BACH LE MAJOR AMATEUR) ET UN NOTABLE.
DIMENSIONS (À VUE) : 21X13CM ET 15X12 CM.
120/180

ON ME DIT QUE L'UN DE VOUS VA M'INCARNER POUR LES PRISES DE VUE LOINTAINES.. ET POUR FAIRE VOLER CES GROSSES MACHINES LÀ-HAUT.. BRAVO, BRAVO!
HUM! JE PRÉFÈRE CE DERNIER NOM, EN EFFET.. OÙ AVEZ-VOUS ÉTÉ CHERCHER L'AUTRE ?
OH! UNE VIEILLE FICHE QUI TRAÎNAIT, JE CROIS. MON NOM EST PHIL COLBY...
VOUS ÊTES LIPSKY ?... JE VEUX DIRE: VAN GALLANT ?
34A
SALUT. JE SUIS SÛR QU'ON VA S'ENTENDRE. MOI, C'EST MITCH THOMAS, ARTISTE DE COMPLÉMENT MAIS VRAI MÉCANO. CINÉMA OU PAS, VOS MOTEURS VONT TOURNER LE TONNERRE!
COMME QUOI IL Y A DES BONNES NOUVELLES DANS LES PIRES SITUATIONS. JE M'APPELLE WILLY WARSON.
OH! MAIS JE VOIS QUE VOUS ÊTES TROIS...
34
HEU.. BONJOUR. MON NOM EST CORBY DELANEY MAIS MES AMIS DISENT TAXI ...
TAXI"?! J'ADORE! LAISSEZ DONC CES BAGAGES, LE PERSONNEL S'EN CHARGERA... JE VOUS EMMÈNE À LA GRANDE TENTE, SHORTY A HÂTE DE VOUS VOIR!
"SHORTY"?
LADISLAW "SHORTY" SHORINSKY, LE BOSS.. ON TRAVAILLE TOUS POUR LUI ET... JE VOUS PRÉVIENS... C'EST SA GUERRE QU'ON VA FILMER, PAS CELLE QUE VOUS CROYEZ AVOIR FAITE...

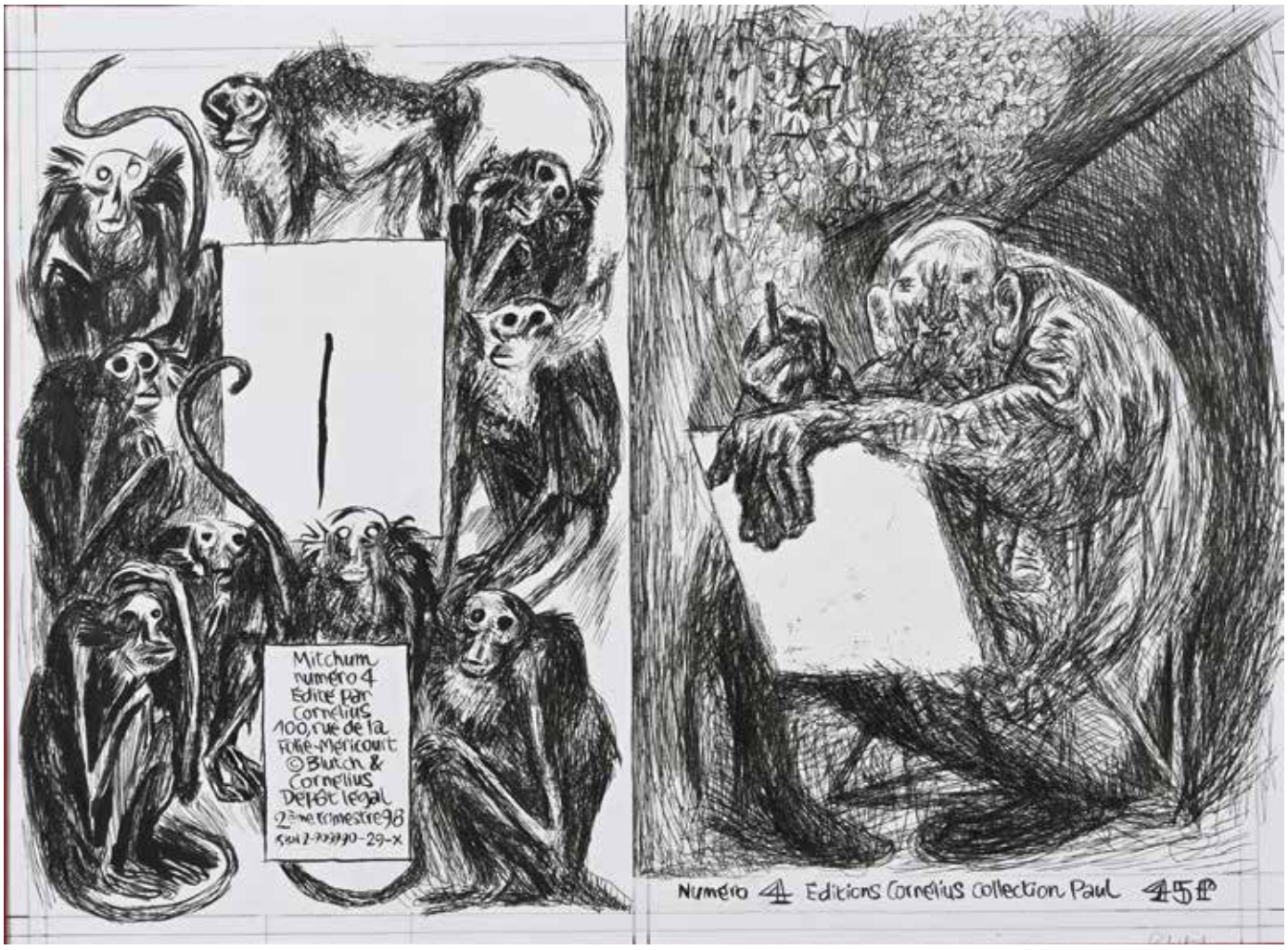
92. BOFA,GUS (1883-1968)
UN ENSEMBLE DE DEUX DESSINS À L'ENCRE DE CHINE ET CRAYON SUR PAPIER REPRÉSENTANT UN HOMME ET SON CHAT ET UN PORTRAIT D'HOMME ÉMACIÉ. DIMENSIONS (À VUE) : 25X15 ET 18X13 CM
100/200

93. BOFA,GUS (1883-1968)
UN ENSEMBLE DE DEUX DESSINS AU FUSAIN ET À LA MINE DE PLOMB SUR PAPIER REPRÉSENTANT UNE FEMME ET UN SOLDAT. DIMENSIONS DE CHAQUE (À VUE) : 24X16 CM.
150/250

94. BOFA,GUS (1883-1968)
UN ENSEMBLE DE DEUX ÉTUDES AU CRAYON ET CRAYON DE COULEUR SUR PAPIER REPRÉSENTANT DES COUPLES D'AMOUREUX. DIMENSIONS (À VUE) :25X16,5 CM ET 21X16 CM. (PETITES USURES ET DÉCHIRURES).
100/200

95. BOTTARO, LUCIANO (1931-2006)
PÉPITO. LA CACAHUÈTE PRISONNIÈRE, DEUXIÈME PARTIE. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR 2 PLANCHES NUMÉROTÉES 56/9 ET 56/10 POUR CET ÉPISODE PARU DANS LE MAGAZINE PEPITO BIMENSUEL N°56. (ÉDITIONS SAGE, 1957)DIMENSIONS DE CHAQUE : 36,7X25,3 CM. 200/300

96. BOUDJELLAL, FARID (NÉ EN 1953)
RAMADAN, PLANCHE 29.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, DÉDICACÉE ET SIGNÉE EN BAS À DROITE.
DIMENSIONS : 50X37,5 CM. TAMPON DE L'AUTEUR AU VERSO.
ALBUM PARU EN 1988 CHEZ FUTUROPOLIS
50/100


Mitchum
numéro 4
Edité par
Cornelius
100, rue de la
Folie-Méricourt
© Blutch &
Cornelius
Dépôt légal
2ème trimestre 98
ISBN 2-909390-29-X
Numéro 4 Editions Cornelius Collection Paul 45F

92

93

6.
Bach le maçon amateur

91

Danièle Bour et petit ours brun

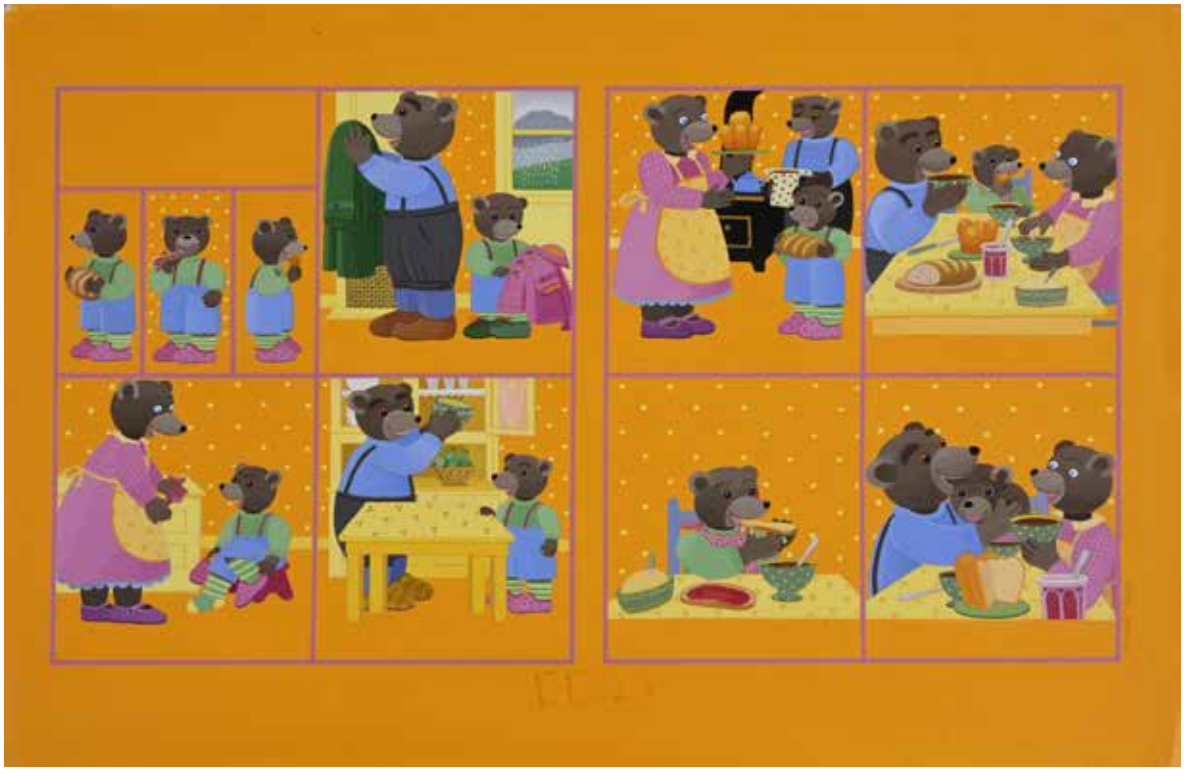
DANIÈLE BOUR EST NÉE À CHAUMONT EN 1939. ELLE FAIT SES ÉTUDES AUX BEAUX-ARTS DE NANCY ET SE SPÉCIALISE DANS L'ILLUSTRATION POUR ENFANTS, SPÉCIALEMENT DANS LA TECHNIQUE DE LA GOUACHE.
DÈS 1975, ELLE DONNE VIE AU PERSONNAGE QUI A BERCÉ PLUSIEURS GÉNÉRATIONS D'ENFANTS : PETIT OURS BRUN, CRÉÉ PAR CLAUDE LEBRUN, QUI COMMENCE À PARAÎTRE DANS LE MAGAZINE POMME D'API PUIS EN ALBUMS AUX EDITIONS BAYARD, ET QUI VA CONNAÎTRE UN IMPORTANT SUCCÈS, ET ÊTRE ADAPTÉ EN SÉRIE D'ANIMATION ET MÊME DONNER UNE COMÉDIE MUSICALE.

DANIÈLE BOUR A ÉGALEMENT ILLUSTRÉ LES CLASSIQUES DE L'ENFANCE, DES FABLES DE LA FONTAINE AUX CONTES D'ANDERSEN ET AUX MALHEURS DE SOPHIE.
SON TRAIT D'UNE FINESSE REMARQUABLE ET SES COULEURS VIVACES AINSI QUE SES COMPOSITIONS ÉPURÉES FONT DES ILLUSTRATIONS DE DANIÈLE BOUR DES MERVEILLES DU GENRE, ET SON STYLE SE PERPÉTUE GRÂCE AU TALENT DE SES ENFANTS, MARTIN BOUR, LAURA BOUR ET CÉLINE BOUR-CHOLLET, QUI, OUTRE LEURS PROPRES CRÉATIONS, CONTINUENT D'ILLUSTRER LES AVENTURES DE L'OURSON. COURANT 2025, AURA LIEU UNE IMPORTANTE DONATION DES GOUACHE ORIGINALES À LA MÉDIATHÈQUE LES SILOS À CHAUMONT.

97

98

99



100

97. DANIÈLE BOUR (NÉE EN 1939)
PETIT OURS BRUN N° 290, PETIT OURS BRUN CHERCHE DES ŒUFS, ILLUSTRATION DE COUVERTURE.
GOUACHE ORIGINALE
DIMENSIONS : 28X43 CM
TAMPON DE L'AUTRICE AU VERSO.
DATÉ DE AVRIL 90.
TRÈS BON ÉTAT
800/1200

98. DANIÈLE BOUR (NÉE EN 1939)
PETIT OURS BRUN N°290, PETIT OURS BRUN CHERCHE DES OEUFS.
GOUACHE ORIGINALE SIGNÉE
DIMENSIONS : 28X43,3 CM
TAMPON DE L'AUTRICE AU VERSO.
DATÉ DE AVRIL 90
TRÈS BON ÉTAT
800/1200

99. DANIÈLE BOUR (NÉE EN 1939)
PETIT OURS BRUN N°152, PETIT OURS BRUN JOUE AVEC DES COUSSINS.
GOUACHE ORIGINALE SIGNÉE
DIMENSIONS : 26,5X44,5 CM
TAMPON DE L'AUTRICE AU VERSO.
DATÉ DE SEPTEMBRE 78
TRÈS BON ÉTAT
800/1200

100. DANIÈLE BOUR (NÉE EN 1939)
PETIT OURS BRUN N°337. PETIT OURS BRUN ET LE GOÛTER D'HIVER
GOUACHE ORIGINALE SIGNÉE
DIMENSIONS : 31X47,3 CM
TAMPON DE L'AUTRICE AU VERSO.
DATÉ DE MARS 94
TRÈS BON ÉTAT (PETITES USURES AUX COINS)
800/1200

101

102

104

103

101. BRECCIA, ENRIQUE (NÉ EN 1945) DYLAN DOG COLOR FEST#8, LA GRANDE NEVICATA, PLANCHE N°25
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE. PLANCHE PUBLIÉE EN AVRIL 2012. DIMENSIONS : 36X26,5 CM. 300/400

102. BRECCIA, ENRIQUE (NÉ EN 1945) ILLUSTRATION ORIGINALE POUR LA QUATRIÈME DE COUVERTURE DE L'ALBUM GOLGOTHA (SOLEIL, 2021) ET POUR LA PREMIÈRE DE COUVERTURE DE L'ÉDITION HOLLANDAISE. GOUACHE ET ENCRE SUR PAPIER. SIGNÉ. DIMENSIONS : 33,3X24 CM. 500/600

103. BRENOT, PIERRE LAURENT (1913-1998) LIBRON, LES DESSOUS EXQUIS DE L'ÉLÉGANTE. ILLUSTRATION POUR UNE PUBLICITÉ POUR UNE MARQUE DE LINGERIE. CRAYON, ENCRE DE CHINE, AQUARELLE SUR PAPIER. SIGNÉE. DIMENSIONS: 32,5X25 CM. 200/400

104. BURNS , JOHN M (NÉ EN 1938) THE FLYING FORTRESS, PLANCHE PARUE DANS LION MAGAZINE.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER CARTONNÉ. DIMENSIONS : 54,3X41 CM. TITRE IMPRIMÉ ET CONTRECOLLÉ. 100/200

105. CALVO (EDMOND FRANÇOIS CALVO, 1892-1957)
COQUIN LE COCKER, CASE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE. DIMENSIONS : 10X10,2 CM. 100/200

106. CAPEZZONE, THIERRY (NÉ EN 1963) PEZZI. ILLUSTRATION DESTINÉE À UNE CARTE DE VOEUX DU FESTIVAL BD LUXEMBOURG. ENCRE DE CHINE, CRAYON ET AQUARELLE SUR PAPIER. SIGNÉ. DIMENSIONS : 21X29,7 CM. 300/500

107. CARALI (NÉ EN 1945) «UN VOYAGE SANS HISTOIRES»
PLANCHE HUMORISTIQUE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE. 32,5X25,5 CM. 100/200

105

106

107

UN VOYAGE SANS HISTOIRES!
POUR MOI, CHAQUE VOYAGE DOIT OBLIGATOIREMENT COMMENCER PAR DEUX MINUTES DE BAVARDAGE AVEC L'HOTESSE!
ÇA ME RASSURE! SURTOUT SI ELLE EST BIEN ROULÉE!
HOTESSE!
MONSIEUR?
ALORS? C'EST POUR CETTE FOIS-CI L'ACCIDENT D'AVION DE VOTRE CARRIÈRE?
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS! VOUS ÊTES EN TOTALE SÉCURITÉ!
MAIS, DITES-MOI, POUR UNIQUE CE QU'IL FAUT FAIRE EN CAS D'ACCIDENT, VOUS DONNEZ UN ENTRAÎNEMENT PHYSIQUE?
OH NON! ON APPREND TOUT ÇA DES DESSINS TRÈS!
SI VOUS LA SECOUEZ POUR LA MACHINE!
PAR LA THÉORIE!
LA MACHINE AMÈNE NOTRE PEAU!
KLONK
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?
UN SCOTCH DANS SON SLIP?
J'AI TROUVÉ CET OBJET!
AH! MON TAMPAX! JE LE CHERCHAIS JUSTEMENT!
UN ROBOT!!
MAIS ALORS...

108

108. CAROVINI, JUAN OSCAR (NÉ EN 1938) UN ENSEMBLE DE DEUX PLANCHES
1/ PLANCHE ORIGINALE DE FIN DE RÉCIT À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, CIRCA 1970. TRACES DE CRAYON DE COULEUR BLEU CORRECTEUR.
DIMENSIONS: 54,3X37,3 CM.
2/ PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE ET CRAYON SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 34,7X32,2 CM. TRACES DE COLLE
50/100

109. CASTRO, JUAN LUCA (XX) IN PATORUZITO SEMANAL N°63 (FIN ANNÉES 50) ENCRE DE CHINE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER. CERTAINS PHYLACTÈRES DISPARUS, TRACES DE COLLE.
DIMENSIONS : 49,3X35 CM. 50/100

110. CEZARD, JEAN (1924-1977) TRISTUS ET RIGOLUS : LES TRISTUS ET LES RIGOLUS JOUENT À PILE OU FARCE, PLANCHE 7 DE FIN DE RÉCIT PARUE DANS PIF N°87, PAGE 74. (1970). ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 50X38 CM. AVEC SON CALQUE DE MISE EN COULEURS COLLÉ SUR LA PLANCHE. 350/500

111. CEZARD, JEAN (1924-1977) ARTHUR LE FANTÔME.
MAIN BASSE SUR LES MONTE EN L'AIR.
PLANCHE N°2 PARUE DANS PIF N°256 PAGE 62, EN 1974.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. TRACE DE SCOTCH À LA MARGE SUPÉRIEURE, N'AFFECTANT PAS LE DESSIN.
DIMENSIONS : 50X32,5 CM. .
200/300

112. CHABOUTE, CHRISTOPHE (NÉ EN 1967) LA BÊTE, PLANCHE 43.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 42X31 CM
500/700

113. CHOTT (PIERRE MOUCHOT, 1911-1967) MOWG, FILS DE LA BROUSSE, PLANCHE 22. PLANCHE PARUE AUX ÉDITIONS CHAGOR (CIRCA 1947)
ENCRE DE CHINE ET GOUACHE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 45 X 31,3 CM
100/120

114. CIRIELLO, AVERARDO (1918-2016)
LES AMAZONES, PLANCHE 16.
ENCRE DE CHINE ET FEUTRE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 43X33,3 CM. ON Y JOINT LA PLANCHE DE MISE EN COULEURS .
80/120

115. CLERC, SERGE (1957)
CARTE DE VŒUX 1990
DESSIN AU CRAYON.
DIMENSIONS: 32X21 CM
250/300

116. CŒLHO, EDUARDO (1919 - 2005)
PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR UNE SÉRIE WESTERN PARUE DANS PIF. DIMENSIONS : 50X35 CM. PETITES ROUSSEURS
80/120

117. COJIMA, MIYAKO (XX)
BANDAGE GIRL (LE VISAGE SOUS LES BANDELETTES), PLANCHE 110.
ENCRE DE CHINE, FEUTRE ET TRAME SUR PAPIER. DIMENSIONS : 36,5X25,8 CM. LES TEXTES IMPRIMÉS ET COLLÉ.
500/700

118. COMANDADOR, KARL (XX)
COUVERTURE POUR UN MAGAZINE, «BAKAS NG HARI»
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE AU FEUTRE. DIMENSIONS : 43,5X28,5 CM
50/100

119. COTON, GRAHAM (1926-2003)
«IN GREENLAND, POTATOES SELDOM GROW MUCH LARGER THAN MARBLES»
PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE ET GOUACHE BLANCHE SUR CARTON POUR UN RÉCIT DE GUERRE POUR LE MAGAZINE LION.
DIMENSIONS: 53,5X43 CM
50/100

120. CRAENHALS, FRANÇOIS (1926-2004)
A L'OUEST DE ZANZIBAR, PLANCHE 3.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR CE RÉCIT PARU DANS TINTIN EN 1954.
DIMENSIONS : 65X47,5 CM
400/600

121. CRUZ, CARLOS (1930-2018)
STEEL CLAW
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, PLANCHE PARUE DANS VALIANT LE 25 OCTOBRE 1969.
DIMENSIONS : 56,2X42 CM
100/200

122. CUVILLIER, MAURICE (1897-1957)
SYLVAIN & SYLVETTE, ÉPISODE 18, UNE VICTOIRE CHÈREMENT ACQUISE, PLANCHE 7.
CE RÉCIT EST PARU DANS FRIPOUNET ET MARISETTE EN 1954 ET SORTI SOUS FORME D'ALBUM EN 1955 CHEZ FLEURUS.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 35,2X14,4 CM
100/200

112

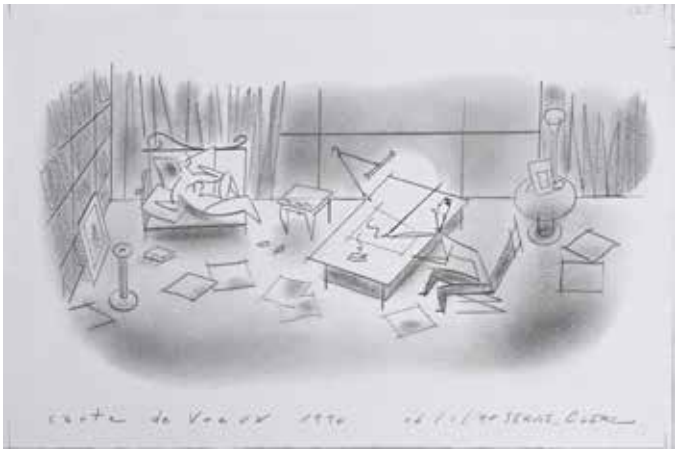
113

AVANT ARRÊTE LE TAM-TAM MOMO, FERMETTO SA COUSINE A TRAVERSÉ LA BROUSSE À DENT QU'HERMAN A DÉTRUIT SON
INFLUENCE SUR LES PYGALES... AVEC UNE AUDACE FOLLE, IL ESCALADE LES ROCHERS ET...
FRANCHIT DES ABÎMES, POUR
OOOOH!
AU CAMP DE BOB, ON SE PRÉPARE DANS L'ENTHOUSIASME. LE TAM-TAM IMPRESSIONNE LES PORTEURS.
VOILÀ LA CARAVANE ! QUE L'UN DE VOUS AILLE PRÉVENIR L'HOMME ROUX QUE NOUS TIENDRONS LA PISTE !
AHI !
RUMFF! RUMFF!
NE BOUGE PAS ! JE VAIS PRENDRE MON FUSIL !
À MOI ! BOB !...

114

QUANDO L'ECO DELLE VIBRAZIONI SCOMPARVE...
TROVÒ NEL BOSCHETTO VICINO...
UBBL
PERSO LO SHOCK DEL SUO SECONDO TRASFERIMENTO...
SIGH... SIGH...
!?
CATTIVA... SIGH... SIGH... DOVE HAI NASCOSTO DUDUK ?
DUDUK ? DI CHE DUDUK PARLI ?
DEL MIO CANE ... IL CANE BIONDO VENUTO DALLE STELLE... SIGH ... SIGH ...
PRIMA PER NIENTE, BAMBOC... CIA... NON RUBO CANI, IO...
INVECE SI' E SPRITO QUANDO SEI ARRIVATA TU...TI PARO FRUSTARE DAI SERVI DI MIO PADRE ! ADESSO VEDRAI...

115



123. CUVILLIER, MAURICE (1897-1957)
SYLVAIN & SYLVETTE, ÉPISODE 18, UNE VICTOIRE CHÈREMENT ACQUISE, PLANCHE 8.
CE RÉCIT EST PARU DANS FRIPOUNET ET MARISETTE EN 1954 ET SORTI SOUS FORME D'ALBUM EN 1955 CHEZ FLEURUS.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE. DIMENSIONS : 35X14,3 CM
100/200

124. CUVILLIER, MAURICE (1897-1957)
SYLVAIN & SYLVETTE, ÉPISODE 18, UNE VICTOIRE CHÈREMENT ACQUISE, PLANCHE 9.
CE RÉCIT EST PARU DANS FRIPOUNET ET MARISETTE EN 1954 ET SORTI SOUS FORME D'ALBUM EN 1955 CHEZ FLEURUS.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE. DIMENSIONS : 35X14,3 CM
100/200

116

117

118

119

120

121

125. CUVILLIER, MAURICE (1897-1957)
SYLVAIN & SYLVETTE, ÉPISODE 18, UNE VICTOIRE CHÈREMENT ACQUISE, PLANCHE 10.
CE RÉCIT EST PARU DANS FRIPOUNET ET MARISETTE EN 1954 ET SORTI SOUS FORME D'ALBUM EN 1955 CHEZ FLEURUS.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 34X13,5 CM
100/200

126. CUVILLIER, MAURICE (1897-1957)
PERLIN ET PINPIN, LES JOYEUX NAINS.
UN ENSEMBLE DE TROIS ILLUSTRATIONS ORIGINALES DE COUVERTURE POUR LE MAGAZINE PERLIN & PINPIN.
ENCRE DE CHINE ET GOUACHE BLANCHE SUR PAPIER, SIGNÉES, POUR CE PÉRIODIQUE PARU DANS LES ANNÉES 50. AVEC LEURS CALQUES DE MISE EN COULEUR.
DIMENSIONS : 31X23 CM.
ON Y JOINT UNE PLANCHE DE TITRE «PERLIN ET PINPIN CHEZ LES POISSONS» À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER (6X28 CM) ET DES STRIPS DE MISES EN COULEUR.
100/200

127. DADSWELL, ERIC (XX)
PLANCHE ORIGINALE POUR LA REVUE VALIANT.
ENCRE DE CHINE ET GOUACHE BLANCHE SUR PAPIER, CIRCA 1970.
DIMENSIONS : 51X42,5 CM.
50/100

128. DANY (DANIEL HENRIOTIN, NÉ EN 1943)
PEUR SUR LA VILLE. HOMMAGE À BELMONDO.
ENCRE DE CHINE ET ENCRES DE COULEUR SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 36,8X26 CM
1200/1800

129. DAUTREMER, RÉBECCA (1971)
« THEY AIN'T NOTHING TO LOOK AHEAD TO »
DES SOURIS ET DES HOMMES, PAGE 69, PLANCHE 52/53.
CRAYON ET GOUACHE, IMPRESSION TISSU ET COLLAGE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 48,5 X 38,5 CM. SIGNÉ.
2000/3000

128

130. DAXIONG (GUO JINGXIONG, 1975)
FEMME AUX CANARIS
ENCRE DE COULEUR SUR PAPIER.
DIMENSIONS: 35 X 28 CM. 70/100

122

123

124

125

126

129

131

DOVE SARÀ BOMBITA ?
BOMBITA È NELLA CABINA DEL CAPITANO. QUESTI INTANTO GLI OFFRE FORTE DEL BUON PASTO.
GRAZIE, NON MI GARBA.
IO SULLA TUA ETÀ, AVREI MANGIATO UN CONIGLIO CRUDO !
LA TRIESTE È SOLTANTO A UN CENTINAIO DI METRI DA QUI !

138

137

LA MUMMIA
NON CE LA FACCIO PIÙ
MI SEMBRA DI RICORDARE... CHE A POCHI VOLATI DA QUI VIVE JUSEP OANAR... UNO DEI RICETTATORI CHE MI COMPRA BUONI MOLTI DEI GIOIELLI CHE AVEVO PRESSO MELLE TOMBE DI TCHAT-EM-ANH... LA MIA TOMBA...
SE NON MI APRONO SUBITO MORIRÒ QUI STESSO...
SANIB: ALL'ENTRATA C'È QUELL UOMO STRANO CHE LE VENDETTE MOLTI GIOIELLI ANTICHI... MA URGENZA DI PARLARLE
PALLO PASSARE QUELL CHE POSSO DIRTI GARGLI SOLO MOLTI SOLDI !

136

132

133

135

134

131. DE LUCA, GIANNI (1927-1991)
PLANCHE ORIGINALE.
COLLAGE ET ENCRE DE CHINE SUR PAPIER (PLANCHE REMONTÉE).
DIMENSIONS : 49X33,4 CM. 70/100

132. DE PINS, ARTHUR (NÉ EN 1977)
PÉCHÉS MIGNONS : PIN-UP. ENCRES ÉCOLINES SUR PAPIER. SIGNÉ ET DATÉ 2025.
DIMENSIONS : 29,7X21 CM
300/500

133. DE PINS, ARTHUR (NÉ EN 1977)
KNIGHT CLUB, SIGRID. ILLUSTRATION À L'ENCRE DE CHINE ET ENCRE DE COULEUR POUR UNE SÉRIE À PARAÎTRE. SIGNÉ ET DATÉ 2025. DIMENSIONS : 29,7X21 CM.
300/500

134. DE PINS, ARTHUR (NÉ EN 1977)
ETUDE DE FEMME . AQUARELLE ET CRAYON SUR PAPIER. DIMENSIONS : 28X21 CM
120/180

135. DEHAES, SERGE (NÉ EN 1964)
LA CHANTEUSE. ENCRE DE CHINE ET AQUARELLE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 29,7X21 CM. 150/300

136. DEL CASTILLO, ARTURO (1925-1992)
LA MUMMIA, ÉPISODE 4, PAGE 8.
ENCRE DE CHINE ET GOUACHE BLANCHE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 39X30,5 CM. ON Y JOINT LA PAGE IMPRIMÉE. 100/200

137. DELSIPÉE LAURENCE (XXE)
BMW Z4 E89. AQUARELLE SUR PAPIER, SIGNÉE. DIMENSIONS : 40X50 CM.
100/200

138. DELSIPÉE LAURENCE (XXE)
FERRARI.
AQUARELLE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 40X50 CM.
100/200

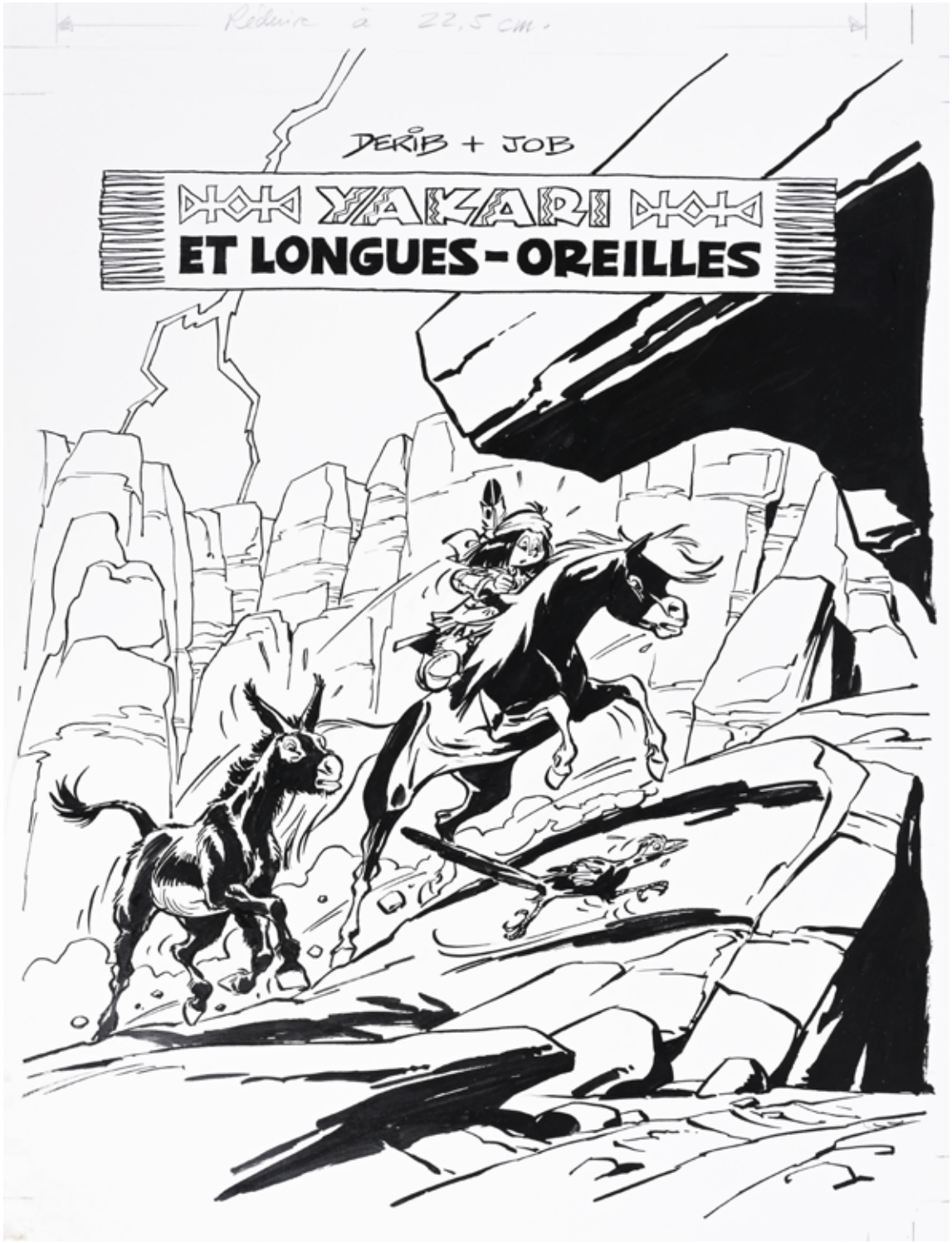
Derib

ET VOILÀ
TU ES VRAIMENT PLEIN DE FEU, COMME LE TONNERRE !
TU PERMETS ? L'HERBE SENT BON ICI !
YAKARI, JE N'OUBLIERAI JAMAIS QUE TU M'AS DÉLIVRÉ, DANS LE PERRIER ...
C'ÉTAIT NOTRE PREMIÈRE RENCONTRE, PETIT TONNERRE...
JE VAIS TE PRÉSENTER AUX MUSTANGS !

139. DERIB (CLAUDE DE RIBEAUPIERRE, DIT/1944)
YAKARI, T.1, YAKARI ET GRAND AIGLE, PLANCHE 43.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR CET ALBUM PARU EN 1973 CHEZ DARGAUD.
DIMENSIONS : 49X36,5 CM.
4000/6000

140. DERIB (CLAUDE DE RIBEAUPIERRE, DIT/1944)
YAKARI, TOME 27, YAKARI ET LONGUES OREILLES, ILLUSTRATION ORIGINALE DE COUVERTURE POUR CET ALBUM PARU EN 2001 CHEZ DARGAUD.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 42X31,5 CM.
5500/7500

141. DERIB (CLAUDE DE RIBEAUPIERRE, DIT/1944)
YAKARI ET LE TRAÎNEAU DU PÈRE NOËL.
ILLUSTRATION ORIGINALE POUR UN MAGAZINE.
ENCRE DE CHINE ET ENCRE DE COULEUR SUR PAPIER
DIMENSIONS 25X42 CM.
2500/4500



140

142. DERIB (CLAUDE DE RIBEAUPIERRE, DIT/1944)
BUDDY LONGWAY, T.2, L'ENNEMI, PLANCHE 28.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 51X36,4 CM.
1500/2000

143. DERIB (CLAUDE DE RIBEAUPIERRE, DIT/1944)
PYTHAGORE, TOME 1, ÉCHEC À BRAZZERO, ILLUSTRATION DE COUVERTURE ORIGINALE
POUR LA RÉÉDITION ALPEN DE 1988.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 29,8X23,2 CM
750/950

144. DERIB (CLAUDE DE RIBEAUPIERRE, DIT/1944)
ATTILA, T.1, UN MÉTIER DE CHIEN, PLANCHE 31.
PARUE DANS SPIROU N°1545 EN 1967 PUIS EN ALBUM CHEZ DUPUIS. SUR UN SCÉNARIO DE ROSY. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. TAMPON DE DATE DU 18 AOÛT 1967.
DIMENSIONS : 46X36,5 CM.
300/400

141

143

142

145. DI MARCO, ANGELO (1927-2016)
YERMAK LE COSAQUE, PLANCHE 2. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 41,5X31 CM.
50/100

146. DISNEY (STUDIOS)
ANIMATION. ATLANTIDE, L'EMPIRE PERDU.
CRAYONNÉ DE PRODUCTION REPRÉSENTANT WILHELMINA PLACARD. (2001). CRAYON DE COULEUR ET CRAYON SUR PAPIER MACHINE.
DIMENSIONS : 32X43 CM.
150/200

144

145

151

152

147. DISNEY (STUDIOS)
DINGO, PLANCHE N°5. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 45,3X31,5 CM. 100/200

148. DISNEY (STUDIOS)
ILLUSTRATION ORIGINALE DE COUVERTURE POUR MICKEY POCHE N°154. GOUACHE SUR CARTON. DIMENSIONS : 20X20,2 CM
150/250

149. DISNEY (STUDIOS)
HOW IT WORKS IN INDUSTRY
ILLUSTRATION ORIGINALE À LA GOUACHE SUR CARTON POUR LA PAGE DE TITRE DE L'OUVRAGE «HOW IT WORKS IN INDUSTRY» (1980).
DIMENSIONS : 24,5X26, 5 CM.
100/200

150. DISNEY (STUDIOS) MILLET (XX)
DONALD.
TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 34X24 CM.
70/100

146

147

IF HE DOESN'T GET SOME EXERCISE, HE'S GOING TO CAVE IN!
COME ON! I'LL SHOW YOU YOUR SCHEDULE!
NOW HERE IS THE ANIMAL'S NAME, TIME OF EXERCISE, AND SO ON AND SO ON!
COULD YOU EXPLAIN THAT SO-ON-AND-SO-ON PART A LITTLE?
YOU'LL CATCH ON IN TIME! I WANT YOU TO MEET WILMA!
THIS IS WILMA WALLABY! I'M CHECKING HER OUT FOR A JOB IN THE PARK!
WILMA ALWAYS CARRIES HER RAG DOLLY, MOLLY, IN HER POCKET!
DON'T LET ANYBODY PICK HER POCKET!
GAWRSH SAXES, NO!
PET SHOP BACK. EXIT
PSST! LOOK AT THAT, MARTHA!
TUT! TUT!

151. MARIN, CLAUDE (1931-2001).
LES BÉBÉS DISNEY, PLANCHE 201.
RARE PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER PARUE DANS LE JOURNAL DE MICKEY, CIRCA 1986. DIMENSIONS : 44X28 CM
600/800

152. DISNEY (STUDIOS)
MICKEY, PLUTO PLAÎT À PAT, PLANCHE N°2, 1982.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 46,2X33,3 CM. PETITE DÉCHIRURE EN MARGE DROITE, N'AFFECTANT PAS LE DESSIN.
120/150

148

149

153. DON ROSA (STUDIOS) MISE EN COULEUR POUR LA COUVERTURE D'UN PICSOU GÉANT. GOUACHE SUR IMPRESSION. DIMENSIONS : 28X20 CM. AVEC SON FILM NOIR.
50/100

154. DRESS, JEAN LOUIS (NÉ EN 1954)
LES LUTINS ET L'ECUREUIL.
CRAYON DE COULEUR, AQUARELLE ET GOUACHE SUR PAPIER. SIGNÉ ET DATÉ 2016.
DIMENSIONS : 34,5X25,2 CM
100/150

155. DREZE, ERWIN (1960-2020)
ARSENE LUPIN, PLANCHE 1.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE. AVEC LE TAMPON DE L'AUTEUR AU VERSO.
DIMENSIONS : 25,5X36,5 CM
150/200

156. DREZE, ERWIN (1960-2020)
MIRLITON.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR CETTE SÉRIE DE MACHEROT ET CAUVIN REPRISE PAR DRÈZE AU DESSIN. SIGNÉE.
DIMENSIONS : 36,5X26,5 CM
80/120

154

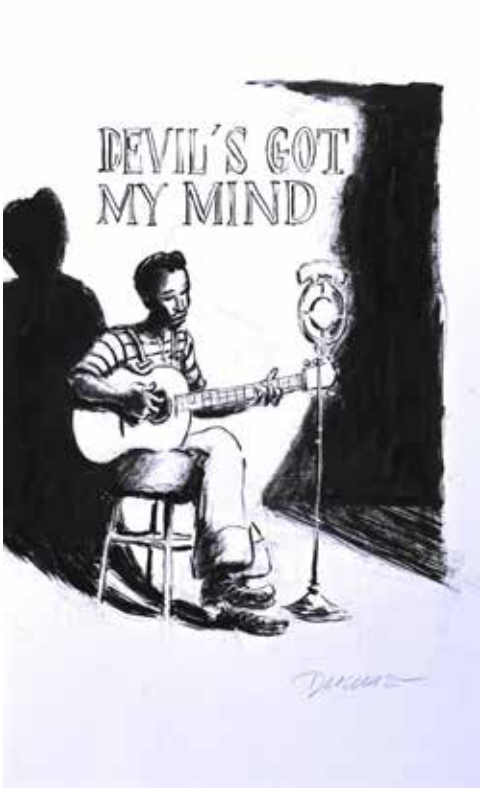
155

DEUX MAGOTS
ARSÈNE LUPIN!
Salaud!
...Une histoire marseillaise, mon cher Victor, et maintenant...
Judex
Un film d'aventures policières, ce seconde matinée! Qu'est-ce qui m'a pris?...
La fin de l'entracte! Mais tu es fou, Victor! Que viens-tu faire ici? Mieux vaut repartir!
?

156

157

158



159

161

162

157. DRURY, EDMUND (XX)
KANE THE VIKING,
PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE SUR CARTON.
DIMENSIONS : 56X44 CM
100/200

COMMENT ÇA?... VOUS ALLEZ ME BOXER?!?
BIENTÔT.
D'AILLEURS, C'EST BIEN CONNU : CE SONT JAMAIS LES PLUS GROS QUI FRAPPENT LE PLUS FORT!
NI LE PLUS JUSTE!
VOUS NE ME FEREZ JAMAIS AVALER QU'UN CHAMPION MONDIAL DE VOTRE CATÉGORIE CONNAÎT QUOI QUE CE SOIT À LA BOXE!
Hihi! Hi!
SI IL Y A QUELQUE CHOSE À AVALER ICI, CE SONT VOS DENTS.
ÉCOUTEZ PLUTÔT...
??
D'ORIGINE GRECQUE, LE PUGILAT A ÉTÉ CODIFIÉ PAR LES ANGLAIS AU XIXe SIÈCLE POUR DEVENIR NOTRE BOXE MODERNE.
LES COUPS PERMIS S'APPELLENT CROSS, HOOK, SWING, UPPERCUT ET DIRECT... LES GANTS PÈSENT 170 OU 225 GRAMMES, LE RING MESURE DE 12 À 24 MÈTRES CARRÉS.
ON NE SE SERT QUE DE SES POINGS. SONT INTERDITS LES PRISES DE COUPS, DE TÊTE...
ET LES COUPS PORTÉS SOUS LA CEINTURE, APPELÉS COUPS BAS!...
...ROUGEZ ENE! JE REVIENS!
EN GARDE!
MINABLE.

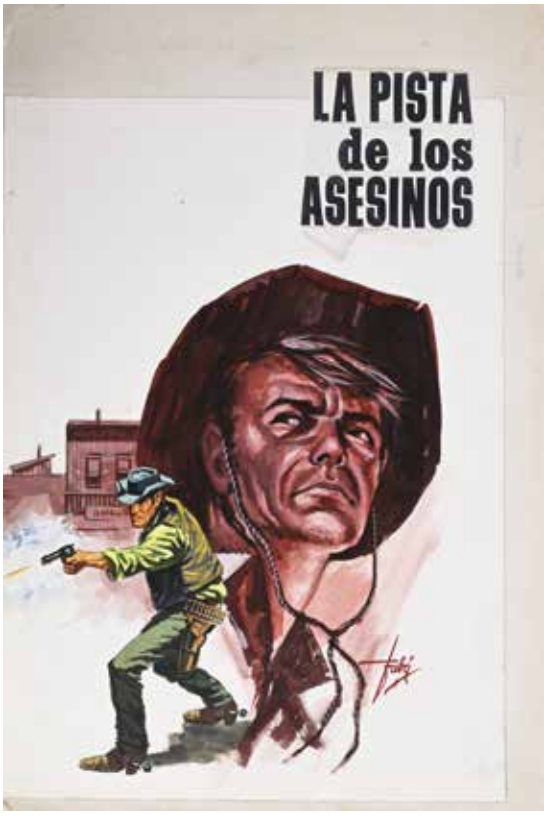
160

158. DUCHAZEAU, FRANTZ (1971)
DEVIL'S GOT MY MIND
LE RÊVE DE METEOR SLIM
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER,
DIMENSIONS: 29,5X20 CM.
SIGNÉE AU CRAYON.
400/800

159. DUCHAZEAU, FRANTZ (1971)
LE RÊVE DE METEOR SLIM
DOUBLE PLANCHE 128-129
ENCRE DE CHINE ET CRAYON SUR PAPIER POUR CET ALBUM PARU EN 2008 AUX ÉDITIONS SARBACANE, NARRANT LA VIE D'UN BLUESMAN DANS LES USA DES ANNÉES 30. DIMENSIONS: 30X42 CM. SIGNÉE
800/1200

163

167



169

160. DUPA (1945-2000)
CUBITUS, GAG N°728.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
GAG PARU DANS LE TOME 18, TOUT EN CARESSANT CUBITUS (LOMBARD, 1988)
DIMENSIONS : 39,8X31 CM.
300/400

161. DUPA (LUC DUPANLOUP, 1945-2000)
CUBITUS, PLANCHE NUMÉROTÉE 380.
ENCRE DE CHINE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER, LES TEXTES EN FRANÇAIS COLLÉS SUR LES TEXTES EN NÉERLANDAIS.
DIMENSIONS : 20X31 CM. DATÉE DE 1990
150/200

162. DUPA (LUC DUPANLOUP, 1945-2000)
CUBITUS, PLANCHE NUMÉROTÉE 745.
ENCRE DE CHINE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER, LES TEXTES EN FRANÇAIS COLLÉS SUR LES TEXTES EN NÉERLANDAIS. DIMENSIONS : 20X31 CM. DATÉE DE 1989. 150/200

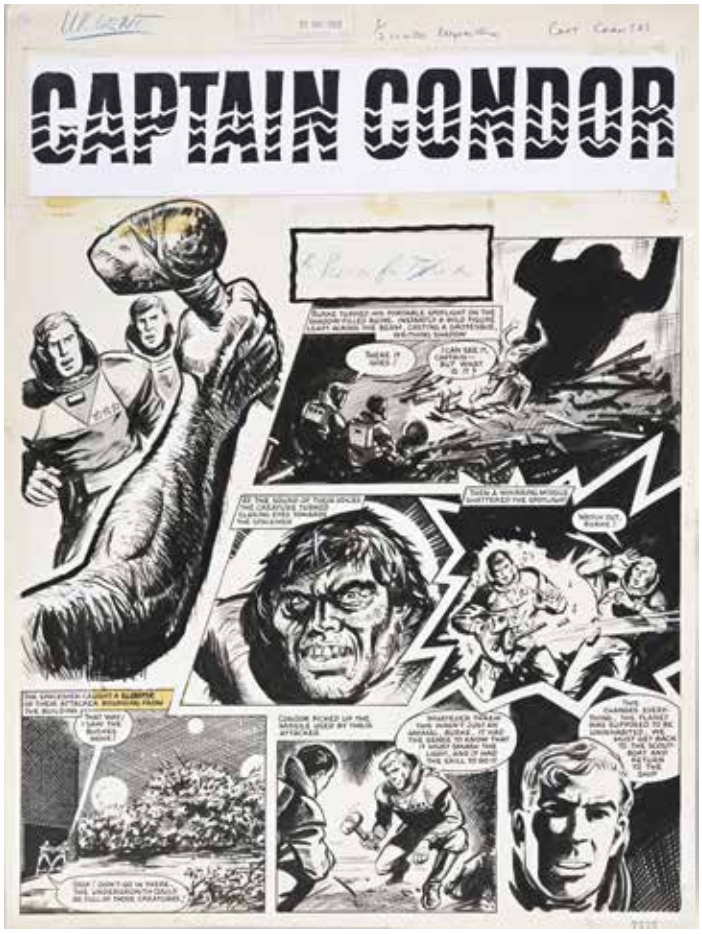
163. DUPUIS, PIERRE (1929-2004)
MARCO POLO, PLANCHE 31.
HISTOIRE PARUE EN 1953-1954 DANS LA LIBRE JUNIOR.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 46,5X37,4 CM. PETITES TRACES DE SCOTCH. UDERZO DESSINERA LA PREMIÈRE MOITIÉ DE L'HISTOIRE ET PIERRE DUPUIS LA SECONDE MOITIÉ. PUBLIÉE EN DEUX TOMES PAR DELIGNE EN 1977. 200/300

165

168

171

172



173

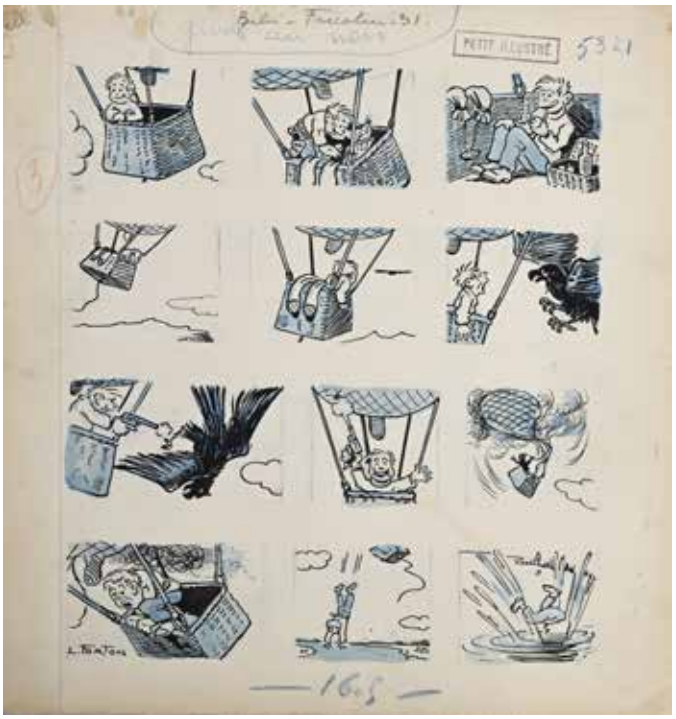
164. DUQUESNOY, WILBUR (BOUÜAERT, THIERRY, NÉ EN 1964)
LES ENQUÊTES D'EDMUND BELL, TOME 5, PLANCHE N°26.
ENCRE SUR PAPIER, SIGNÉE AU VERSO. AU RECTO, ACRYLIQUE ET ENCRES DE COULEUR POUR UN DESSIN REPRÉSENTANT HULK.
DIMENSIONS : 42X32 CM.
300/500

165. ERIC (FRÉDÉRIC DELZANT, NÉ EN 1947)
TETFOL, PLANCHE 6. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, DÉDICACÉE ET SIGNÉE.
SIGNÉ UNE DEUXIÈME FOIS AU BAS DE LA PLANCHE.
DIMENSIONS : 59,5X42 CM. 250/300

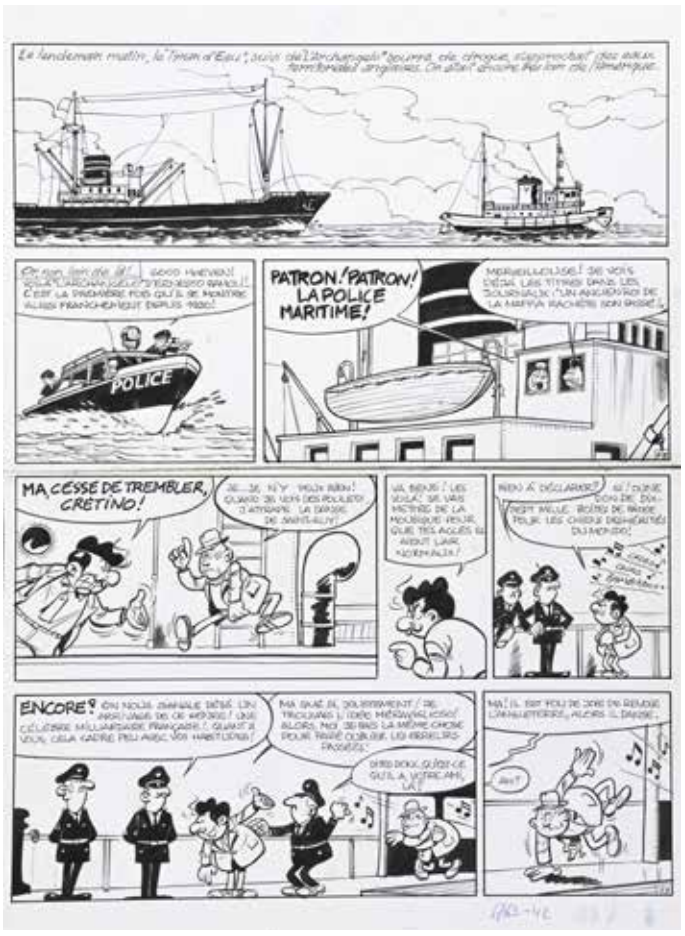
166. ERIC (FRÉDÉRIC DELZANT, NÉ EN 1947)
TETFOL, PLANCHE DE MISE EN COULEUR À L'AQUARELLE ET GOUACHE SUR IMPRESSION. DIMENSIONS : 27,5X20,8 CM.
30/50

167. FABA SALVADOR (NÉ EN 1936)
ILLUSTRATION ORIGINALE DE COUVERTURE POUR LE ROMAN LA PISTA DE LOS ASESINOS DE MANLOE CASSY. (SIOUX N°95).
GOUACHE SUR PAPIER. DIMENSIONS TOTALES : 40,5X27 CM. DIMENSIONS DU DESSIN : 35X25 CM ENVIRON. LE TITRE IMPRIMÉ ET COLLÉ. SIGNÉ.
100/200

174


PETIT ILLUSTRÉ
5341
—16.5—

175


POLICE
PATRON! PATRON! LA POLICE MARITIME!
MA CESSE DE TREMBLER, CRÉTINO!
ENCORE?

NOUS ARRIVONS TROP TARD!
BAH! QU'IL VIENNE, NOUS LUI FAIRE-T
COMMENT RETROUVER LES GAULOIS MAINTENANT!
MÊME MA PERCEPTION EXTRA-SENSORIELLE NE ME PERMET PAS DE LES LOCALISER!
CE SERA DIFFICILE... ILS DESCENDENT ENTRE EUX ET NOUS UN ÉCRAN PSYCHIQUE INFRANCHISSABLE!
NOUS SUR LE TERRAIN OÙ NOUS ALLONS DEVOIR NOUS RÉSIGNER...
...TES AMIS NE NOUS SUIVENT D'AUCUNE AIDE! IL SERAIT STUPIDE D'EXPOSER LEURS VIES INUTILEMENT!!!
2

176

PAK
BAM!
BOUM

ME SACHANT INNOCENT, ON NE M'AVAIT PAS CONDAMNÉ À UN RÉGIME TROP SÉVÈRE. LE VRAI PROBLÈME N'ÉTAIT PAS DE M'ÉVADER DE MA PRISON, MAIS BIEN DE SORTIR D'ISRAËL. UN SOIR, J'AI FAIT LE MUR, VOLÉ UN CAMION MILITAIRE ET FONCÉ SUR EILAT À TRAVERS LE DÉSERT DU NÉGUEV EN ÉVITANT LES POSTES DE CONTRÔLE.
DE LÀ, APRÈS M'ÊTRE DÉBARRASSÉ DU CAMION ET DE MON UNIFORME, PROFITANT DE CE QU'IL FAISAIT ENCORE NUIT, J'AI ATTEINT AQABA, JUSTE EN FACE, EN JORDANIE, EN TRAVERSANT LE GOLFE À LA NAGE.
AQABA, COMME EILAT, EST UNE STATION BALNÉAIRE. ÊTRE EN CALEÇON SUR UNE PLAGE N'ATTIRE PAS L'ATTENTION ET JE N'AI EU AUCUN MAL À VOLER UN PORTEFEUILLE BIEN GARNI PENDANT QUE SON PROPRIÉTAIRE BARBOTAIT DANS LES FLOTS BLEUS DE LA MER ROUGE.
TSS TSS
AVEC LE FRIC, JE ME SUIS FAIT COUPER LES CHEVEUX, RASER ET MANUCURER, ET J'AI ACHETÉ UN COSTUME DE BONNE COUPE. UN FUGITIF A PLUS DE CHANCES DE S'EN SORTIR PROPRE ET BIEN HABILLÉ QUE SALE ET HIRSUTE.
PUIS JE ME SUIS INSCRIT DANS LE MEILLEUR HÔTEL DE LA VILLE OÙ JE ME SUIS OFFERT LE GUELILETON DU SIÈCLE. JE N'AVAIS AUCUN PLAN, JE COMPTAIS SUR MA CHANCE. ET MA CHANCE A JOUÉ.
DANS LE GRAND SALON DE L'HÔTEL, LE SOIR DE MON ARRIVÉE, IL Y AVAIT UNE RÉCEPTION POUR LE DÉPART D'UNE IMPORTANTE DÉLÉGATION D'HOMMES D'AFFAIRES AMÉRICAINS. PERSONNE N'A FAIT ATTENTION À MOI. NERO WINCH ET JOHN SULLIVAN EN FAISAIENT PARTIE.
NOUS AVONS PARLÉ QUELQUES INSTANTS. À CAUSE DE MON ACCENT EN ANGLAIS. JE ME SUIS FAIT PASSER POUR LE REPRÉSENTANT LIBANAIS D'UNE FIRME AMÉRICAINE. NERO M'A DIT PLUS TARD QU'IL NE M'AVAIT PAS CRU UNE SEULE SECONDE.

168. FESTINO, GIUSEPPE (NÉ EN 1943)
ILLUSTRATION DE COUVERTURE POUR LE ROMAN «QUATTRO GIORNI DI TORMENTO» DE PAOLA FOTI (CONFIDENZE N°8)
LAVIS SUR PAPIER, SIGNÉ.
DIMENSIONS : 33X50 CM
70/100

169. FINO, SERGE (NÉ EN 1959) LES AILES DU PHAÉTON.
ILLUSTRATION ORIGINALE POUR UNE AFFICHE. CRAYON BLEU ET ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. SIGNÉ ET DATÉ 98. DIMENSIONS : 34X44 CM. ON Y JOINT LA MISE A COULEUR À LA GOUACHE SUR IMPRESSION AINSI QUE L'AFFICHE.
200/400

170. FOLLET, RENÉ (1931-2020) «LE BÉBÉ EST UNE PERSONNE»
PLANCHE DE STORY-BOARD ET ILLUSTRATION AUTOUR D'UN PROJET INÉDIT SUR LES HISTOIRES DE PIERRE BELLEMARE.
CRAYON SUR PAPIER,
DEUX FEUILLETS 21X30,4 CM ET 37,5X30,5 CM.
80/120

171. FOLON, JEAN-MICHEL (1934-2005)
LA NUIT DES AMBASSADEURS.
DESSIN POUR UN PROJET DE SCULPTURE AU CRAYON DE COULEUR SUR PAPIER.
PETITES TACHES.
DIMENSIONS : 21X14,5 CM.
150/200

TU VAS GRIMPER.
JE TE JURE QUE TU VAS GRIMPER, CE DAMNÉ TALUS !
SLAAF
PRRH
JE VAIS FAIRE TOURNER LES CHAÎNES... LES TRANSFORMER... UN MOT DE TOUT CECI À QUI QUE CE SOIT, PETIT, TU M'AS COMPRIS !
POUR QUI ME PRENEZ VOUS MONSIEUR ?
M'OUAIS ! TIENS, ESSAIE PLUTÔT DE ME TROUVER DU CAFÉ... ET DU FORT... ET SILENCE !
COMME SI C'ÉTAIT FAIT
DAN !
JE CONNAIS PAS CE GOSSE ! ALORS ON SAIT JAMAIS... RAMASSE TES FRINGUES ET SUIS-MOI.

178

172. FORBES, RONALD (ATTRIBUÉ À / 1917-2013)
CAPTAIN CONDOR, PLANCHE ORIGINALE PARUE DANS LE MAGAZINE LION DU 11 MAI 1963. ENCRE DE CHINE ET GOUACHE BLANCHE SUR PAPIER. DIMENSIONS: 54,3X40,5 CM. PETITES TRACES DE COLLE.
100/200

173. FOREST, JEAN CLAUDE (1930-1998) (ATTRIBUÉ À) PLANCHE N°4 POUR UNE HISTOIRE PUBLIÉE DANS LE MAGAZINE 34 CAMÉRA (ANNÉES 50)
ENCRE DE CHINE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER. DIMENSIONS: 33X25,7 CM.
80/120

174. FORTON LOUIS (1879-1934)
BIBI FRICOTIN, T.3, BIBI FRICOTIN FAIT LE TOUR DU MONDE, PLANCHE 31 (S.P.E, 1930)
ENCRE DE CHINE ET AQUARELLE SUR PAPIER. SIGNÉ.
DIMENSIONS : 26,7X25,2 CM.
100/200

175. FRANCIS (FRANCIS BERTRAND, 1937-1994)
CAPITAINE LA HUCHE, PLANCHE N°7, PARUE DANS SPIROU N°1763 EN 1972.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 44X32 CM.
150/200

176. FRANCO ONETA (1934-2016) & FRANCK HONEST (XXE)
MUSTANG#9, LA GUERRE DES GRONZ, PLANCHE N°2.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 34,5X25 CM
PLANCHE DE L'AVANT DERNIER ÉPISODE PRÉVU PAR MARCEL NAVARRO SUR LE PÉRIODE MUSTANG SUPERS HÉROS. PRÉVU POUR LE MUSTANG#62 EN FÉVRIER 1981. LES 2 ÉPISODES INÉDITS DE 17 PLANCHES CHACUN, ONT ÉTÉ PUBLIÉS DANS LES ARCHIVES LUG EN JUIN 2024 AUX ÉDITIONS B&W.
150/200

177. FRANCQ, PHILIPPE (NÉ EN 1961)
LARGO WINCH, TOME 13, LE PRIX DE L'ARGENT, PLANCHE 23.
ENCRE DE CHINE (ET IMPRESSION SUR LA CASE 3) SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 51X36 CM.
3000/5000

178. FRANZ (DRAPPIER FRANZ, DIT - 1948-2003)
LA JEUNESSE DE LESTER COCKNEY, T.2, SHAMROCK SONG, PLANCHE 26.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 55X36,5 CM
400/600

179

180

Bizzzzz Bizzzzz Bizzzzz
Bizzzz Bizzzz
GARDEZ L'ALIGNEMENT!
RESTEZ ALIGNES!
CAVALIERS, VOUS VOILÀ MUES DANS L'INFANTERIE!.. FANTASSINS! EN RANG PAR QUATRE! VÉRIFIEZ L'ALIGNEMENT!

181

182

184

CRAC!
UN CHAT NE PEUT RIEN APPRENDRE DE NOUVEAU!
COMME TU ES SÛR?
MÊME SI UN CHAT MEURT DE SOIF UN CHIEN NE DOIT JAMAIS LUI DONNER LA MÊME GOUTTE!
PAS LA MÊME ... GOUTTE!?
PLIC!
PLIC!
PAOUF!
AVEC UNE CONSIDÉRATION PARTICULIÈRE DU VIEUX CHIEN TRANQUILLE!
IL EST DES JOURS OÙ L'ON FERAIT MIEUX DE PRENDRE DES PRÉCAUTIONS EXCEPTIONNELLES!

185

JE VAIS LES OUVRIR À NOUVEAU ... CELA AURA LE CŒUR NET!
ET QUELQUES MINUTES APRÈS...
QUEL MONSTRE! IL VIENT À MON APPARTEMENT QU'IL M'APPELLE!
J'AI UNE CLEF ET JE VAIS M'EN SERVIR LÀ-HAUT!
ALLÔ? ALLÔ?
HELLO! PENSEZ-VOUS QU'ELLE VOUS APPRENDRA LES TOURS DE SES AMIS?
OUI, CAPELLA AU TOMBE À PIC! VOUS VOUS SAUVEZ DU RIDICULE, MAGELLAN! CETTE LIBRAIRIE EST UNE EXCELLENTE CHARGE! UNE FONCTION TRÈS DE SOUTIEN! UNE SECRÉTAIRE DE CHOC!
CAPELLA!
NON! J'AI TROUVÉ AU CATALOGUE LE DOSSIER DE FORSYTHIUS ET J'AIMERAIS SAVOIR CE QUE J'AI RECOUVERT DANS MON ENVELOPPE!
VOUS VOULEZ DIRE SON PÉNIS!
ET LE NIGHT KING TOUT! LA VOICI! C'EST ENCORE PLUS BELLE! PLANTE! DONNEZ-MOI VOTRE CHARGE!
AU! MAUD!

186

MOTTAGANDET ÄR HÄRTLIGT OCH DE BÅDA JÄGARNA INBJUDES TILL HÖVDINGEN SOM LEFTER NÅGOT BETRÄKTANDE SAMMANFÖR DEM MED INFÖDINGEN SOM VAR MED GREENFOLD PÅ DENNES SISTA JAKT...
PLÖTSLIGT VÄCKS LYNX' UPPMÄRKSAMHET AV EN UNDERLIG TINGEST SOM HÄNGER NER FRÅN TAKET TILL EN HYDDA.
DEN SVARTE MANNEN KAN INTE LÄMNA NÅGON BESTÄMD BESKRIVNING PÅ HUR ITAVTAGNA NÅKEN MÖTE SITT ÖDE MEN DROGT SPELE SIN ATEARDOMMER REGELBUNDET I HANS SKALLDRYPA.
ETT LEJON UTSKURET UR ETT MANGROVETRÄDS ROT. LYNX FÅR INTRYCKET ATT...
...BILDEN ÄR EN SORTS HUSGUD...
HAN VÄNDER SIG TILL HÖVDINGEN... SÄG MEJ, LAMMBA, ÄR DET DÄR LEJONET MAZOULAS STAMTECKEN?

192

179. FRANZ (DRAPPIER FRANZ, DIT - 1948-2003) BROUGUE, T.2, LA RENARDE, PLANCHE 5.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS À VUE 45X35 CM
300/400

180. FRANZ (DRAPPIER FRANZ, DIT - 1948-2003) KORRIGAN, DEUXIÈME CHAPITRE, PLANCHE 4. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. PLANCHE PUBLIÉE DANS TINTIN EN 1971 ET EN ALBUM (TOME 1) AUX ÉDITIONS CHLOROPHYLLE EN 1980. DIMENSIONS : 49,5X36,5 CM. 150/180

181. GARCIA SEIJAS, ERNESTO (1941-2023)
PLANCHE ORIGINALE À L'ENCRE DE CHINE
SUR PAPIER POUR L'ADAPTATION EN BANDE DESSINÉE DU FILM «»BOOM»» (1968) AVEC RICHARD BURTON ET ELISABETH TAYLOR. PARU DANS LE PÉRIODIQUE INTERVALO N°10 PAGE 12. AVEC SON CALQUE DE MISE EN COULEUR AU CRAYON DE COULEUR SUR CALQUE.
DIMENSIONS : 49,8X35,5 CM
100/200

Gigi

188

189

ET VOILÀ!
BOUM
BOUM
BOUM

182. GASCOIGNE, PHIL (1934-2007) KNIGHT RIDER, PLANCHE ORIGINALE PARUE DANS LOOK-IN MAGAZINE N°20. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE ET DATÉE 86.
DIMENSIONS : 51,8X35,5 CM
150/300

183. GEN-CLO (CLAUDE CHÉBILLE, NÉ EN 1949)
NESTOR LE PINGOUIN, PLANCHE N°2. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS: 28,5X21, 5 CM.
40/80

184. GEN-CLO (CLAUDE CHÉBILLE, NÉ EN 1949)
BOP ET BE-BOP.
ENSEMBLE DE QUATRE PLANCHES À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 41X31 CM.
50/100

185. GERI (HENRI GHION DIT, 1934-2015)
MR MAGELLAN, ROMANCE POUR MONSIEUR MAGELLAN, PLANCHE 4.
PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, PARUE DANS TINTIN EN 1975.
DIMENSIONS : 47,5 X 36 CM.
200/300

186. GIBRAT, JEAN-PIERRE (NÉ EN 1954) LE SURSIS, TOME 2, CRAYONNÉ PRÉPARATOIRE DE LA PLANCHE 42A.
CRAYON SUR PAPIER, SIGNÉ. DIMENSIONS : 19,7X29,7 CM
+ CROQUIS PRÉPARATOIRE DE LA PLANCHE 7A, SUR LAQUELLE SONT COLLÉES DEUX ESSAIS DE CASE.
CRAYON SUR PAPIER, SIGNÉ.
DIMENSIONS :20,7X29,7 CM.
300/300

187. GIBRAT, JEAN-PIERRE (NÉ EN 1954) LE VOL DU CORBEAU, T.1 , CRAYONNÉ PRÉPARATOIRE DE LA PLANCHE 12B
CRAYON SUR PAPIER, SIGNÉ. ALBUM PUBLIÉ CHEZ DUPUIS EN 2002.
DIMENSIONS : 29,7 X 39 CM.
200/300

188. GIGI, ROBERT (1926-2007) SCARLETT DREAM, T.3, L'INCONNUE DE HONG-KONG, PLANCHE N°1 (1979).
ENCRE DE CHINE, COLLAGE, GOUACHE ET FEUTRE SUR PAPIER. LA PREMIÈRE CASE IMPRIMÉE. DIMENSIONS : 47X31,5 CM. SIGNÉE ET TAMPONNÉE.
500/600

189. GIGI, ROBERT (1926-2007) SCARLETT DREAM, T.2, ARAIGNIA, PLANCHE DE LA PAGE 30.
ENCRE DE CHINE, FEUTRE ET TRAME. SIGNÉ. DIMENSIONS : 41,2X29,5 CM.
300/500

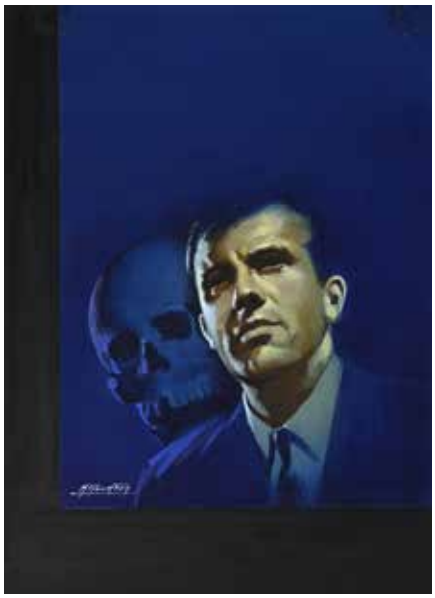
196

197

198

199

200



202

KWÂÂÂK
PIIIIIIIP
TCHIIIIPPP TCHIIIIPP
PENDANT CE TEMPS, DANS LA FORÊT...
MAIS MONSIEUR LACLOCHE NOUS NE COMPRENONS RIEN DE QUI...
ALLONS IMMÉDIATEMENT LES ENFANTS, VOUS DEVEZ VITE RÉCUPÉRER LA SUCCESSION DE VOTRE ONCLE QUOI QUE CELA NE DOUBLEMENT PAS APPORTER LA SUCCESSION QUE JE VOUS AI PROMISE...
JE METTRAI PLUS EN PLACE MAMAN... JE VOUDRAIS EN SAVOIR PLUS LONG SUR TOUT CELA !
MOI AUSSI, MAIS JE NE SAIS PAS PUISQU'IL FAUT ATTENDRE ICI C'EST MOINS ENNUYEUX DE RESTER EN ROUTE...
TOUS LES CORBEAUX DE LA FORÊT SONT ARRIVÉS AVEC DES OREILLES... OÙ LES AS-TU EU ?
POUR LES PRAIRIES ET LES PRAIRIESSES, C'EST PAR ICI !
TOUT DROIT !
MOI, J'AI APPORTÉ DU BOIS POUR LE FEU !
ET MOI, LES ALLUMETTES
ET MOI, LE SUCRE !
LA CRÈME FRAÎCHE EST AVANCÉE...
LE LAIT C'EST PAS OUF
ET MOI, LA PAÊLE !
OUPS !
COMMENT ÇA, LE POIVRE NE SERVIRA À RIEN ?

201

190. GIGI, ROBERT (1926-2007)
AGAR, T.3, ECLIPSO LE MAGICIEN DE LA PLANÈTE MORTE, PLANCHE 24. (1976)
ENCRE DE CHINE ET FEUTRE SUR PAPIER. SIGNÉ.
DIMENSIONS : 50X32,5 CM
250/350

191. GIGI, ROBERT (1926-2007)
CONFIDENCES D'UNE QUINZE ANS.
HISTOIRE EN DEUX PLANCHES SIGNÉES PARUE DANS 15 ANS N°100 (1972). ENCRE ET FEUTRE SUR PAPIER
DIMENSION DE CHAQUE : 38,8X27,2 CM.
200/300

192. GILLON, PAUL (1926-2011)
LYNX BLANC, PLANCHE N°10.
PLANCHE PARUE DANS CAMERA 34. ENCRE DE CHINE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER CARTONNÉ.
LES TEXTES EN NÉERLANDAIS.
DIMENSIONS : 49,7X38,5 CM.
QUELQUES USURES AUX BORDURES.
300/500

193. GIROD, THIERRY (NÉ EN 1961)
DURANGO, EL COBRA.
UN ENSEMBLE DE TROIS ÉTUDES :
1/ ETUDE AU CRAYON SUR PAPIER REPRÉSENTANT MARY MENACÉE PAR L'HOMME AU COUTEAU. SIGNÉ.
DIMENSIONS : 21X29,7 CM.
2/ ETUDE AU CRAYON SUR PAPIER REPRÉSENTANT MARY. SIGNÉ. DIMENSIONS : 21X29,7 CM.
3/ ETUDE AU CRAYON SUR PAPIER REPRÉSENTANT SHORTY. SIGNÉ.
DIMENSIONS : 29,7X21 CM.
100/150

194. GODARD, CHRISTIAN (1932-2024)
«MAIS SI, ON PEUT»
RÉCIT EN DEUX PLANCHES PARU DANS PILOTE N°441 DU 4 AVRIL 1968.
ENCRE DE CHINE, LAVIS ET TRAME SUR PAPIER. SIGNÉ SUR LA DERNIÈRE PLANCHE. AU MOMENT DES DISTENSIONS ENTRE GOTLIB ET GOSCINNY, CE DERNIER SCÉNARISE POUR CHRISTIAN GODARD CE DIPTYQUE DANS LA VEINE DES DINGODOSSIERS. CE DERNIER USE D'UN DESSIN HUMORISTIQUE MAÎTRISÉ AU GRAPHISME SOUPLE ET DÉLIÉ.
DIMENSIONS DE CHAQUE PLANCHE : 49,8X38,2 CM.
700/1000

195. GODARD, CHRISTIAN (1932-2024) LES NOUVELLES AVENTURES DE LA JUNGLE EN FOLIE : IL ÉTAIT UNE FOIS LE TUYÉTI.
UNE PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE INÉDITE, POUR LE PROJET DE REPRISE DE LA SÉRIE CLASSIQUE DE GODARD ET DELINX PAR CHRISTIAN GODARD AUX ÉDITIONS SOLEIL EN 2005.
ENCRE DE CHINE ET CRAYON SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 50X38 CM.
À PARTIR DE 2004, GODARD REPREND SEUL LA JUNGLE EN FOLIE À L'OCCASION DE LA RESSORTIE DE PIF SOUS LA FORME D'UN MENSUEL. HUIT HISTOIRES COURTES SONT PUBLIÉES. PARALLÈLEMENT, IL RÉALISE IL ÉTAIT UNE FOIS LE TUYÉTI, HISTOIRE LONGUE PUBLIÉE EN 2005 PAR SOLEIL ET QUI CONSTITUE LE PREMIER VOLUME DES NOUVELLES AVENTURES DE LA JUNGLE EN FOLIE.
300/500

196. GOMEZ, ENRIQUE (XX)
PLANCHE ORIGINALE PARUE DANS LA REVUE X9, N°40, PAGE 42.
FIN ANNÉES 50. ENCRE DE CHINE ET GOUACHE SUR PAPIER. DIMENSIONS: 43,3X28 CM
70/100

207

206

193

197. GOURDON, MICHEL (1925-2011)
L'ESPRIT DE L'ESCALIER.
GOUACHE ORIGINALE DE COUVERTURE POUR CE ROMAN DE PIERRE COURCEL PUBLIÉ CHEZ FLEUVE NOIR (POLICE N°1048) EN 1973. SIGNÉ. DIMENSIONS : 44,3X32 CM.
200/400

198. GOURDON, MICHEL (1925-2011)
LE MANUSCRIT OUBLIÉ. GOUACHE ORIGINALE DE COUVERTURE POUR CE ROMAN PARU DANS LES ANNÉES 50. SIGNÉ. DIMENSIONS : 29,7X42 CM
200/400

199. GOURDON, MICHEL (1925-2011)
LOLA EST MORTE DANS L'ESCALIER. GOUACHE ORIGINALE DE COUVERTURE POUR CE ROMAN DE SUSAN VIALAD PUBLIÉ CHEZ FLEUVE NOIR EN 1970. SIGNÉ. DIMENSIONS : 44X32 CM.200/400

200. GOURDON, MICHEL (1925-2011)
MONSIEUR PERSONNE.
GOUACHE ORIGINALE DE COUVERTURE POUR CE ROMAN DE MARC AGAPIT PARU CHEZ FLEUVE NOIR EN 1967 (ANGOISSE N°137). DIMENSIONS : 32X23, 5 CM. AVEC SON CALQUE DE TITRE. SIGNÉ SUR LA GOUACHE ET SUR LE CALQUE.
150/200

201. GREG (MICHEL REGNIER, 1932-1999)
JUNIOR PÂQUES, PLANCHE N°2 POUR CE RÉCIT COURT INTITULÉ «LES PÂQUES DE LACLOCHE» PUBLIÉ DANS LA LIBRE JUNIOR N°14 DU 6 AVRIL 1966. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 44,7X32,5 CM. 50/100

202. HANNA-BARBERA STUDIOS
WOODY WOODPECKER. UN ENSEMBLE DE DEUX ILLUSTRATIONS À LA GOUACHE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 30X25 CM ENVIRON.
100/200

203. HERGÉ (STUDIOS). TINTIN, L'OREILLE CASSÉE. IMPRESSION EN NOIR COLORIÉE À LA MAIN, RÉALISÉE EN 1942 OU 1943 POUR UN TRAVAIL PUBLICITAIRE. RÉALISÉ À QUELQUES EXEMPLAIRES POUR 11 SOUS-VERRES DIFFÉRENTS À L'EFFIGIE DE TINTIN. IL EXISTE UNE DIZAINE DE VERSIONS RÉPERTORIÉES. DIMENSIONS: 24 X 17,7 CM. 400/500

204. HERGÉ (STUDIOS)
TINTIN. DESSIN À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR L'ALBUM À COLORER N°7 DE LA TROISIÈME SÉRIE PETIT FORMAT DE 1969. DIMENSIONS : 25X21 CM. ON Y JOINT L'ALBUM.
200/300

205. HERGÉ (STUDIOS) LE SCEPTRE D'OTTOKAR, PLANCHE DE MISE EN COULEUR
À L'ENCRE DE COULEUR SUR IMPRESSION. PLANCHE 42. DIMENSIONS : 28,3X21 CM.
400/600

206. HERMANN (HERMANN HUPPEN, NÉ EN 1938) ILLUSTRATION ALGÉRIE POUR L'ATELIER DU VOYAGE
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE AU CRAYON. PROVIENT D'UNE SÉRIE DE DIX ILLUSTRATIONS COMMANDÉE PAR L'AGENCE DE VOYAGE L'ATELIER DU VOYAGE EN 1989. DIMENSIONS : 35X25 CM
600/800

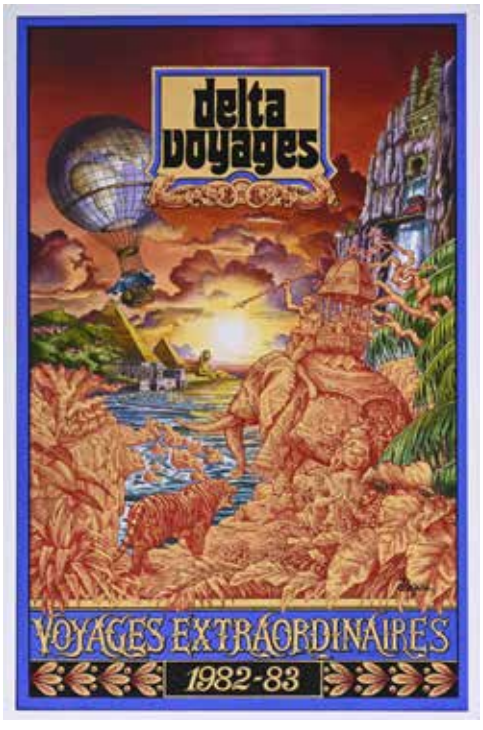
207. HUBBARD, MIKE (1902-1976)
JANE BOND, SECRET AGENT.
PLANCHE ORIGINALE À L'ENCRE DE CHINE ET LAVIS SUR CARTON PARUE DANS TINA N°95, PAGE 26. (CIRCA 1974) DIMENSIONS : 51,5X39,8 CM.
100/200

Christian Jégou

CHRISTIAN JÉGOU A FAIT DES ÉTUDES D'ART À PARIS ET COMMENCÉ DÈS 1970 A PUBLIER DES ILLUSTRATIONS DANS LE MAGAZINE SCIENCE ET VIE, GÉO PUIS POUR LA PRESSE HEBDO-MADAIRE (LE POINT, L'EXPRESS, LE NOUVEL OBSERVATEUR…)

PEU À PEU, SON TRAIT D'UNE EXTRÊME PRÉCISION ET SA MAITRISE DE LA COULEUR REMPLISSENT LES PAGES DE NOMBREUX OUVRAGES SUR LA PRÉHISTOIRE, LE MOYEN-AGE...

209



208

210

208. JEGOU, CHRISTIAN (NÉ EN 1948)
DELTA VOYAGES, 1982-1983.
ILLUSTRATION À LA GOUACHE SUR PAPIER POUR UNE PUBLICITÉ. SIGNÉE. DIMENSIONS DU FEUILLET: 40,5X30 CM. DIMENSIONS DU DESSIN : 30,5X20 CM
500/700

209. JEGOU, CHRISTIAN (NÉ EN 1948)
«PHARAON EST MORT»
ILLUSTRATION ORIGINALE POUR LE MAGAZINE SCIENCE ET VIE JUNIOR HORS SÉRIE «L'ÉGYPTE DES PHARAONS » (1998)
GOUACHE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 32,5X49 CM.
1000/1500

210. JEGOU, CHRISTIAN (NÉ EN 1948)
LES INSECTES.
ILLUSTRATION DE COUVERTURE DU LIVRE « ÉTONNANTS INSECTES » , COLLECTION « VOIR», VOIR LES ANIMAUX (ÉDITIONS FLEURUS, 2006)
GOUACHE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 42,4X46,5 CM.
1000/1500

211

212

211. JIDEHEM (1935-2017)
SOPHIE. ILLUSTRATION À L'ENCRE DE CHINE ET GOUACHE SUR PAPIER, SIGNÉE ET DATÉE 79.
DIMENSIONS : 27X17,5 CM.
150/300

212. JIM (THIERRY TERRASSON, NÉ EN 1966)
UNE NUIT À ROME, MARIE.
FEUTRE ET CRAYON DE COULEUR SUR PAPIER, SIGNÉ.
DIMENSIONS : 21,2X30 CM.
150/300

213. JUILLARD, ANDRÉ (NÉ EN 1948)
ARNO, T.2, L'ŒIL DE KHÉOPS, PLANCHE 30.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE AU RECTO ET VERSO. (GLÉNAT 1985)
DIMENSIONS : 44 X 32,5 CM.
1000/2000

214. KAS (KASPRZAK ZBIGNIEW, NÉ EN 1955)
HALLOWEEN BLUE.
ENCRE DE CHINE ET AQUARELLE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 42X29,5 CM.
400/600

215. KAS (KASPRZAK ZBIGNIEW, NÉ EN 1955)
ILLUSTRATION REPRÉSENTANT UN BÉBÉ LYNX.
CRAYON ET AQUARELLE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 29,7X21 CM.
100/150

216. KEARON, TED (XXE)
ARCHIE LE ROBOT.
ENCRE DE CHINE ET GOUACHE BLANCHE SUR PAPIER. PARUE DANS LA REVUE « LION » DU 11 FÉVRIER 1967, PAGE 3. DIMENSIONS : 52,7X41 CM
120/160

217. KERR, TOM (XXE) KELLY'S EYES.
PLANCHE NUMÉROTÉE 5194, PARUE DANS VALIANT LE 4 MAI 1968. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER CARTONNÉ.
DIMENSIONS : 50,2X39,5 CM.
100/200

213

?!
PAN
AAAH!! À L'AIDE ARNO M'A ... M'A ASSASS... SSSSSINÉ!
VITE VITE... NOUS PARTIR !...
ARNO... LE TRAÎTRE!
ICI PERSONNE TROUVER NOUS!
PEUT-ÊTRE... MAIS SI JE NE VOUS PAS M'ENTRAÎNER AVEC LES FRANÇAIS JE VAIS PASSER POUR UN ESPION!
TOI TOUT TOI RESTER AVEC MOI MAINTENANT, PLUS FAIRE BRUIT »
ANDRÉ JUILLARD

214

217

218. KIKO (ROGER CAMILLE - 1936-2006)
FOUFI, LA RACLÉE, PLANCHE 2.
PLANCHE POUR UN RÉCIT EN QUATRE PAGES PARU DANS SPIROU N°2151 EN 1979
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 46X33,3 CM.
500/700

216

219. KIKO (ROGER CAMILLE - 1936-2006)
ILLUSTRATION À LA GOUACHE SUR CARTON. DIMENSIONS: 25,5X32,5 CM.
300/500

220. KIRAZ (EDMOND KIRAZIAN, DIT. 1923-2020)
«CA NE PEUT PAS ÊTRE LA MODE MAMAN : TU AS SIMPLEMENT DU ÉGARER UN MORCEAU DU PATRON !» ENCRE E CHINE ET LAVIS POUR CETTE ILLUSTRATION SIGNÉE PARUE DANS JOURS DE FRANCE N°387 DU 14 AVRIL 1962. DIMENSIONS : 27X21,8 CM.
700/900

221. KIRAZ (EDMOND KIRAZIAN, DIT. 1923-2020)
«TU ES CONTENTE ? TU VOULAIS T'EN DÉBARRASSER !»
ENCRE DE CHINE ET LAVIS SUR PAPIER POUR CETTE ILLUSTRATION SIGNÉE PARUE DANS JOURS DE FRANCE N°307 DU 1ER OCTOBRE 1960. 20,5X24 CM. ON Y JOINT UN EXEMPLAIRE DU PÉRIODIQUE.
700/900

218

222. KLINE (ROGER CHEVALLIER, 1921-2013)
LES LYNX, PLANCHE 1. ENCRE DE CHINE SUR CARTON. HISTOIRE EN TROIS PLANCHES PARUE DANS PIF N°383 PAGE 72 EN 1976.
DIMENSIONS : 57X41,4 CM
50/100

223. KOX, DANIEL (DANIEL KOX, NÉ EN 1952)
L'AGENT 212. ILLUSTRATION POUR UNE PUBLICITÉ.
ENCRE DE CHINE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER, SIGNÉ KOX ET CAUVIN.
DIMENSIONS : 46X34,5 CM.
600/800

224. KOX, DANIEL (DANIEL KOX, NÉ EN 1952)
PROJET DE COUVERTURE POUR SPIROU À L'ENCRE ET AQUARELLE SUR PAPIER, SIGNÉ.
DIMENSIONS : 22X16,4 CM;
100/200

225. LACEY, BILL (1917-2000)
BALLERINA N°23, PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE, LAVIS ET GOUACHE BLANCHE SUR CARTON POUR LE MAGAZINE PRINCESS. DIMENSIONS : 49,5X40 CM.
70/100

219

215

Kiraz

220

221

226. LACROIX, PIERRE (1912-1994)
BIBI FRICOTIN PROTÈGE LA NATURE.
ENSEMBLE DES PLANCHES 24 À 28 ET 42, 44 POUR CE RÉCIT DE 1975.
CRAYON BLEU ET ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 37,7X29,4 CM.
SIGNÉE SUR LA 28. L'ENSEMBLE DES SEPT PLANCHES.
250/450

227. LAMQUET, CHRIS (1954)
RAMBO.
ILLUSTRATION À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. AVEC SON CALQUE DE MISE EN COULEURS. DIMENSIONS : 30X21 CM.
50/100

228. LAMQUET, CHRIS (1954)
L'AMOUR HOLOGRAMME, ILLUSTRATION DE COUVERTURE. ALBUM PARU EN 1993 CHEZ CASTERMAN. ENCRE DE CHINE, GOUACHE ET AQUARELLE SUR PAPIER. SIGNÉ. DIMENSIONS : 45,5X31 CM.
300/500

229. LAMQUET, CHRIS (1954)
QUASAR, LES TERRIENS, PLANCHE 39.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, 42X32 CM.
100/200

230. LAMQUET, CHRIS (1954)
L'AMOUR HOLOGRAMME. ENCRE DE CHINE POUR LA PLANCHE 31 DE CETTE AVENTURE PUBLIÉE EN 1993 PAR CASTERMAN. FORMAT: 51X36, 5 CM.
150/200

231. LANGFORD, FRANK (EIDLESTEIN, CYRIL J, 1926-1996)
ENCRE DE CHINE SUR CARTON POUR CETTE PLANCHE PARUE DANS TINA N°186.
DIMENSIONS : 40,5X31,5 CM.
100/200

222

223

225

224

232. LAPAUZE, DANIEL (XX)
LA CITÉ DES TEMPLIERS, DEUXIÈME ÉPISODE «A LA RECHERCHE DE LA FORTUNE DES TEMPLIERS»
ENCRE DE CHINE, COLLAGE SUR PAPIER (PLANCHE REMONTÉE). PLANCHE SIGNÉE, PROBABLEMENT PUBLIÉE DANS «LES GRANDES AVENTURES». DIMENSIONS : 25,3X55,8 CM. ROUSSEURS ET SALISSURES
70/100

233. LARCENET, MANU (NÉ EN 1969)
BILL BAROUD, HULAHUP REQUIEM, PLANCHE 5.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR CETTE PLANCHE PRÉPUBLIÉE DANS FLUIDE GLACIAL N°258 EN 1997. DIMENSIONS (À VUE) 34X27 CM.
ŒUVRE SIGNÉE, ENCADRÉE.
1800/2400

234. LAUDRAIN, THIERRY (NÉ EN 1969)
RALLY RAID CALAGAN
UN ENSEMBLE DE DEUX ILLUSTRATIONS À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉES ET DATÉES 2003.
DIMENSIONS DE CHAQUE 29,7X42 CM
100/200

235. LAVERDURE, CLAUDE (1947-2020)
BOB MORANE, GRANDE ILLUSTRATION POUR UN PUZZLE (2005)
GOUACHE SUR PAPIER, SIGNÉE. DIMENSIONS : 51X65,5 CM.
100/200

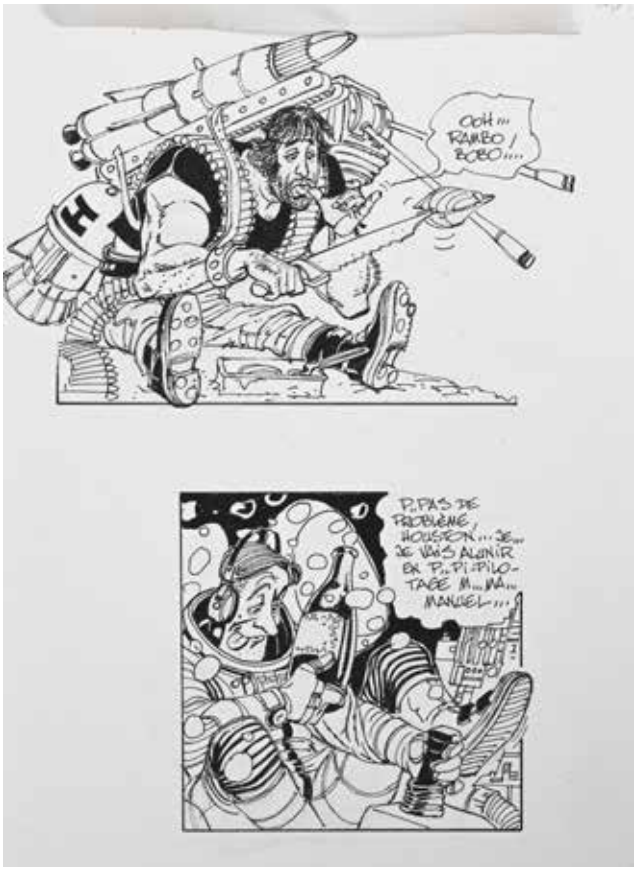
236. DARTHET, JEAN (XX) / LEGOFF, PIERRE (1932-2023)
NIMBUS, UN ENSEMBLE DE DEUX STRIPS À L'ENCRE DE CHINE ET TRAME SUR PAPIER. L'UN AVEC ÉTIQUETTE COPYRIGHT P. LEGOFF + L'AUTRE SIGNÉ J. DARTHET
DIMENSIONS : 13,5X42 CM
80/100

237. LELOUP, ROGER (NÉ EN 1933)
YOKO TSUNO. CRAYON DE COULEUR SUR PAPIER, SIGNÉ.
DIMENSIONS 30X21,4 CM
1500/2500

226

PARAIT QUE LES GAMINS ONT TROUVÉ QUELQUE CHOSE... ILS DOIVENT ALLER AU BOIS CETTE NUIT !
VERS DEUX HEURES DU MATIN...
TU ES CERTAIN QUE TOUT VA MARCHER COMME TU L'AS PRÉVU ?
SÛR ET CERTAIN !
LES RENARDS SONT PRIS ! BRAVO !
POURVU QU'ON NE SE FASSE PAS PRENDRE COMME EUX !
GUSTAVE QUI AVAIT ENTENDU LA CONVERSATION DANS LE CAFÉ, EN AVAIT TIRÉ DES CONCLUSIONS...
IL FAUT NOUS DÉBARRASSER COÛTE QUE COÛTE DE CES GAMINS SINON ON EST CUITS... ILS SONT DANS LE BOIS. ALLONS-Y...
LES VOILÀ... FONCEZ ET COGNEZ DUR !

227

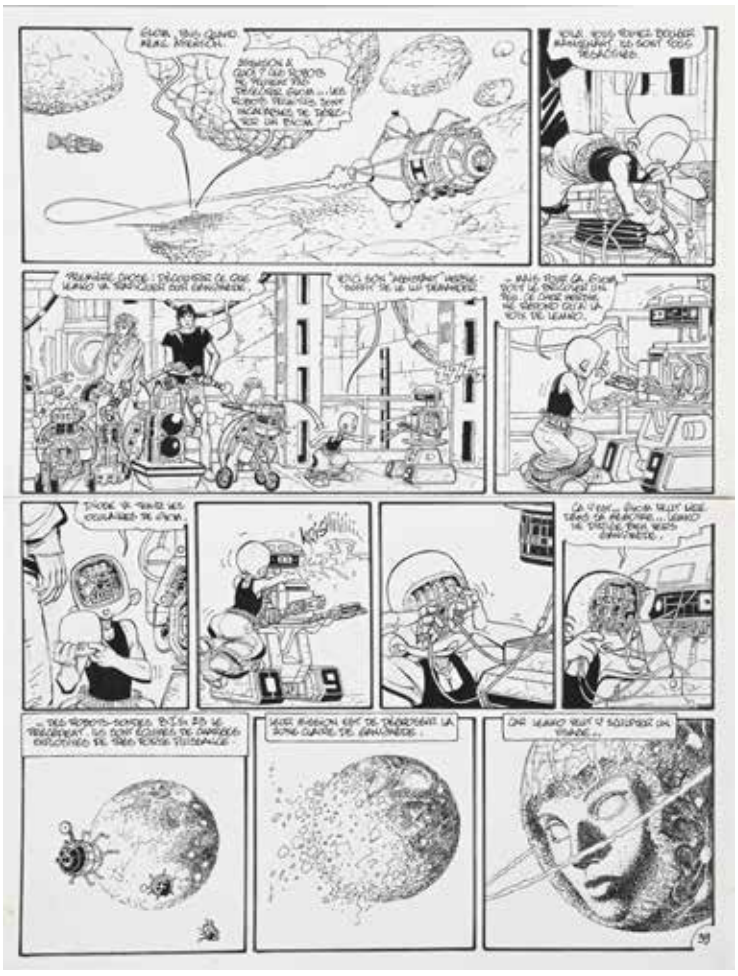

OOH !! RAMBO ! ROBO !...
P.PAS DE PROBLÈME, HOUSTON... JE... JE VAIS ALUNIR EN P.PI.PILOTAGE M...MA... MANUEL !...

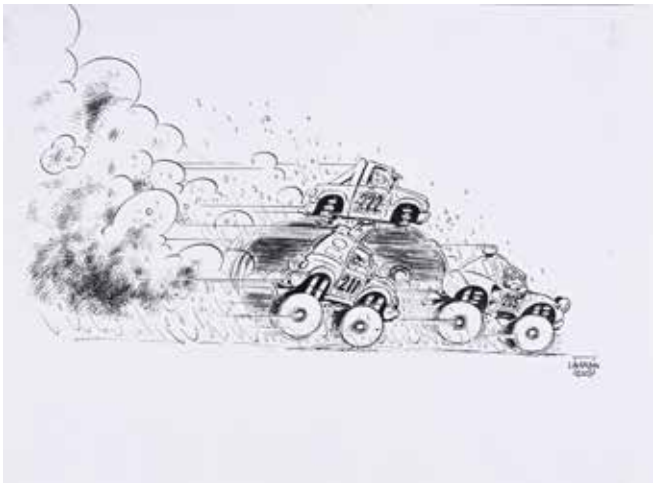
LA CITÉ DES TEMPLIERS
NOTRE DESTIN VA SE JOUER !
SI NOUS VOULEZ DEVENIR MON MAÎTRE VA VENIR...
MESSIEURS VOUS DÉSIREZ ME VOIR ?
VOILÀ QUI EST EXTRAORDINAIRE !
ILS POUSSAIENT LE MEURTRE DE LA PORTE OU DÉCOUTAIENT DE...
LA FORTUNE DES TEMPLIERS UNE DÉROUTANTE LES INTRIGUES INQUIÉTANTES
POUR TOUTE RÉPONSE GUILLERS ROULE DANS SON POURPOINT DE PRÉCIEUX PARCHEMINS QUE NOUS SAVONS, LE DÉPLIE, SILENCIEUSEMENT LE TEND À JEAN D'ESTREMEUIL
CELUI-CI AUSSITÔT QUI EUT REÇU DE LE SCEAU DE L'ORDRE DES TEMPLIERS FUT PRIS D'UN GRAND TROUBLE
PRISONNIERS, JE VOUS FEUILLETE JE PRÉFÈRE MON AVEUR EN VOUS RÉSISTANT DANS VOTRE CAGE QUE EN RESPECTANT BON LES ENGAGEMENTS PRIS... RENVOYEZ MON ÂME DÉLIVRÉE DE MA CAPTIVITÉ
MAINTENANT QUE TOUTE MA DÉPOSITION VOUS EST QUELQUE PEU LE SAVOIR CONFIRMÉE DES DOUTES PERSISTENTS ?
OUI ! TOUT CONCORDE
PIERRE GUILLERS CONTE EN DÉTAIL À L'EXTRAORDINAIRE ÉPOPÉE QUE S'AVÈRE PAR DURBON...
EN MESSIEURS, JE VOUS LAISSE AU PARTAGE DES VICTUAILLES QUE JE VIENS DE SUPPRIMER POUR LES PRISONNIERS FROIDS... BON COURAGE, BONNE CHANCE !
QUELQUES HEURES PLUS TARD, NOS AMIS QUITTAIENT JEAN D'ESTREMEUILLE LEUR DONNANT DE PRÉCIEUX CONSEILS POUR LA SUITE DE LEUR PÉRIPLE...
SI VOUS VOULEZ MON AVIS, POUR VOUS CACHER DE L'ENTOURAGE DANS LA JOUEUSE TRIPOTE... POUR Y DISPOSER UN PLAN DE CAMPAGNE

232

228

229





234

231

AHAH, VOYONS ! CETTE VILLE EST D'UNE DÉGRADANTE BEAUTÉ ! J'ADORE ÇA ! ... TOUS CES NÈGRES BIEN GLOBS, BIEN GRAS DANS DES VÊTEMENTS SOIGNÉS !
C'EST LE CHANTEUR QUI TE REND VARICIEUX ?
BON, LE CHANTEUR N'Y EST POUR RIEN ... JE PENSE, JUDITHA ! PLUS HAUT QU'UN SOUPIR ... JE REVAIS DU BONHEUR AU PLEINS POUMONS ...
SALUT, BELLE DE NAGUERE !
MAIS QUOI ?! MAIS MA CHÉRIE, QU'AS-TU DONC TOUS QUE TOUS LES VISAGES DES SOUDARDS SOIENT SOUDAIN DEVENUS DES MASQUES TRAGIQUES ? PEUVENT D'AUTRES YEUX MES YEUX, HAUT DE MA SAINTE FOLIE DES PROFONDEURS...
ET MAIS !
DANS HOLLYWOOD, ÇA FAIT AU MOINS À FAUTE SON TOUR ... ON S'OSE DIRE...
MA PAROLE ! DEVIEN-DRAIS-TU VULGAIRE, JUDITHA ?
AH NON, CONTRAT, OUI !

BD COUTAU 41 - 56 - 21/06/25

Larcenet

BOUGE PAS, L'INDIGÈNE!
TU L'AS PROFOND, L'AMI!
Hayato CLOTHES
JE T'ARRÊTE POUR LE VOL DE...
HUNG!!
TOUT S'ÉTAIT PASSÉ TROP VITE... MES INSTINCTS DE CHASSEUR, UN INSTANT PRIS EN DÉFAUT...
KOF!!
...DÉMARRÈRENT COMME UNE PORSHE SUR UN HIGHWAY...
HA HA HA...
LE GIBIER S'ÉSOUFFLAIT...
...JE POUVAIS LE SAISIR...
...L'INSTINCT DU TUEUR!
TU ES COINCÉ, SUCEUR DE BITES!
DAMN!
...TU N'AS PAS À FAIRE À UN OUTLAW ORDINAIRE, BILL BARQUD...
HUNG...
...JE SUIS...
5

BD COUTAU 41- 57 - 21/06/25

Leloup, Roger

237

238. LELOUP, ROGER (NÉ EN 1933)
YOKO TSUNO.
DESSIN REPRÉSENTANT YOKO DE PROFIL.
CRAYON DE COULEUR SUR PAPIER, SIGNÉ.
DIMENSIONS 31,4X22,7CM
700/900

239. LEONETTI, DINO (1937-2006)
MAGHELLA, PLANCHE 110-39.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 24,8X17,5 CM.
100/150

240. LEVI, CARMEN (NÉE EN 1941)
PIF, LA CHASSE AU TRÉSOR, PLANCHE 2.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE ET DÉDICACÉE.
PLANCHE PUBLIÉE DANS PIF N°744 EN JUIN 1983.
DIMENSIONS : 42,5X32,2 CM.
CARMEN LEVI FUT LA SEULE FEMME À AVOIR DESSINÉ LE PERSONNAGE PIF LE CHIEN DE CABRERO ARNAL AUX ÉDITIONS VAILLANT.
100/200

241. LIDWINE (DOMINIQUE LIDWINE, 1960-2025)
LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS, RECHERCHES DE PERSONNAGES.
CRAYON SUR CALQUE, SIGNÉ.
DIMENSIONS : 20,7X18,3 CM
70/100

242

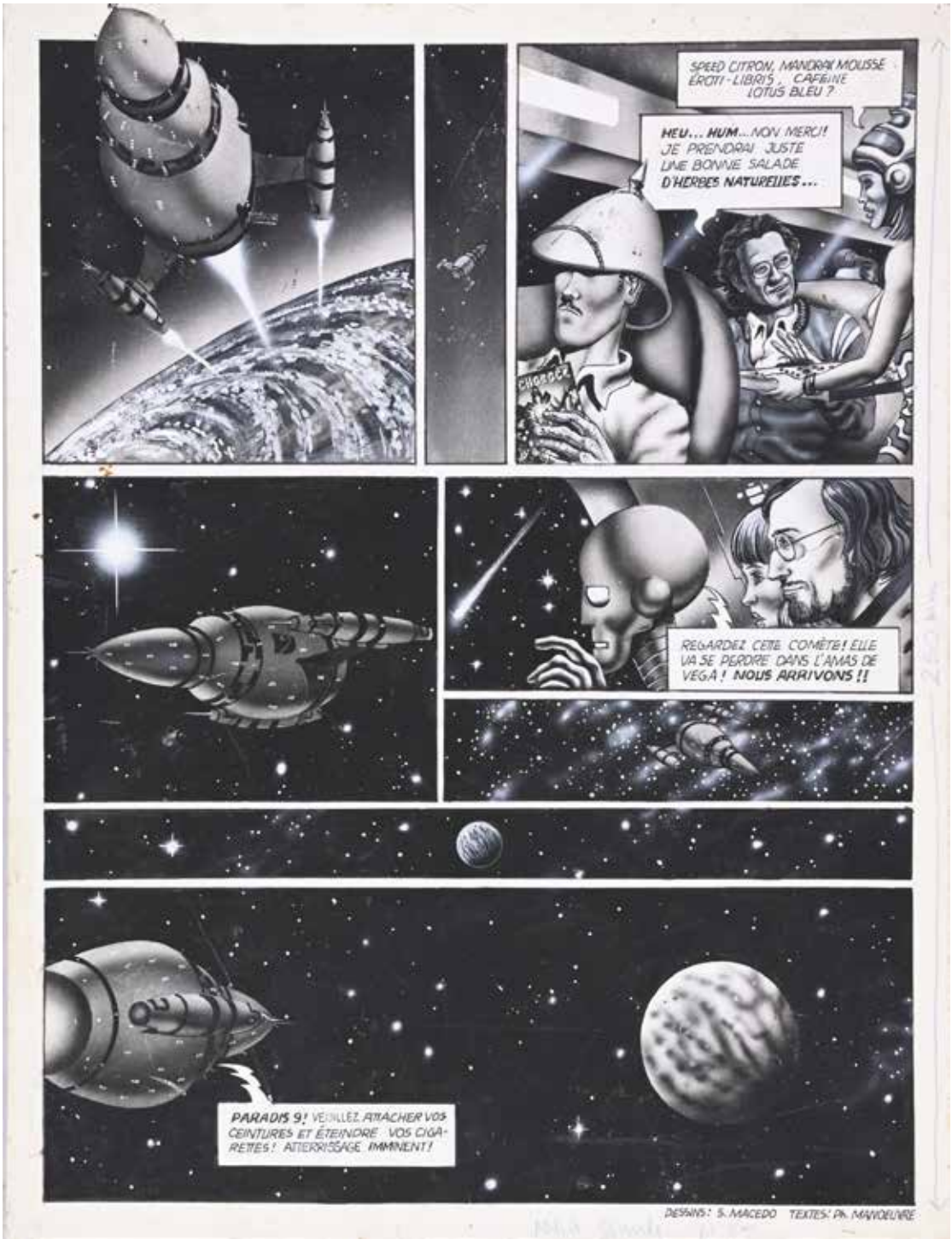
240

241

239

246

MARMOTTA, APRI GLI OCCHI E FAI SVILUPPARE SUBITO QUESTE FOTO. ALLA SVELTA, SENZA DORMIRE IN PIE DI' CHIARO?
SÌ, SÌ, CAPITANO!
UNA COSA ASSURDA... UNA PAZZIA... CREDEVO DI AVERLA GIÀ MESSA IN TRAPPOLA, INVECE...


SPEED CITRON, MANDRAKE MOUSSE ÉROTI-LIBRIS, CAFÉINE LOTUS BLEU ?
HEU... HUM... NON MERCI ! JE PRENDRAI JUSTE UNE BONNE SALADE D'HERBES NATURELLES...
CHOISISSEZ
REGARDEZ CETTE COMÈTE ! ELLE VA SE PERDRE DANS L'AMAS DE VEGA ! NOUS ARRIVONS !!
PARADIS 9 ! VEUILLEZ ATTACHER VOS CEINTURES ET ÉTEINDRE VOS CIGARETTES ! ATTERRISSAGE IMMINENT !
DESSINS : S. MACEDO TEXTES : Ph. MANOEUVRE

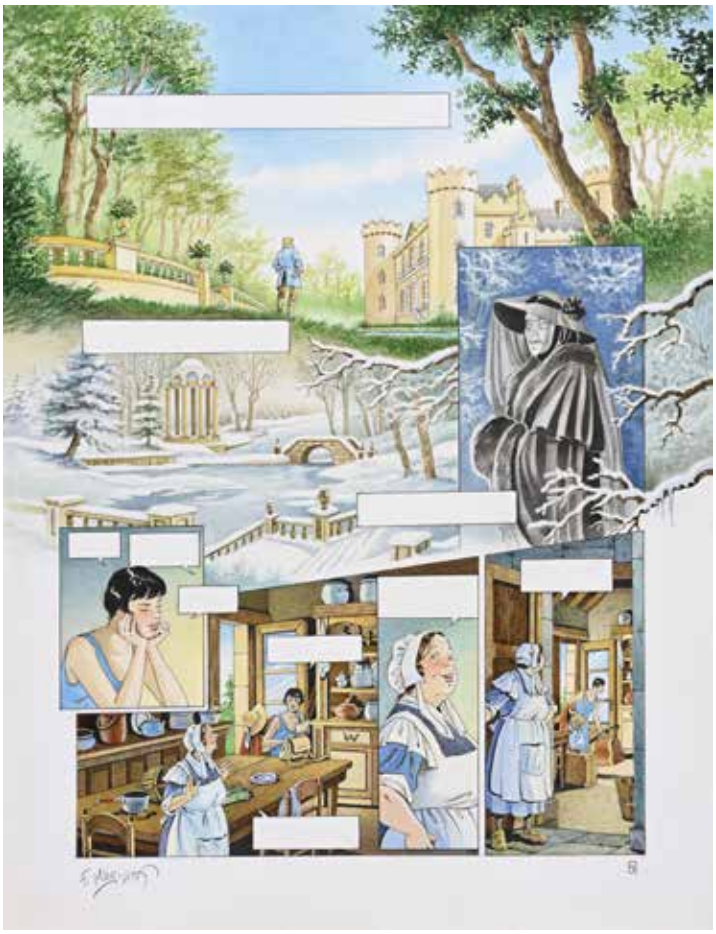
242. LINDFIELD, HARRY (XX)
BELLE DU BALLET / BELLE AND MAMIE, PAGE 13 PARUE DANS LE MAGAZINE PRINCESS DU 2 JANVIER 1965.
ENCRE DE CHINE ET LAVIS SUR CARTON. DIMENSIONS: 53X38 CM.
70/100

243. MACEDO, SERGIO (NÉ EN 1951)
PARADIS 9, LE DÉPART.
ENCRE DE CHINE, GOUACHE BLANCHE, AÉROGRAPHE SUR CARTON. PLANCHE NUMÉRO 2 DE CE RÉCIT SCÉNARISÉ PAR PHILIPPE MANOEUVRE, AVEC PERSONNAGES ET AUTEURS DU MAGAZINE. L'ON RECONNAÎT ICI DRUILLET ET SON ÉPOUSE, GIRAUD, MAJOR FATAL...PARU DANS LE MÉTAL HURLANT N°19 (PAGE 35) EN JUILLET 1977.
DIMENSIONS : 42,5X32,5 CM.
USURES. ON Y JOINT UN EXEMPLAIRE DU MAGAZINE.
300/500

244. MACHEROT, RAYMOND (1924-2008)
SIBYLLINE ET TANAUZÈRE, PLANCHE 35
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR CETTE HISTOIRE PARUE DANS SPIROU EN 1985.
DIMENSIONS : 44,5X35,7 CM.
TRACES DE SCOTCHS SUR LES MARGES, N'AFFECTANT PAS LE DESSIN.
500/700

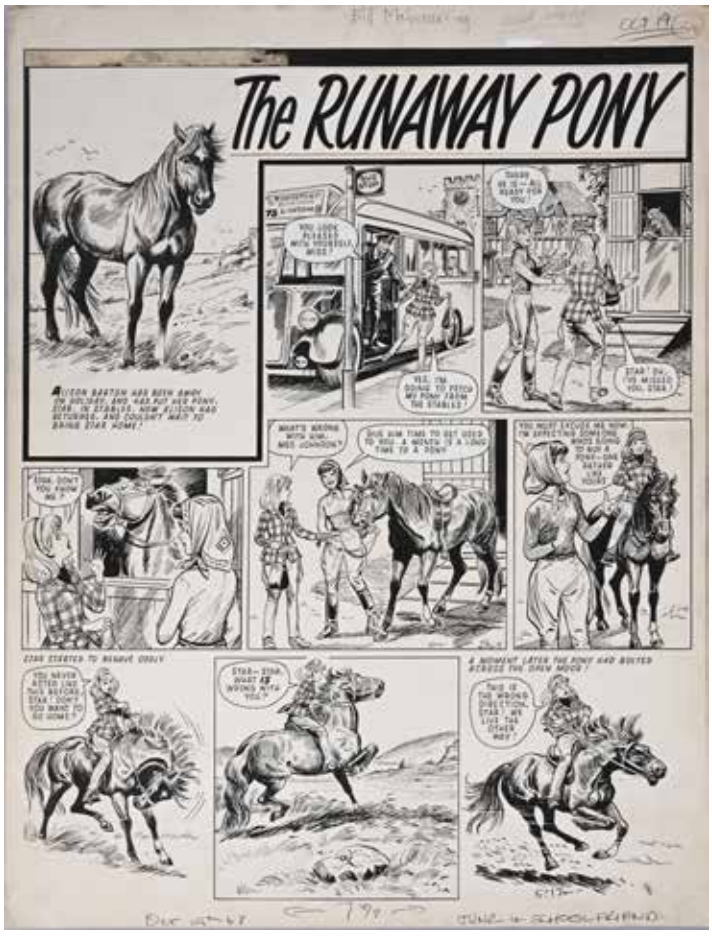
244

245



235

247



248

249

252

250

FABLE-EXPRESS:
UNE BONNE SECRETHIRE, ÇA NE SE TROUVE PAS TOUS LES JOURS ...
MADEMOISELLE CLAIRE, VEUILLEZ M'APPORTER LE DOSSIER SMITH!
MERCI MADEMOISELLE CLAIRE.
MADEMOISELLE CLAIRE, VEUILLEZ M'APPORTER LES BORDEREAUX...
MERCI, MADEMOISELLE CLAIRE.
MADEMOISELLE CLAIRE, VEUILLEZ VENIR PRENDRE LE COURRIER.
COMMENT?!.. QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE TORCHON!?... VOUS APPELLEZ ÇA UNE LETTRE!? JE ME PASSERAI DÉSORMAIS DE VOS SERVICES!..
PFH
PUISQUE C'EST ÇA, JE VOUS DONNE MA DÉMISSION! BON DÉBARRAS! DÈS DEMAIN JE VOUS REMPLACE!
PITIÉ
LE LENDEMAIN...
MADEMOISELLE EULALIE, VEUILLEZ M'APPORTER LE DOSSIER SMITH...
VOUS ÊTES NOUVELLE MADEMOISELLE EULALIE...? ESPÉRONS QUE ÇA SE PASSERA BIEN!
MORALITÉ:
LA NOUVELLE EST DENUÉE DE TOUT FONDEMENT.

251

254

UN SEUL POMMIER DANS CETTE PRAIRIE ET C'EST POUR MA POMME!!
AH! JE LE TIENS!
ÇA VA! IL VIENT À MOI!
ARRÊTEZ CYPRIEN! CE N'EST PAS LE BALLON QUI DESCEND! C'EST VOUS QUI MONTEZ!
BON SANG DE BONSOIR! ELLE A RAISON J'AI DÉCOLLÉ AUSSI!

255

256

257

245. MAGNIN, FLORENCE (NÉE EN 1950)
L'HÉRITAGE D'EMILIE, T.2 MAEVE, PLANCHE 4.
PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE, CRAYON ET AQUARELLE SUR PAPIER POUR CET ALBUM PARU CHEZ DARGAUD EN 2003. SIGNÉ. DIMENSIONS : 42X32,5 CM. AVEC SON CALQUE DE TEXTES
200/400

246. MAGNUS (1939-1996)
UN ENSEMBLE DE DEUX PLANCHES :
1/ DENNIS COBB, PLANCHE 5-32. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 24,2X16,5 CM.
2/ SATANIK, PLANCHE 38-95. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 25,5X18 CM.
80/120

247. MAINWARRING, BILL (XX) THE RUNAWAY PONY.
PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE SUR CARTON. DATÉE DU 19 OCTOBRE 1968. DIMENSIONS : 53,5X40,5 CM. 70/100

248. MAIRANI, ALVARO (1913-1997)
ILLUSTRATION À L'AQUARELLE SUR CARTON POUR LA COUVERTURE DU MAGAZINE «NOUS DEUX» (AVEC ALDA TORCHIO) SIGNÉ. DIMENSIONS : 35,5X27 CM. 70/100

249. MANDRAFINA, CACHO DOMINGUO (NÉ EN 1945)
CONTRABANDO, PLANCHE N°2 À L'ENCRE DE CHINE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER. TRACES DE COLLE À L'ANCIEN EMPLACEMENT DES TEXTES. USURES. DIMENSIONS : 47X30,7 CM
100/200

250. MANDRYKA, NIKITA (1940&2021) & GOTLIB (1934-2016)
«CLOPINETTES» FABLE EXPRESS : UNE BONNE SECRÉTAIRE, ÇA NE SE TROUVE PAS TOUS LES JOURS.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. PAPIER JAUNI. SIGNÉ MANDRYKA ET GOTLIB. GOUACHE BLANCHE.
DIMENSIONS : 42,3X31 CM
1800/2800

251. MARECHAL MAURICE (1922-2008)
PRUDENCE PETITPAS, ILLUSTRATION À L'ENCRE DE CHINE ET AQUARELLE SUR PAPIER. SIGNÉE ET DATÉE 91.
DIMENSIONS : 13,5X 11,5 CM.
200/300

252. MARECHAL, MAURICE (1922-2008)
PRUDENCE PETITPAS, DESTINATION INCONNUE, PLANCHE 10
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER (AVEC SA PAGE DE MISE EN COULEUR AU CRAYON DE COULEUR) POUR UN RÉCIT COURT PUBLIÉ DANS TINTIN SÉLECTION N°1 (1968)
DIMENSIONS : 33X22 CM
200/300

253. MARECHAL, MAURICE (1922-2008)
PRUDENCE PETITPAS, DESTINATION INCONNUE, PLANCHE 4
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR UN RÉCIT COURT PUBLIÉ DANS TINTIN SÉLECTION N°1 (1968)
DIMENSIONS : 33X22 CM
200/300

254. MARECHAL, MAURICE (1922-2008)
PRUDENCE PETITPAS, DESTINATION INCONNUE, PLANCHE 5
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER (AVEC SA PAGE DE MISE EN COULEUR AU CRAYON DE COULEUR) POUR UN RÉCIT COURT PUBLIÉ DANS TINTIN SÉLECTION N°1 (1968)
DIMENSIONS : 33X22 CM
200/300

255. MARECHAL, MAURICE (1922-2008)
PRUDENCE PETITPAS, DESTINATION INCONNUE, PLANCHE 9
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER (AVEC SA PAGE DE MISE EN COULEUR AU CRAYON DE COULEUR) POUR UN RÉCIT COURT PUBLIÉ DANS TINTIN SÉLECTION N°1 (1968)
DIMENSIONS : 33X22 CM
200/300

256. MARLIER, MARCEL (1930-2011)
MARTINE ET LES FANTÔMES, CRAYONNÉ PRÉPARATOIRE POUR LA PLANCHE 5
CRAYON ET ENCRE SUR PAPIER.
DIMENSIONS DU FEUILLET : 30, 5 X23 CM
250/450

257. MARLIER, MARCEL (1930-2011)
MARTINE ET LES FANTÔMES, CRAYONNÉ PRÉPARATOIRE POUR LA PLANCHE 3. CRAYON SUR PAPIER. DIMENSIONS DU FEUILLET : 30X21,5 CM. LE PETIT CHIEN DÉCOUPÉ ET SCOTCHÉ SUR LE FEUILLET.
200/300

258

TROIS ANS PLUS TARD, EN MARS 1945, QUELQUE PART DANS L'OCÉAN INDIEN, DANS LE GOLFE DU BENGALE, À L'OUEST DE LA BIRMANIE, OCCUPÉE PAR LES FORCES IMPÉRIALES JAPONAISES COMMANDÉES PAR LE GÉNÉRAL KIMURA.
HELLO, SAM, VOS HOMMES SONT-ILS PRÊTS ? ET VOS "CORSAIRS" SONT-ILS PRÊTS À DÉCOLLER ?
OUI, AMIRAL, NOUS N'ATTENDONS QUE VOTRE FEU VERT POUR ALLER EN DÉCOUDRE AVEC LES JAPONAIS.
VROAAW
BIEN. JETEZ UN ŒIL SUR CETTE CARTE DE LA BIRMANIE, SAM. VOUS ALLEZ COMPRENDRE LES ENJEUX DE CETTE MISSION. NOS FORCES SONT PLACÉES SOUS LE COMMANDEMENT DU GÉNÉRAL ANGLAIS SLIM, JUSTE AU NORD DE...
NOTRE FLOTTE SE TROUVE ICI, AU SUD-OUEST DE LA BIRMANIE. AU NORD DE L'INDE SE TROUVE L'ESCADRILLE DES "TIGRES VOLANTS" DU GÉNÉRAL CHENNAULT. LES "TIGRES VOLANTS" ANÉANTISSENT LES "ZEKE" ET BOMBARDENT ARMÉS ET RAVITAILLENT À NOS SOLDATS DANS LA JUNGLE, AINSI QU'À NOS ALLIÉS CHINOIS.
OR, NOS TROUPES AU SOL, AINSI QUE CELLES DES BRITANNIQUES COMMANDÉES PAR LE GÉNÉRAL SLIM, SONT ENGAGÉES DANS UNE TERRIBLE BATAILLE DANS LA PLAINE DE MANDALAY-MEIKTILA. MAIS LA RÉSISTANCE JAPONAISE EST TELLE QU'ILS NE POURRONT SÛREMENT PAS SORTIR DE BIRMANIE AVANT LA SAISON DES PLUIES. NOS CHASSEURS ET DE NOS BOMBARDIERS DEVRONT FAIRE SAUTER CE VERROU QUI NOUS OUVRIRA LA PORTE VERS RANGOON ET REPOUSSERA LES JAPONAIS VERS LE SUD.

259

260

258. MARNIQUET, FRÉDÉRIC (NÉ EN 1963)
MYSTÈRE EN BIRMANIE, PLANCHE N°6.
CRAYON ET ENCRE DE CHINE SUR CALQUE. DIMENSIONS : 42X32,5 CM
100/200

259. MARNIQUET, FRÉDÉRIC (NÉ EN 1963)
PLANCHE N°4 D'UN RÉCIT D'AVENTURE.
ENCRE DE CHINE ET CRAYON SUR CALQUE. DIMENSIONS : 39,5X29 CM
100/300

260. ENSEMBLE DE PLANCHES COMPRENANT :
MAROTO, ESTEBAN (NÉ EN 1942)
UN ENSEMBLE DE QUATRE PLANCHES PARUES EN 1976 DANS «TERROR BLU N°4» (INCUBO SULL ARIZONA)
ENCRE DE CHINE, CRAYON ET GOUACHE BLANCHE SUR PAPIER. PLANCHES NUMÉROTÉES 4-13, 4-81, 4-46 ET 4-3.
DIMENSIONS DE CHAQUE : 25,5X18,3 CM.
ON Y JOINT : FORREA, ANTONIO (XXE)
OLIVER. PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE, SIGNÉE. DIMENSIONS: 28X19,5 CM.
PARUE DANS LE MAGAZINE OLIVER AUX ÉDITIONS IMPERIA À LA FIN DES ANNÉES 50.
100/200

261. MARSOUP (JEAN CLAUDE MARCIREAU, DIT. XXE)
ENSEMBLE DE DIX ILLUSTRATIONS DE PRESSE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉES. FORMATS DIVERS (21X28 ET 16X24 CM), ANNÉES 60.
150/300

262. MARTINELLO, PAOLO (NÉ EN 1975)
DYLAN DOG#414, GIOCHI INNOCENTI, PLANCHE N°72, (2021)
ENCRE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 33X23,5 CM.
150/200

260

261

263. MARTINELLO, PAOLO (NÉ EN 1975)
DYLAN DOG#458, SETTE VITE, DIPTYQUE DES PLANCHES N°24&25, 2024.
ENCRE SUR PAPIER. SIGNÉES.
DIMENSIONS DE CHAQUE : 33X24 CM.
300/400

264. MARTINELLO, PAOLO (NÉ EN 1975)
CONAN LE CIMMÉRIEN, N°10, LA MAISON AUX TROIS BANDITS, PLANCHE N°29. (2020)
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 40X30 CM.
350/450

265. MASSON, PHILIPPE (NÉ EN 1986)
CELTIL, PLANCHES N°15 ET 26. DEUX PLANCHES À L'ENCRE DE CHINE SUR CARTON POUR UNE SÉRIE SUR L'ANTIQUITÉ PARUE EN 1986 CHEZ BÉDÉSCOPE.
DIMENSIONS DE CHAQUE : 51X36,5 CM.
70/100

266. MAT (MARTI BAS, 1910-1966)
LE SECRET DES LAMA, PLANCHE PARUE DANS JUMBO EN 1943.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : ENVIRON 44,5X40,5 CM.
SALISSURES
100/200

262

263

263

267. MERTENS, DOMINIQUE (NÉ EN 1978)
LA MÉSANGE.
CRAYON, AQUARELLE ET GOUACHE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 28,5X52 CM.
250/350

268. MICHELONI, SAVERIO (NÉ EN 1931)
«GARANCE DEVRAI MORIRE». ENSEMBLE DE TROIS PLANCHES
PUBLIÉES DANS DOMINO N°3, DEUXIÈME SÉRIE, CIRCA 1970.
PLANCHES NUMÉROTÉES 6-107, 6-105 ET 6-81. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, DIMENSIONS DE CHAQUE : 26X18 CM.
100/200

269. MICHIRU NOROI (XX)
MYSTERY OF CHANGE (LE SECRET DE LA MÉTAMORPHOSE).
PLANCHE NUMÉROTÉE 32.
ENCRE DE CHINE, FEUTRE ET TRAME SUR PAPIER, LES TEXTES IMPRIMÉS COLLÉS. DIMENSIONS: 36,3X25,8 CM
500/700

270. MILAZZO, IVO (NÉ EN 1947)
KEN PARKER, ADAH, PLANCHE 33.
ENCRE DE CHINE ET LAVIS SUR PAPIER. DIMENSIONS : 49,3X35 CM
200/400

271. MITTÉÏ (JEAN MARIETTE, 1932-2001)
INDÉSIRABLE DÉSIRÉ, LES BELLES VACANCES DE DÉSIRÉ, PLANCHE DE FIN DE RÉCIT.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. PLANCHE PARUE DANS LE TINTIN BELGE N°31 DE 1967.
DIMENSIONS : 39X38,8 CM
120/150

264

265

270

FACCIAMO ALLA SVELTA: DOBBIAMO FAR SCOMPARIRE QUESTO CAR. RO!
COME TI COM- PRENDO, mon. sieur Dupoid!
QUEL PRETE ERA PADRE JULIEN!
PERCHÈ VE- NIVA A BOIS-JOLY?

266

268

269

何よ
人魂よ 人魂!!
やっぱり 私 やだ もう帰る!!
バカ言ってんじゃないわよ 子供じゃあるまいし!
プラズマよ 自然現象よ! いちいち騒ぐな!!
行くよ
…まるで驚きもしない
私はこんな姉が怖くてたまらないのです
例えば今ここで姉を殺ってしまえば…
ピカッ
どれだけ世の中の為になるか…
この人は神も悪魔も死さえも恐れていないのです
そして人を人とも思わぬ鬼畜生です
ゴロゴロゴロ…
こんな人間が生きていたら周りをどんどん不幸にしてゆくだけです

267

ILS NE POURSUIVENT UNE SEULE ISSUE : LE TUNNEL !
A L'AUTRE BOUT, C'EST LA LIBERTÉ !! JE NE DOIS ABSOLUMENT PAS TOMBER DANS LEURS PATTES !...
L'AIR, LE SOLEIL, LE CALME ! JE VAIS ENFIN POUVOIR PARTIR EN VACANCES !!
ON LE TIENT !
AÏE !
OUF
JE PROTESTE ÉNERGIQUEMENT : J'AI PRIS UNE PREMIÈRE CLASSE ! JE VOUS FERAI COLLER À L'AMENDE !
JE NE VEUX PLUS COLLER CES AFFICHES ! N'IMPORTE LESQUELLES, MAIS PAS CELLES-CI !
C'EST DE LA BARBARIE !
VACANCES EN TRAIN... PLEINES d'ENTRAIN
FIN

271

272

274

272. MOALLIC (MARC JEAN PIERRE MOALLIC, 1907-2004)
«CE PAUVRE DURAND EST DRÔLEMENT DUR D'OREILLE»
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 23X19,3 CM.
100/200

273. MOEBIUS (GIRAUD, JEAN 1938-2012)
RECHERCHE POUR LE PROJET DE FILM D'ANIMATION «MOEBIUS STRIP»
FEUTRE, ENCRE DE CHINE ET MINE DE PLOMB SUR PAPIER DE COULEUR
DIMENSIONS 46X61 CM.
PETITES DÉCHIRURES AUX BORDURES.
ŒUVRE ENCADRÉE.
3000/5000

274. MOLINO, WALTER (1915-1997) (ATTRIBUÉ À)
GOUACHE SUR CARTON REPRÉSENTANT UNE SCÈNE DE CIRQUE, PROBABLEMENT POUR LE MAGAZINE CAPITAN L'AUDACE.
DIMENSIONS : 35X25 CM
300/500

275. NIC (NICOLAS BROCA, 1932-1993)
SPIROU. LES FAISEURS DE SILENCE, ILLUSTRATION ALTERNATIVE DE COUVERTURE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
LE TITRE IMPRIMÉ ET COLLÉ.
DIMENSIONS : 38X29,7 CM. AU VERSO, ATTESTATION D'AUTHENTICITÉ ÉCRITE PAR LE FILS DU DESSINATEUR SIGNÉ ET DATÉ DE MARS 2018.
1500/2000

Moebius

273

276. ORTIZ, JOSÉ (1932-2013)
TEX#540, PUERTA DEL DIABLO, PLANCHE N°112, (2005)
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 50X35 CM.
150/200

277. ORTIZ, JOSÉ (1932-2013)
TEX#541,IL TRESORO DELLA MINIERA , PLANCHE N°5 (DE TITRE) (2005)
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 50X35,5 CM.
200/250

278. PARENTEAU-DENOËL, REGIS (1970)
LE CHANTIER DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES
ILLUSTRATION POUR L'OUVRAGE «CHARTRES , HISTOIRE D'UNE CATHÉDRALE»
ENCRE DE CHINE ET SUR PAPIER, SIGNÉE. DIMENSIONS : 49,5X70 CM.
500/700

279. PARENTEAU-DENOËL, RÉGIS (NÉ EN 1970)
LA LIBÉRATION D'ASNIÈRES EN 1944.
CRAYON ET AQUARELLE SUR PAPIER, SIGNÉ.
DIMENSIONS : 50X70 CM
600/800

280. PARENTEAU-DENOËL, RÉGIS (NÉ EN 1970)
LA LIBÉRATION DE PARIS - 1944 : LES GRANDES BATAILLES DE L'HISTOIRE DE FRANCE 5 PLANCHE 42
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 47,2X 35,5 CM
(ALBUM PARU CHEZ PLEIN VENT, 2024,
SUR UN SCÉNARIO DE JEAN-FRANÇOIS VIVIER)
400/600

275

280

276

277

278

279

281

LES INOXYDABLES

282

ICI VICTOR BOSE QUI VOUS PARLE D'HERVEY BAY QUI CE SOIR FÊTE L'ÉLECTION TRIOMPHALE DE LA LISTE CONDUITE PAR M. LYNCH-BY LYNCH...
QUEL EFFET CELA VOUS FAIT-IL DE VOIR VOTRE CANDIDAT ENTRER À LA MAIRIE DE VOTRE VILLE ?
CE N'EST PAS UNE ÉLECTION COMME UNE AUTRE...
C'EST... UN PEU LE TRIOMPHE...
LE TRIOMPHE DU BIEN SUR LE MAL !...
C'ÉTAIT TRÈS CHOUETTE, LES MAINS DE LA VIEILLE SERRANT LE GOSSE...
NOUS... ROGERS EST UN ARTISTE...
MAINTENANT JE VAIS ESSAYER D'APPROCHER LES DEUX TRIOMPHATEURS DE LA JOURNÉE. D'ABORD BIEN SÛR M. LYNCH ET PUIS AUSSI...
... SAN MC DONALD DONT L'ACTION FUT PRÉPONDÉRANTE AU COURS DE LA CAMPAGNE...
VU LA COHUE, IL N'EST PAS CERTAIN QUE J'Y PARVIENNE...

IL MOSTRO DELLA PALUDE SI AVVENTA ALLORA SU DI LUI....
IL COLPO STORDISCE AKIM CHE PERDE PER QUALCHE ATTIMO I SENSI...
MA AKIM HA ANCORA LA FORZA DI RIPRENDERSI....
DANNATA BESTIACCIA!
POI IL COLTELLO DI AKIM COLPISCE CON PRECISIONE.....
SONO SFINITO!
4
RAPIDAMENTE AKIM SI AVVICINA AL GROSSO COCCODRILLO....
ED IN BREVE FIRA I DUE SI ACCENDE UNA VIOLENTA BATTAGLIA....
UN COLPO DI CODA DEL COCCODRILLO RAGGIUNGE AKIM ALLA TESTA...
QUANDO GIA' AKIM CREDE DI AVERE PARTITA VINTA, IL COCCODRILLO RIESCE A DIVINCOLARSI.....
3

284

5
GRRR..
SALE BETE!
L'HOMME TOUJOURS EN VEDETTE, SE DÉFEND FAROUCHEMENT ET RÉUSSIT À ÉCHAPPER À L'ÉTREINTE DU LION BLESSÉ....
INUTILE DE L'AFFRONTER DE NOUVEAU ! RIEN N'EST DANGEREUX COMME LA FUREUR D'UN FAUVE BLESSÉ !
VOYANT QUE SON AGRESSEUR A PRIS LA FUITE, LE LION SE DIRIGE LENTEMENT VERS LE FLEUVE TOUT PROCHE ...
LA PETITE ZIG-ZAG SE CROCHE D'UN BON RÉGIME DE BANANES, PUIS IL REGAGNE PRÉCIPITAMMENT SON TERRIER...
QUE...UN LION BLESSÉ ! MAIS C'EST LORD, L'AMI DE KAH !
ZIG, PUISQUE JE...JE NE SENS MAL !

281. PARRAS, ANTONIO (1929-2010)
LES INOXYDABLES.
ILLUSTRATION À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, DÉDICACÉE, SIGNÉE ET DATÉE 83.
DIMENSIONS : 22X40,5 CM
70/100

282. PARRAS, ANTONIO (1929-2010)
IAN MC DONALD, TU N'EST PAS LE BON DIEU, PETIT CHINOIS !
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, PLANCHE PARUE DANS PILOTE N°681, PAGE 14.
LÉGÈREMENT INSOLÉE.
DIMENSIONS : 59X47,5 CM
150/200

283. PEDRAZZA, AUGUSTO (1923-1994)
«TIGRE REALE», ENSEMBLE DES PLANCHES 1 À 10 POUR UN RÉCIT PARU DANS «AKIM GIGANTE N°54» EN 1959.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, 28,5X19,5 CM.
200/400

284. PEDRAZZA, AUGUSTO (1923-1994)
AKIM N°65, PLANCHE 5.
ENCRE DE CHINE ET GOUACHE BLANCHE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 34,5X21,7 CM.
80/100

285. PEDROSA, CYRIL (1972)
TROIS OMBRES, PLANCHE 226.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 29,7X21 CM.
600/800

285

286

286. PEDROSA, CYRIL (1972)
RING CIRCUS, TOME 4, LES RÉVOLTÉS, PLANCHE 34.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 42X29,7 CM
500/700

287. PELLOS (1900-1998)
LES PIEDS NICKELÉS AGENTS SECRETS, PLANCHE 37.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 44,2X32 CM
500/700

288. PELLOS (1900-1998)
LES PIEDS NICKELÉS N° 34,
LES PIEDS NICKELÉS FONT BOUM, PLANCHE N°20. (1958)
ENCRE DE CHINE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 32,8X25 CM
500/700

289. PELLOS (1900-1998)
LES PIEDS NICKELÉS.
LES PIEDS NICKELÉS ET LE PARFUM SANS NOM, PLANCHE 13.
ENCRE DE CHINE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER, SIGNÉ.
DIMENSIONS : 32,5X25,3 CM
400/600

290. PELLOS (1900-1998)
LES PIEDS NICKELÉS, STRIP À L'ENCRE DE CHINE NUMÉROTÉ 717. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 9,5X40 CM
300/500

291. PELLOS (1900-1998)
LES PIEDS NICKELÉS, STRIP À L'ENCRE DE CHINE, SIGNÉ.
12,8X48,2 CM. STRIP RÉALISÉ SUR UNE ANNONCE PUBLICITAIRE, NUMÉROTÉ 3747.
LÉGÈRE PLIURE AU COIN INFÉRIEUR DROITE.
200/400

292. STUDIOS PEYO. JOHAN ET PIRLOUIT, ILLUSTRATION NUMÉROTÉE 23 À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR UN PROJET PUBLICITAIRE AUTOUR DE L'ADAPTATION TV DE L'ALBUM «LA FLÛTE À SIX SCHTROUMPFS» PAR LES STUDIOS BELVISION EN 1976.
DIMENSIONS : 12,8X12CM.
PROVENANCE : VENTE MILLON BELGIQUE DU 29/06/2014
200/300

293. PICHARD, GEORGES (1920-2003)
LE SALON DES HUMORISTES 1948
ILLUSTRATION POUR UNE QUATRIÈME DE COUVERTURE DU MAGAZINE FOU RIRE.
ENCRE DE CHINE ET AQUARELLE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 37,5X27,3 CM
1800/2200

294. PICHARD, GEORGES (1920-2003)
CEUX-LÀ, TOME 2. ENSEMBLE DE DEUX PLANCHES NUMÉROTÉES.
PLANCHE NUMÉROTÉE 2 (P48 DANS L'INTÉGRALE) ET PLANCHE 5 (PAGE 61)
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER
DIMENSIONS DE CHAQUE : 50 X 32 CM
SÉRIE PUBLIÉE EN 1980 AUX ÉDITIONS DU SQUARE.
200/400

Pellos

287

CES TROIS SUJETS FORMENT UN LOT INDIVISIBLE. MISE À PRIX : 15 MILLIONS DE DOLLARS ! QUI DIT MIEUX ?
16 !
18 !
21 !
30 !
UNE FOIS, DEUX FOIS, TROIS FOIS ! QUI NE RENCHÉRIT ? ADJUGÉ ! 30 MILLIONS DE DOLLARS AU GÉNIAL ENSEMBLISTE DES RÉPUBLICAS UNIDAS !
ARRIVÉE ET TROISIÈME INTERVENTION
JE PROTESTE ! CES DOCUMENTS SONT LA PROPRIÉTÉ DE LA MOLDOVIQUE !
HOU ! HOU ! DÉGAGE LES MOLDOVACKS !
TRAÎTRES ! VOLEURS !
METTONS LES VOILES !
ÇA VA MAL !
A PORT LES PIEDS NICKELÉS !
ILS PEUVENT TOUJOURS CRÉER POINTRANT !
DANS LA FUSÉE !
POURQUOI NE PARTIRIONS-NOUS PAS ?
ÉQUIPONS-NOUS ET SUIVONS LES INSTRUCTIONS !
CHERCHONS AILLEURS DANS LA FUSÉE ! CETTE BOBINE DOUBLE UN NOUVEAU PERMETTRA DE FRANCHIR LE GRILLAGE ÉLECTRIFIÉ !
"A LA SIX... QUATRE... DEUX...
ZÉRO !

288

QUELS CORVÉS ! COMMENT VEUX-TU QUE JE M'INTRODUISE, IL Y A DES CONCIERGES !
BEN, ET MOI... IL PARAÎT QUE C'EST UN VIEUX CINGLÉ QUI OCCUPE L'APPARTEMENT DU DESSUS...
MAIS UNE BONNE SURPRISE ATTENDAIT RIBOULDINGUE
QUELLE VEINE ! LA PORTE EST OUVERTE !
20
ZUT ! J'ENTENDS MARCHER... CACHONS-NOUS DERRIÈRE CE RIDEAU...
UNE FEMME DE CHAMBRE ENTRA DANS LA PIÈCE :
LA PATRONNE N'EST PAS RENTRÉE... PROFITONS-EN POUR REGARDER PAR LA FENÊTRE...
COUCOU ! N'AYEZ PAS PEUR... JE SUIS LE PÈRE NOËL...
AAAAAHHH !
ZUT ! ELLE EST ÉVANOUIE !... QU'EST-CE QUE JE VAIS EN FAIRE ?
A CET INSTANT PRÉCIS, UN COUP DE SIFFLET VINT AJOUTER UN PEU PLUS DE DÉSARROI...
C'EST CROQUIGNOL QUI ME PRÉVIENT DE L'ARRIVÉE DE LA MARQUISE... ME VOILÀ DANS UN DRÔLE DE PÉTRIN !
PFUIIIIT !
PFUIIIIT !
A L'ÉTAGE DU DESSUS, FILOCHARD AVAIT EU QUELQUES DIFFICULTÉS POUR SE FAIRE OUVRIR LA PORTE
JE SUIS L'INSPECTEUR DE L'ÉLECTRICITÉ... JE VIENS POUR UN CONTRÔLE URGENT.
AH BIEN ALORS J'OUVRE

291

ET QUÉ QUOI ? QU'EST CE QU'ELLE A DE SI PRÉCIEUX NOT' PEAU ? JE PENSE QUE VOUS VOUS EN FICHEZ PAS MAL DE NOT' PEAU !
QUÉ NO, AMIGOS ! NOUS NOUS INTÉRESSONS BEAUCOUP À VOTRE SANTÉ !
LE LENDEMAIN, PAR UN FROID DE 50° SOUS ZÉRO, LES PIEDS NICKELÉS SE RÉCHAUFFÈRENT EN CHAUSSANT LES RAQUETTES.
QU'EST-CE QUI T'ARRIVE CROQUIGNOL ?
T'AS UNE PUNAISE SUR LE NEZ ?
OUI... POUR QU'IL NE GÈLE PAS !
3747

290

SANS LE VOULOIR, IL VENAIT D'OBTENIR UNE PLAQUE PLUS TRANSPARENTE ENCORE QUE LE VERRE...
ET ELLE EST INCASSABLE ! ÇA ALORS...
IL DÉCIDA DE FAIRE UN TEST.
EH ! RIBOULDINGUE, IL Y A UN COUP À BOIRE !
BONSOIR DE BON SANG QU'EST-CE QUE C'EST QUE C'TRUC-LÀ ?
RIBOULDINGUE VOULUT SE VENGER...
AÏE !
PAN !
7/7

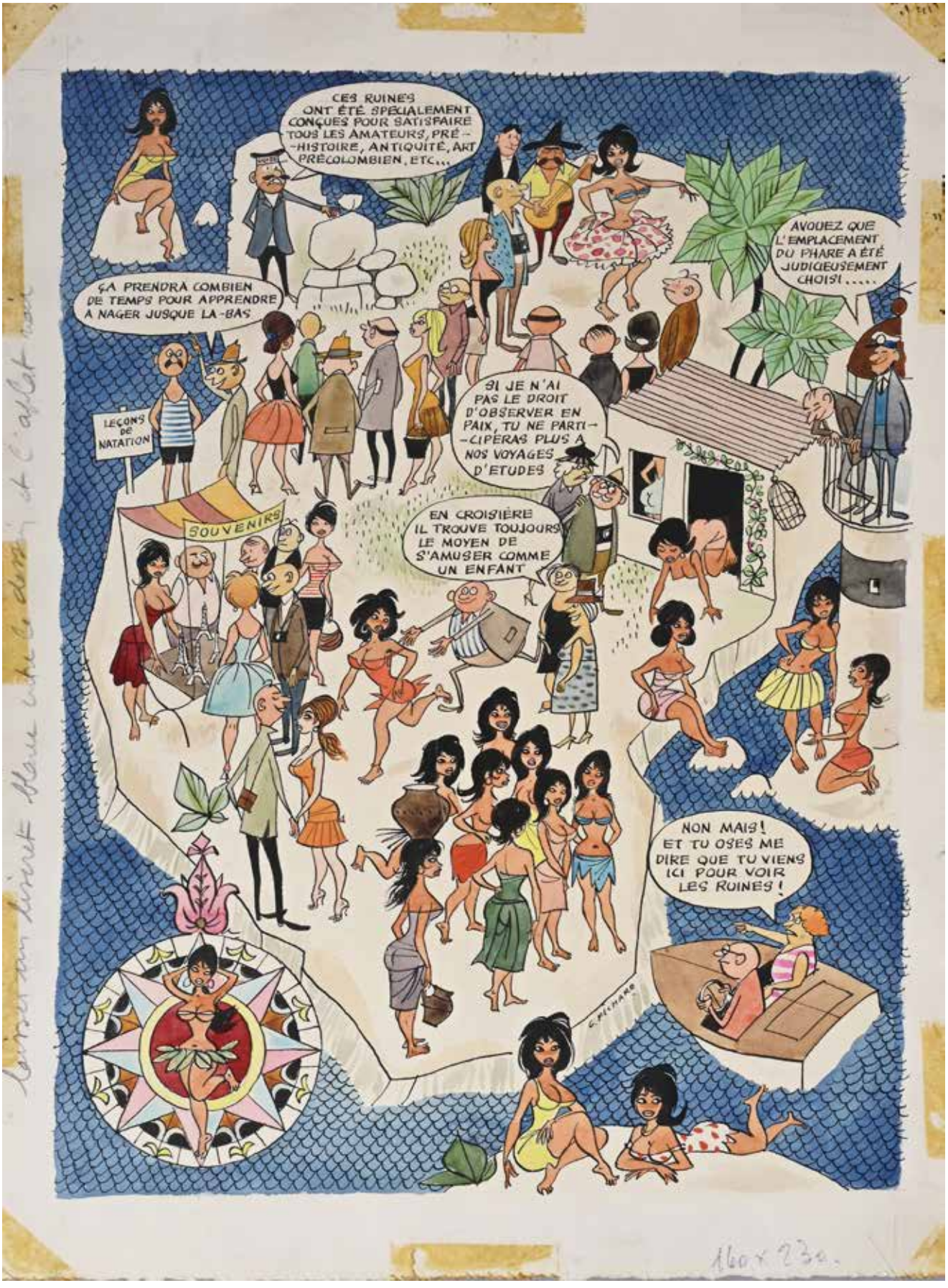
294

292

CROTTÉS COMME DES BARBETS ILS SE RETROUVÈRENT SUR LA ROUTE. PUIS ILS POUSSÈRENT LA MOTO EN PANNE JUSQU'AU PLUS PROCHE COMMISSARIAT OÙ ILS FIRENT SÉCHER LEUR UNIFORME.
QUAND ILS SE PRÉSENTÈRENT LE LENDEMAIN DEVANT CROQUENOT, CELUI-CI VENAIT DE SE FAIRE ENGUIRLANDER PAR LE CHEF POUR L'HISTOIRE DE LA RÉQUISITION DE L'AUTOMOBILE
MAIS UNE AUTRE NOUVELLE VENAIT DE METTRE LES SERVICES DE LA SURETÉ SUR LES DENTS ET PARTICULIÈREMENT L'INSPECTEUR PRINCIPAL POLONET.
LE PUBLIC COMMENÇAIT À S'ÉPOUVANTER. L'AFFAIRE DES PIEDS NICKELÉS FUT PROVISOIREMENT LAISSÉE DE CÔTÉ AFIN QUE LA POLICE PUISSE RECHERCHER LES GANGSTERS.
Je pourrais la cueillir... nos policiers sont des inspirés.
FILOCHARD ET CROQUENOT AVAIENT APPRIS COMME TOUT LE MONDE LES DERNIERS MÉFAITS DE LA BANDE DU PARFUM SANS NOM.
Ces gaillards sont décidément forcenés !
Il va falloir enlever en vitesse notre paye, coûte que coûte !
ILS DÉCIDÈRENT D'OPÉRER AU COURS DE LA NUIT POUR LE RAVITAILLEMENT DE RIBOUDINGUE ET PRIRENT LE TRAIN DE SAINT-CUCUSOL.
Par les poils.
3"
COMME ILS S'EN ÉTAIENT DOUTÉS, RIBOUDINGUE N'ÉTAIT PAS À LA NOCE PENDANT CE TEMPS-LÀ. LE PAUVRE ÉTAIT SOUMIS À UN INTERRO, GAILLARDE SÉANCE ET... ÉNERGIQUE.
Alors... tu avoues ce que tu as fait sur le toit ?
Il va craquer ses lacets...

289

294


CES RUINES ONT ÉTÉ SPÉCIALEMENT CONÇUES POUR SATISFAIRE TOUS LES AMATEURS, PRÉ-HISTOIRE, ANTIQUITÉ, ART PRÉCOLOMBIEN, ETC...
AVOUEZ QUE L'EMPLACEMENT DU PHARE A ÉTÉ JUDICIEUSEMENT CHOISI.....
ÇA PRENDRA COMBIEN DE TEMPS POUR APPRENDRE A NAGER JUSQUE LA-BAS
LEÇONS DE NATATION
SI JE N'AI PAS LE DROIT D'OBSERVER EN PAIX, TU NE PARTICIPERAS PLUS A NOS VOYAGES D'ETUDES
SOUVENIRS
EN CROISIÈRE IL TROUVE TOUJOURS LE MOYEN DE S'AMUSER COMME UN ENFANT
NON MAIS! ET TU OSES ME DIRE QUE TU VIENS ICI POUR VOIR LES RUINES!

4
EH BIEN, QU'EST-CE QUI NE VA PAS ? VOUS SAVIEZ QUE J'AI REFUSÉ LA PROTECTION D'UN POSTE DE GENDARMES À LA FOSSE. PARLEZ TRANQUILLEMENT. JE VOUS ÉCOUTE.
ON PEUT PLUS TRAVAILLER, COMME ÇA ! NOUS FAUT CINQ CENTIMES DE PLUS PAR BERLINE !
POURQUOI ? MOI JE NE VEUX PAS VOUS IMPOSER UN NOUVEAU TARIF COMME À MONTSOU. JE NE ME PLAINS PAS DE VOTRE TRAVAIL !
ÇA, ON S'EN FOUT ! ON VEUT NOS CINQ CENTIMES, MEIN, VOUS AUTRES ?
OUI !
OUI !
NOS CINQ CENTIMES !
BON. LE TRAVAIL LES VAUT, MAIS JE NE PEUX PAS VOUS LES DONNER. IL Y A DEUX ANS J'AI CÉDÉ. JE LE POURAIS ENCORE. AUJOURD'HUI, NON. J'AIMERAIS MIEUX LÂCHER LA BOUTIQUE. MONTSOU EST TOUJOURS PRÊT À ME DÉVORER. SI VOUS VOULEZ RASSER SOUS LE JOUG DE CES GENS-LÀ... VOILÀ. SI JE VOUS DONNE VOS CINQ CENTIMES OU SI VOUS VOUS METTEZ EN GRÈVE, C'EST COMME SI JE ME COUPAIS LE COU...
AU MOINS QUE TOUT LE MONDE SOIT LIBRE... QUELS SONT CEUX QUI VEULENT TRAVAILLER ?
NON ! Y A QU'LES JEAN-FOUTU QUI CÈDENT ET TOI SALOPERIE, À LA MAISON !
IMPUISSANT DEVANT CE DÉCHAÎNEMENT, DENEULIN RETIRA DANS LE BUREAU DU RECEVEUR. PUIS IL SE REPRIT ET DIT À UN SURVEILLANT.
ALLEZ VOIR CHAVAL ET TÂCHEZ DE LE CONVAINCRE DE VENIR ME PARLER...
ET VOUS NOUS LAISSEREZ
COMMENT SE FAIT-IL QU'UN OUVRIER DE VOTRE MÉRITE COMPROMETTE AINSI SON AVENIR ?
JAMAIS JE N'ABANDONNERAI LES CAMARADES !
OUI, MAIS IL Y A JUSTEMENT UNE PLACE DE PORION...
AH... EUH... ON PEUT TOUJOURS S'ENTENDRE... AU FOND, ON NE DEMANDE PAS MIEUX QUE DE VOS LEUR FAIRE...
PEIGNANT UNE HEURE CHAVAL PÉRORA, SE FIT HUER PAR UNE LARGE FRACTION DES OUVRIERS QUI PARTIRENT, MAIS LES AUTRES FINIRENT PAR REPRENDRE LE TRAVAIL. À CE MOMENT IL TOMBA SUR CATHERINE.
BON DIEU DE FEIGNASSE ! PAS ENCORE AU BOULOT ?!
5
295

295. PICHARD, GEORGES (1920-2003)
GERMINAL, PLANCHE 4.
ENCRE DE CHINE ET FEUTRE SUR PAPIER
DIMENSIONS : 50 X 32 CM. 150/200

296. ATELIER ROBERT PICHON (XX)
ENFANTS JOUANT À LA BALANÇOIRE.
CRAYON ET GOUACHE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 24X32 CM. 80/120

297. ATELIER ROBERT PICHON (XX)
ENFANTS JOUANT DANS UN PRÉ.
CRAYON ET GOUACHE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 24X32 CM.
80/120

298. ATELIER ROBERT PICHON (XX)
LE FAISAN.
GOUACHE ET ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS À VUE : 25 X 35 CM.
100/200

299. ATELIER ROBERT PICHON (XXÈME)
ELEGANTE AU CHALE.
GOUACHE, CRAYON ET CRAYONS DE COULEUR SUR PAPIER CARTONNÉ, CONTRECOLLÉE SUR UNE FEUILLE CANSON ET AVEC SON CALQUE PROTECTEUR.
NUMÉROTÉ « 4222 » SUR LA FEUILLE.
DIMENSIONS : 18,6X26,2 CM. (LÉGÈRES PETITES USURES SUR LA ROBE ET EN BAS À GAUCHE)
100/200

300. PINCHON STUDIOS (XX)
BÉCASSINE, ILLUSTRATION POUR UNE COUVERTURE D'ALBUM À COLORIER JESCO.
ENCRE DE CHINE ET AQUARELLE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 24X19 CM.
150/200

296

297

298

299

300

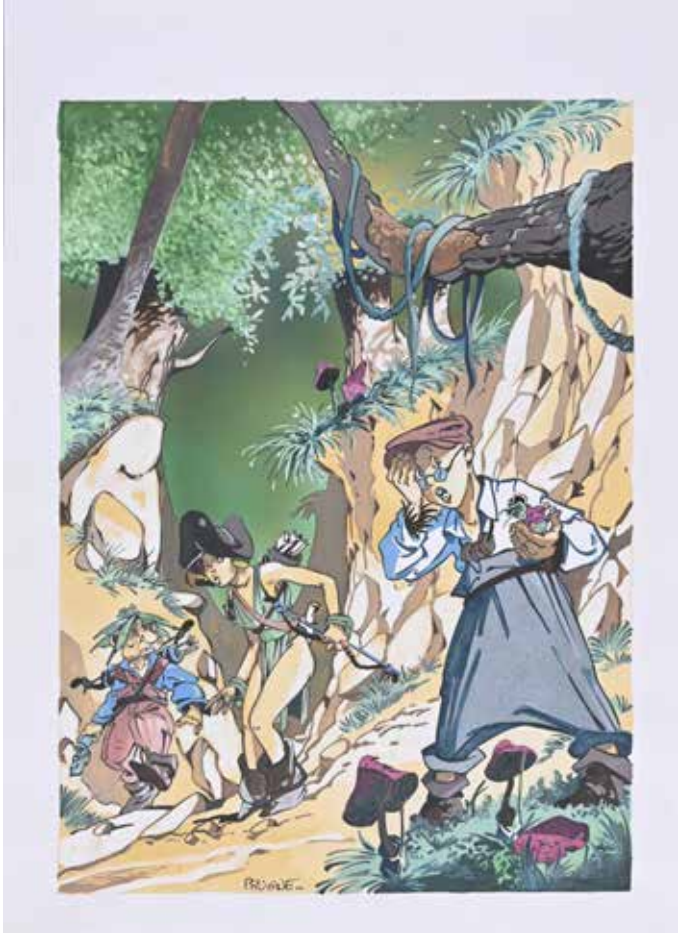
304

Pratt, Hugo

301

301. PRATT, HUGO (1927-1995)
LE CANTON DE GLARIS.
ILLUSTRATION ORIGINALE ISSUE DU PORTFOLIO
...ET IN HELVETIA CORTO (CONG, 1991)
AQUARELLE ET CRAYON SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 36X47,8 CM
12000/16000

NESSUN SPARO... SE CI AVESSERO VISTI IL CONCERTO SAREBBE GIA' COMINCIATO...
ALCUNI MINUTI DOPO ERANO GIA' A DUE O TRE CHILOMETRI DALLA BARCA...
COME VA, DINARD? COME TI SENTI?
BAGNATO ...E TU?
VADO A SVUOTARE LA CANOA ...DOVREMMO ESSERE ABBASTANZA LONTANI...
SI': SENTO GIA' UN FREDDO SPAVENTOSO IN TUTTO IL CORPO...
KIRK SI ALLONTANO' DAL SUO BUFALO E NUOTO' VERSO IL CACCIATORE...
DAMMI IL BACCO CON LE PROVVISTE COSI' POTRAI MUOVERTI PIU' LIBERAMENTE.
POCO DOPO KIRK ARRIVAVA VICINO ALLA CANOA.



302. PRATT, HUGO (1927-1995)
SERGENT KIRK.
PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE ET FEUTRE SUR PAPIER.
PLANCHE REMONTÉE.
DIMENSIONS : 21X32 CM.
LES TEXTES AU FEUTRE LÉGÈREMENT INSOLÉS.
1500/2500

303. PRUGNE, PATRICK (NÉ EN 1961)
FOL, ILLUSTRATION ORIGINALE POUR UNE AFFICHE. (1999)
GOUACHE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 42X29,5 CM. ON Y JOINT UN EXEMPLAIRE DE L'AFFICHE.
400/500

304. RABATÉ, PASCAL (NÉ EN 1961)
LA DÉCONFITURE. ILLUSTRATION À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE. DIMENSIONS : 42X29,7 CM
500/700

305. RABIER, BENJAMIN (1869-1939)
LE RENARD ET LE CORBEAU. ILLUSTRATION À L'ENCRE DE CHINE, CRAYON ET AQUARELLE SUR PAPIER. SIGNÉE ET DÉDICACÉE. DIMENSIONS DU FEUILLET : 48,5X32 CM.
DIMENSIONS DU DESSIN: 37,5X21,5 CM.
1400/1800

306. RABIER, BENJAMIN (1864-1939)
LE CHASSEUR.
ILLUSTRATION À L'ENCRE DE CHINE ET AQUARELLE SUR PAPIER, SIGNÉE ET DATÉE «07». ENCADRÉE, DIMENSIONS (À VUE) : 56X46 CM
1200/1500

Rabier, Benjamin

305

305

306

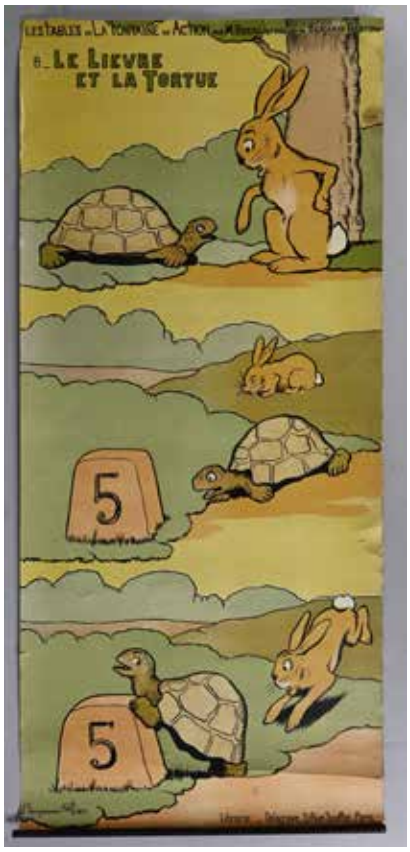
307. RABIER, BENJAMIN (1869-1939)
FABLES COMIQUES, PAGE 69, «CE QUI VIENT DE LA TERRE»(GARNIER FRÈRES, 1928)
ENCRE DE CHINE ET AQUARELLE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 32,5X22,5 CM
400/600

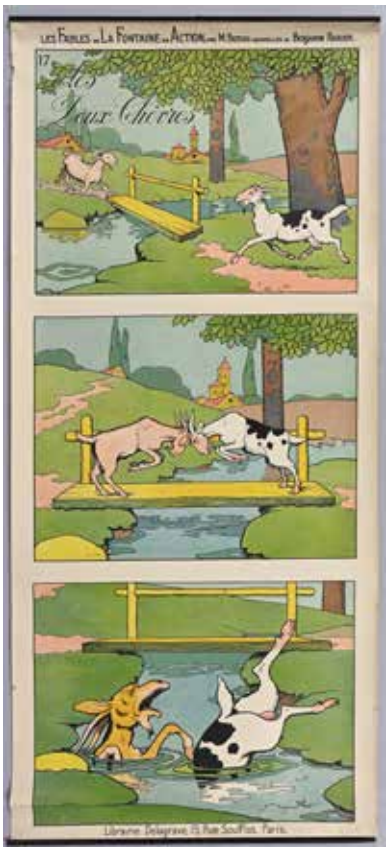
308. RABIER, BENJAMIN (1864-1939)
7 AFFICHES LIBRAIRIE DELAGRAVE (41X90 CM, EN L'ÉTAT)
100/200

309. RABIER, BENJAMIN (1864-1939)
ENSEMBLE D'OBJETS AUTOUR DE L'ŒUVRE DE BENJAMIN RABIER.
UN DISQUE AUDIO ODÉON DE FABLES DE LA FONTAINE, LA COUVERTURE DE LA POCHETTE ILLUSTRÉE PAR BENJAMIN RABIER (EN L'ÉTAT)
+UNE BOITE (EN L'ÉTAT) ORNÉE D'UN CANARD
ON Y JOINT UN ENSEMBLE DE SEIZE SILHOUETTES EN BOIS ET D'UNE PLAQUE EN CÉRAMIQUE DANS LE STYLE DE BENJAMIN RABIER (EN L'ÉTAT)
70/100

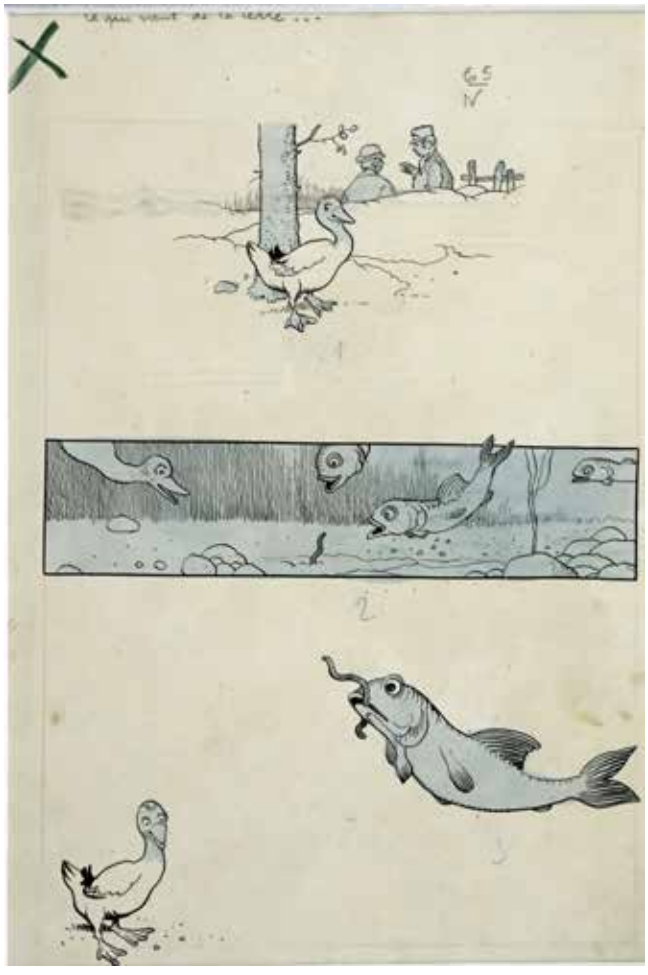
310. RAIMONDO, LUCA (NÉ EN 1972)
PLANCHE ORIGINALE À L'ENCRE SUR PAPIER, SIGNÉE, NUMÉROTÉE 43.
DIMENSIONS : 40X28,8 CM
100/200

308


LES FABLES DE LA FONTAINE EN ACTION
6. LE LIEVRE ET LA TORTUE
5
5


LES FABLES DE LA FONTAINE EN ACTION
17
Les Deux Chèvres

LES FABLES DE LA FONTAINE EN ACTION
6. LA LAITIERE ET LE POT AU LAIT



RIMANI DIETRO DI ME!
E' SOLO IL VENTO, NORA.
MOLTO!
TAC TAC TAC!
43

307

310

311

Vous avez dit "Madame". C'est la patronne ?
Ah, ben oui, hein. Qui voulez-vous que ce soit ?
Je vous ai fait mander, Monsieur Burma, car je suis l'objet d'un chantage.
Ça arrive aux meilleurs d'entre nous.
Je ne prétends pas entrer dans cette catégorie. Ou du moins, je n'y prétend plus.
Vous connaissez sans doute mon nom... Non ? C'est sans importance. Je n'y mets pas de fierté.
J'ai été inquiété, à la libération. J'ai déjoué en prison, ce qui ne manquait pas d'ironie... Ça m'a permis de réfléchir hâtivement de choses...
"Coupe-toujours", "Le Père Coupe-toujours" !!
Je vois que la mémoire vous revient... Je n'ai jamais aimé ce surnom, même s'il m'a servi à asseoir ma réputation...
Tenez. Voilà ce que j'ai reçu...

312

313

311. RAVARD, FRANÇOIS (NÉ EN 1981)
NESTOR BURMA, TOME 13, LES RATS DE MONTSOURIS, PLANCHE 7.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE. IMPRESSION À LA DERNIÈRE CASE.
DIMENSIONS : 42,29,7 CM .
600/800

312. RECULÉ, HENRI (1970)
CASTEL AMER, TOME 1, LA GESTE DU TEMPLE, PLANCHE 43.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. SIGNÉ ET DATÉ 92. DIMENSIONS : 51X72,7 CM. RUSTINES. QUELQUES ROUSSEURS ET JAUNISSEMENTS. 100/150

313. RECULÉ, HENRI (1970)
CASTEL AMER, TOME 2, LA BLANCHE BICHE, PLANCHE 38. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. RUSTINES ET ROUSSEURS. DIMENSIONS : 59,5X51 CM. 100/150

314

315

314. REDING, RAYMOND (1920-1999)
ERIC CASTEL, TOME II, MATCH RETOUR, PLANCHE 8
ENCRE DE CHINE ET FEUTRE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 47X32,5 CM
150/200

315. REDING, RAYMOND (1920-1999)
ERIC CASTEL, TOME III, COUP DUR !!, PLANCHE 21.
ENCRE DE CHINE ET FEUTRE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 46,2X33,5 CM
150/200

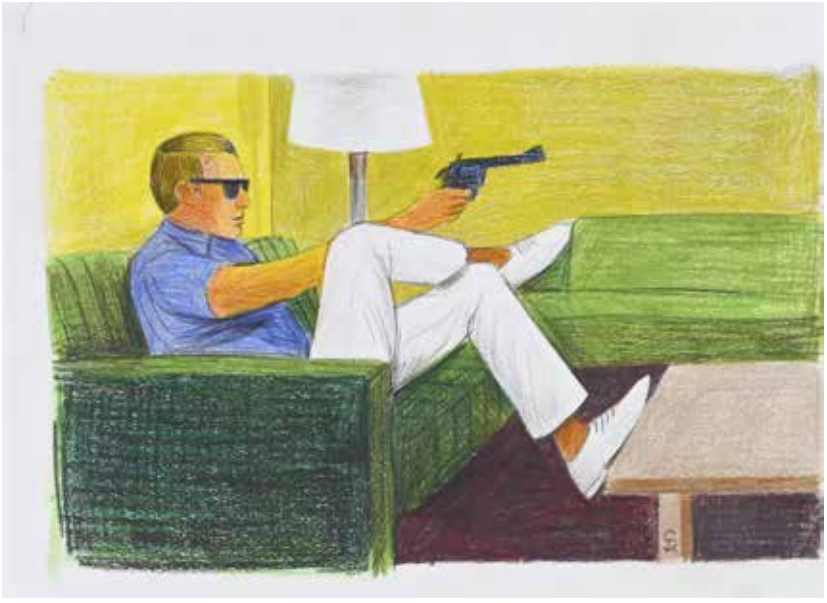
316. REDING, RAYMOND. (1920-1999)
JARI. PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, PARUE DANS TINTIN N°32. PROVENANCE : CONVENTION DE BANDE DESSINÉE DE L'ESPACE AUSTERLITZ, OCTOBRE 1990. AU VERSO, PRÉSENCE DE CROQUIS DE PERSONNAGES À L'ENCRE ET CRAYON.
DIMENSIONS : 65X50 CM. 150/200

316

317

318

319



320

317. RICCO, SERGE (1970)
HOMMAGE AU NEW YORKER. CRAYON DE COULEUR ET CRAYON SUR PAPIER, SIGNÉ. DIMENSIONS : 20X15 CM.
150/200

318. RICCO, SERGE (1970)
LE COL BLANC. CRAYON ET CRAYON DE COULEUR SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 21X29,7 CM. SIGNÉ
150/200

319. RICCO, SERGE (1970)
STEVE MC QUEEN. CRAYON ET CRAYON DE COULEUR SUR PAPIER. SIGNÉ.
DIMENSIONS : 21X29,5 CM
150/200

320. ROBERNED (XX)
«CA Y EST JULES, TA FEMME NOUS TROMPE». ENCRE DE CHINE, GOUACHE BLANCHE ET LAVIS SUR PAPIER. DIMENSIONS (À VUE) 18X19 CM. 40/80

321

322

321. ROCHETTE, JEAN MARC (NÉ EN 1956)
EDMOND LE COCHON, T.1, PLANCHE 29
ENCRE DE CHINE CRAYON BLEU ET TRAME SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 38X29 CM
400/600

322. RODRIGUEZ, LEONARDO (XXE)
HOMMAGE À BELMONDO.
AQUARELLE SUR PAPIER, SIGNÉE ET DATÉE 2024.
DIMENSIONS : 60X42 CM. 500/700

323. ROLLIN LUCIEN (NÉ EN 1953)
ILLUSTRATION POUR UNE AFFICHE.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 48X33,3 CM.
80/120

324. ROUBINET, MAXIME (1926-2020)
TROIS DES CHINDITS.
UN ENSEMBLE DE 37 PLANCHES À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR UN RÉCIT D'AVENTURE.
DIMENSIONS : 25,5X18 CM.
USURES ET DÉCHIRURES.
200/400

323

Saint-Ogan, Alain

325

ZIG...PUCE...PRINCESSE... ENFIN! JE VOUS RETROUVE...
LE PROFESSEUR MEDOR!
NOUS SOMMES SAUVÉS!
AH! PROFESSEUR, QUE DE QUESTIONS NOUS AVONS À VOUS POSER...
OUI, D'ABORD VOUS DEVEZ VOUS ÉTONNER DE ME VOIR ARRIVER SUR CET ENGIN DES MON COLLÈGUE, LE SAVANT VÉNUSIEN, AVAIT EXPÉRIÉ DANS L'ESPACE... QU'A-T-IL FALLU DANS L'ESPACE, CET ENGIN OBÉISSANT À LA LOI DE GRAVITATION, MINUSCULE SATELLITE DE LA PLANÈTE, LA TOURNÉ AUTOUR DE VÉNUS COMME CALUME TOURNE AUTOUR DE LA TERRE.
"NOUS L'AVONS FAIT REVENIR QUAND NOUS L'AVONS VOULU, À UN DE SES PASSAGES AU ZÉNITH, GRÂCE À "NOTRE" RAYON ASPIRANT...
PROFESSEUR MÉDOR, ET D'OÙ PROVIENT CE MERVEILLEUX ÉCLAIRAGE QUI NOUS ENVIRONNE? JE NE VOIS AUCUN PROJECTEUR...
VOUS SAVEZ PEUT-ÊTRE QU'EN RÉDUISANT LA LONGUEUR D'ONDE EN ARRIVE À LA LONGUEUR D'ONDE DE LA LUMIÈRE... NOUS POSSÉDONS LE MOYEN DE... C'EST UN PEU COMPLIQUÉ... JE...
MAIS VOICI MON COLLABORATEUR ET AMI QUI S'IMPATIENTE... NOUS ARRIVONS... PETITS POISSONS! WAIT I PONSY!
MOI, CONTENT VOIR DE NOUVEAU VOUS...
VOUS CONSTATEZ, PRINCESSE, QUE NOUS AVONS, LUI ET MOI, FAIT DES PROGRÈS DANS NOS SCIENCES RESPECTIVES.
ZWIZ?
QU'EST-CE QU'IL DIT?
SI NOUS SOMMES NOUS LES PETITS CRÉTINS?
LES FILS DU ROI DE VÉNUS? ÇA SERAIT ABOMINABLE DE LES ABANDONNER!!! ET PUIS LES VÉNUSIENS SONT DE VENUS TRÈS GENTILS...
QUELQUES INSTANTES PLUS TARD...

327

326

CE BRAVE CANONNEUR EST TRÈS SYMPATHIQUE MAIS VRAIMENT, SON VÉHICULE EST IMPOSSIBLE...
OUI, EN PANNE TOUS LES KILOMÈTRES NOUS IRONS PLUS VITE À PIED.
QU'EST-CE QU'IL Y A, ALFRED? JE LES SUIS... VOUS NE VOUDRIEZ PAS QUE JE GAMBADE DE JOIE!
JE NE VOUS DIS RIEN, MARCEL.
IL EST CERTAIN QUE FAIRE DE L'AUTO-STOP AVEC UN CHEVAL, ÇA NE RÉUSSIT PAS DEUX FOIS...
NE NOUS PLAIGNONS PAS TROP, MARCEL, ON SENT À WANDRILLE CHER SANS MUSIQUE...
CETTE FOIS, NOUS SOMMES DANS LA BONNE DIRECTION...
OH!... MAIS JE COMMENCE À EN AVOIR PLEIN LES JAMBES... SI ENCORE ON AVAIT DROIT À UN PETIT AIR...
ILS VEULENT MA MORT, C'EST ÉVIDENT...
CETTE MARCHE SILENCIEUSE ME DONNE LE CAFARD...
4555E
LES FORCES CHEVALINES ONT DES LIMITES...
AH!... JE N'EN PUIS PLUS...
ALLONS BON!... LE VOILÀ COUCHÉ...
CATASTROPHE! MARCEL EST ÉTENDU AU MILIEU DU PASSAGE À NIVEAU...
FAITES PARTIR VOTRE ANIMAL! LE TRAIN VA ARRIVER...
NE PERDONS PAS NOTRE SANG-FROID! PRÊTEZ MOI VOTRE TROMPETTE...
TUTUTUTE
VOTRE INSTRUMENT N'EST PAS SUFFISANT... JE VOUS LE REND...
JE VOUS LE RÉPÈTE... LE TRAIN VA ÊTRE LÀ!
ALORS, INDIQUEZ-NOUS OÙ NOUS POURRIONS NOUS PROCURER UN CLAIRON DANS LE PAYS...
OÙ TROUVER UN CLAIRON?
OH!... C'EST UN ACCORDÉON QU'IL A, CE BRAVE HOMME...
ÇA POURRAIT FAIRE NOTRE AFFAIRE...
MONSIEUR, VOUS NE VOUDRIEZ PAS VENIR JOUER UN PEU DE VOTRE ACCORDÉON?
PEUT-ÊTRE BIEN, MAIS POUR ME DONNER DU COURAGE, J'AURAIS BESOIN D'UN PETIT LITRON DE ROUGE...

325. SAINT-OGAN, ALAIN (1895-1974)
ZIG ET PUCE T.17, ZIG ET PUCE SUR VÉNUS, PLANCHE 28.
PLANCHE À LA GOUACHE BLANCHE ET ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. NUMÉROTÉE 233. DIMENSIONS : 35,3X29,8CM
1800/2200

326. ST OGAN, ALAIN (1895-1974)
ZIG ET PUCE ET LE CIRQUE, PLANCHE 157.
PLANCHE PARUE DANS ZORRO N°157 (JANVIER 1949)
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 37,5X29,7 CM
1500/2000

327. ST OGAN, ALAIN (1895-1974)
LE DINER «SI J'ÉTAIS ROI…»
ILLUSTRATION POUR LE CHARIVARI DU 12 JANVIER 1929
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE ET DATÉE.
DIMENSIONS : 15X23 CM
PLIURE SUR LA MARGE GAUCHE, N'AFFECTANT PAS LE DESSIN.
80/100

328

329

328. SENNO KNIFE (NÉ EN 1960)
BEAUTY, PAGE 18.
ENCRE DE CHINE, FEUTRE ET TRAME SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 36,5X25,8 CM.
LES TEXTES IMPRIMÉS COLLÉS.
PLANCHE PUBLIÉE DANS LES SHOUJO PANDORA & SUSPIRIA N°95
450/550

329. SENNO KNIFE (NÉ EN 1960)
BEAUTY, PAGE 16.
ENCRE DE CHINE, FEUTRE ET TRAME SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 36,5X25,8 CM.
LES TEXTES IMPRIMÉS COLLÉS. PLANCHE PUBLIÉE DANS LES SHOUJO PANDORA & SUSPIRIA N°95
400/500

330. SERPIERI, PAOLO ELEUTERI (NÉ EN 1944)
L'HOMME MÉDECINE, PLANCHE 2 DU RÉCIT «LA TRACE»
CORRESPONDANT À LA PAGE 13 DE CET ALBUM PARU CHEZ DARGAUD EN 1989.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
AVEC SON CALQUE DE TEXTES EN FRANÇAIS.
DIMENSIONS : 50X35,5 CM.
600/800

330

Serres, Patrice

331

PATRICE SERRES

ARTISTE AUX MULTIPLES TALENTS ET À LA CARRIÈRE ÉCLECTIQUE, PATRICE SERRES PASSE D'ABORD PAR LES ETATS UNIS POUR ÊTRE FORMÉ PAR L'AMÉRICAIN FRANK ROBBINS SUR JOHNNY HAZARD. INTÉRESSÉ PAR LA BANDE DESSINÉE D'AVENTURE ET D'AVIATION, ET DE RETOUR EN FRANCE EN 1967, IL REPREND LES AVENTURES DE TANGUY ET LAVERDURE APRÈS LE DÉCÈS DE JIJÉ POUR TROIS ALBUMS. IL VA PRODUIRE DE NOMBREUSES ILLUSTRATIONS POUR PILOTE, ET DEVIENT RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT DE TINTIN EN 1975, OU IL VA CONTRIBUER À LA PRÉPUBLICATION DE LUCKY LUKE OU ENCORE BLUEBERRY.

IL A ÉTÉ ÉGALEMENT RÉDACTEUR EN CHEF DE HARA-KIRI ENTRE 1984 ET 1991. APRÈS TANGUY ET LAVERDURE, IL A EU SA PROPRE SÉRIE D'AVENTURE AVEC « YVES SINCLAIR », SCÉNARISÉE PAR CLAUDE MOLITERNI AVEC QUI IL A RÉALISÉ LA SÉRIE TV « LES AILES DU DRAGON ». EGALEMENT HOMME DE RADIO (LA RADIO À ROULETTES SUR FRANCE MUSIQUE EN 1977 ET TRÉSORS VIVANTS SUR FRANCE CULTURE), DESSINATEUR DE TIMBRES POUR LA POSTE, IL FUT AUSSI ÉCRIVAIN ET SINOLOGUE. SA PASSION POUR LA CHINE VA SE TRADUIRE DANS L'ALBUM QIN, FORTEMENT DOCUMENTÉ. ON LE CONNAIT ÉGALEMENT POUR SON ADAPTATION DU ROMAN DE BERNARD WERBER, LES FOURMIS EN BANDE DESSINÉE.

332

333

343

335

331. SERRES, PATRICE (1946-2023)
TANGUY ET LAVERDURE, T.23, PLAN DE VOL POUR L'ENFER. ILLUSTRATION ORIGINALE DE COUVERTURE POUR CET ALBUM PARU CHEZ HACHETTE EN 1982.
GOUACHE, AQUARELLE, AÉROGRAPHE SUR PAPIER. SIGNÉ.
DIMENSIONS : 57X42 CM. SUR CARTON.
600/800

332. SERRES, PATRICE (1946-2023)
TANGUY ET LAVERDURE, T.21, PREMIÈRES MISSIONS, ILLUSTRATION ORIGINALE DE COUVERTURE POUR CET ALBUM PARU CHEZ HACHETTE EN 1981. GOUACHE, ENCRE, AÉROGRAPHE SUR PAPIER, LA SILHOUETTE AU PREMIER PLAN DÉCOUPÉE ET COLLÉE SUR LE CARTON.
DIMENSIONS : 56X42 CM. TRACES DE COLLE EN MARGE.
SIGNÉ AU CRAYON.
500/700

333. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LE CAMERAMAN. ILLUSTRATION À LA GOUACHE, ENCRE DE CHINE ET AÉROGRAPHE SUR PAPIER. SIGNÉE.
DIMENSIONS : 46X40,5 CM. 250/350

334. SERRES, PATRICE (1946-2023)
QIN, L'EMPIRE DES DIX-MILLE ANNÉES, PLANCHE N°1.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR CET ALBUM PARU AUX ÉDITIONS PHILIPPE PICQUIER EN 2006.
DIMENSIONS : 53X40 CM. 200/300

335. SERRES, PATRICE (1946-2023)
QIN. L'EMPIRE DES MILLES ANNÉES. UN ENSEMBLE DE CROQUIS ET D'ÉTUDES AU CRAYON POUR LA SÉRIE (PERSONNAGES, CARTES, ARMES). PRÉSENCE DU TAMPON D'ATELIER DE L'AUTEUR. ENVIRON 54 FEUILLETS, FORMAT A4, COMPRENANT UN PROJET DE COUVERTURE MIS EN COULEUR À LA GOUACHE. 300/500

336. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LES FOURMIS.
ENSEMBLE DES PLANCHES 0A, 0B, 2, 3A, 3B
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 29,7X42 ET 59,4X42 CM.
PETITES ROUSSEURS ET DÉCHIRURES.
ALBUM PARU EN 1994 CHEZ ALBIN MICHEL SUR UN SCÉNARIO DE BERNARD WERBER
100/200

337. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LES FOURMIS. PLANCHE 8A.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, ENCADRÉE.
DIMENSIONS : 29,7X42 CM.
PETITES ROUSSEURS.
ALBUM PARU EN 1994 CHEZ ALBIN MICHEL SUR UN SCÉNARIO DE BERNARD WERBER
50/100

334

336

337

349

341

351

338. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LES FOURMIS.
PLANCHE 9B.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, ENCADRÉE.
DIMENSIONS : 29,7X42 CM.
PETITES ROUSSEURS.
ALBUM PARU EN 1994 CHEZ ALBIN MICHEL SUR UN SCÉNARIO DE BERNARD WERBER
50/100

339. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LES FOURMIS.
PLANCHE 17A.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, ENCADRÉE.
DIMENSIONS : 29,7X42 CM.
PETITES ROUSSEURS.
ALBUM PARU EN 1994 CHEZ ALBIN MICHEL SUR UN SCÉNARIO DE BERNARD WERBER
50/100

340. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LES FOURMIS.
ENSEMBLE DES PLANCHES 25A, 25B, 26A, 26B, 27A, 27B, 28A, 28B, 29A
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 29,7X42 CM
PETITES ROUSSEURS ET DÉCHIRURES.
ALBUM PARU EN 1994 CHEZ ALBIN MICHEL SUR UN SCÉNARIO DE BERNARD WERBER
200/400

341. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LES FOURMIS.
ENSEMBLE DES PLANCHES 30A, 30B,31A, 34B, 35A, 36A, 36B, 37 A, 37B
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 29,7X42 CM.
PETITES ROUSSEURS ET DÉCHIRURES.
ALBUM PARU EN 1994 CHEZ ALBIN MICHEL SUR UN SCÉNARIO DE BERNARD WERBER
100/200

344

347

355

357

359

342. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LES FOURMIS. ENSEMBLE DES PLANCHES 38A, 38B, 39A, 39B, 40A, 40B, 41A, 41B.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 29,7X42 CM.
PETITES ROUSSEURS ET DÉCHIRURES. ALBUM PARU EN 1994 CHEZ ALBIN MICHEL SUR UN SCÉNARIO DE BERNARD WERBER
150/250

343. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LES POGS. UN ENSEMBLE DE DIX DESSINS À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR LE JEU DES ANNÉES 90 POG. PORTANT LE TAMPON D'ATELIER DE L'ARTISTE.
DIMENSIONS : 21X29,7 CM
80/120

344. SERRES, PATRICE (1946-2023)
ILLUSTRATION REPRÉSENTANT UN PALAIS HINDOU.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. SIGNÉE ET DATÉE 2007. DIMENSIONS : 29,7X42 CM.
70/100

345. SERRES, PATRICE (1946-2023)
UNE VILLE SUR LES BORDS DU GANGE.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. ŒUVRES SIGNÉE ET DATÉE 2007.
DIMENSIONS : 29,7X42 CM.
70/100

347. SERRES, PATRICE (1946-2023)
L'AS DE CŒUR. ILLUSTRATION ORIGINALE POUR UN JEU DE TAROT.
AÉROGRAPHE ET GOUACHE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 21,2X27 CM.
70/100

348. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LE DIX DE COEUR. ILLUSTRATION ORIGINALE POUR UN JEU DE TAROT.
AÉROGRAPHE ET GOUACHE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 21,2X27 CM.
70/100

349. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LE QUATRE DE COEUR. ILLUSTRATION ORIGINALE POUR UN JEU DE TAROT.
AÉROGRAPHE ET GOUACHE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 21,2X27 CM.
70/100

350. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LE TROIS DE TRÈFLE. ILLUSTRATION ORIGINALE POUR UN JEU DE TAROT.
AÉROGRAPHE ET GOUACHE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 21,2X27 CM.
70/100

351. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LE BAL DES ABEILLES.
ENSEMBLE DES PLANCHES 3, 5, 6.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 53X40 CM.
ALBUM PARU EN 2001 AUX ÉDITIONS DU GORAL. ON Y JOINT DES MISES EN COULEUR À L'AQUARELLE SUR IMPRESSION. DIMENSIONS : 29,7X42,5 CM. TAMPON D'ATELIER DE L'AUTEUR
100/200

352. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LE BAL DES ABEILLES. PLANCHE N°13.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 53X40 CM.
ALBUM PARU EN 2001 AUX ÉDITIONS DU GORAL. ON Y JOINT DES MISES EN COULEUR À L'AQUARELLE SUR IMPRESSION. DIMENSIONS : 29,7X42,5 CM. TAMPON D'ATELIER DE L'AUTEUR
80/120

353. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LE BAL DES ABEILLES.
ENSEMBLE DES PLANCHES 21, 22, 24, 25.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 53X40 CM. ALBUM PARU EN 2001 AUX ÉDITIONS DU GORAL. ON Y JOINT DES MISES EN COULEUR À L'AQUARELLE SUR IMPRESSION. DIMENSIONS : 29,7X42,5 CM. TAMPON D'ATELIER DE L'AUTEUR
150/300

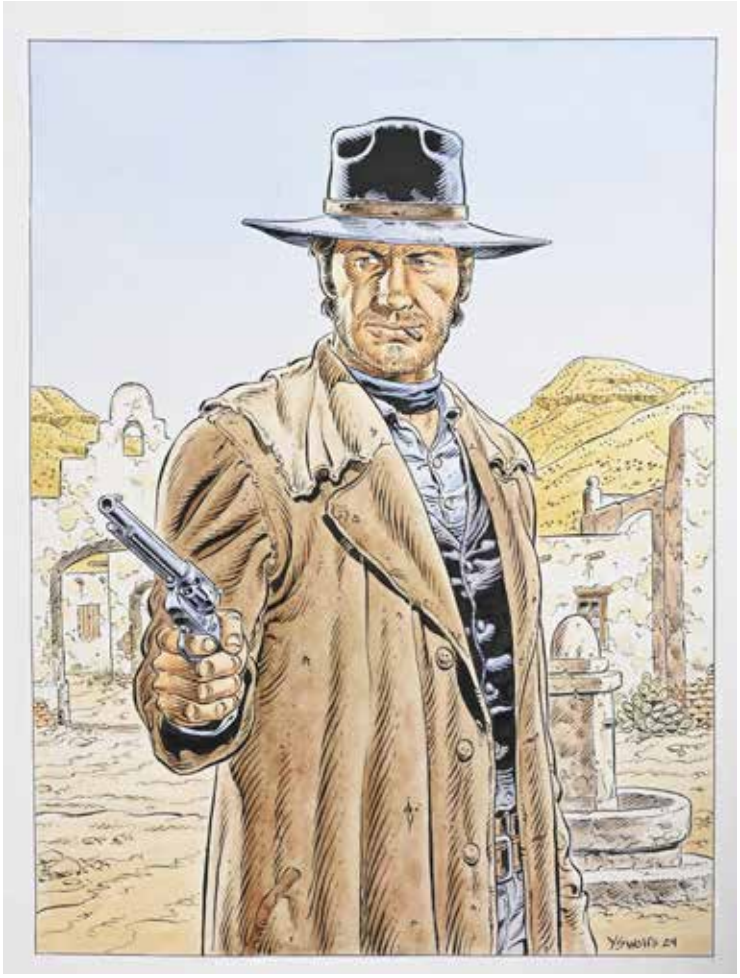
354. SERRES, PATRICE (1946-2023)
LE BAL DES ABEILLES.
ENSEMBLE DES PLANCHES 26,28 À 33.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 53X40 CM. ALBUM PARU EN 2001 AUX ÉDITIONS DU GORAL. ON Y JOINT DES MISES EN COULEUR À L'AQUARELLE SUR IMPRESSION. DIMENSIONS : 29,7X42,5 CM. TAMPON D'ATELIER DE L'AUTEUR
100/200

355. SIMON, CHRISTOPHE (NÉ EN 1974)
PIERROT LE FOU, HOMMAGE À BELMONDO.
ENCRE DE CHINE ET AQUARELLE SUR PAPIER.
SIGNÉE. DIMENSIONS : 49,8X36 CM.
1000/1500

356. SOLOVJEV SERGEJ (1901-1975)
STRIP À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER,
SIGNÉ. CIRCA 1945.
DIMENSIONS : 11X39 CM.
30/40

357. STASSEN, JEAN-PHILIPPE (NÉ EN 1966) DÉOGRATIAS, PLANCHE 38.
ENCRE DE CHINE ET GOUACHE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 40X29,7 CM
300/500

358



360

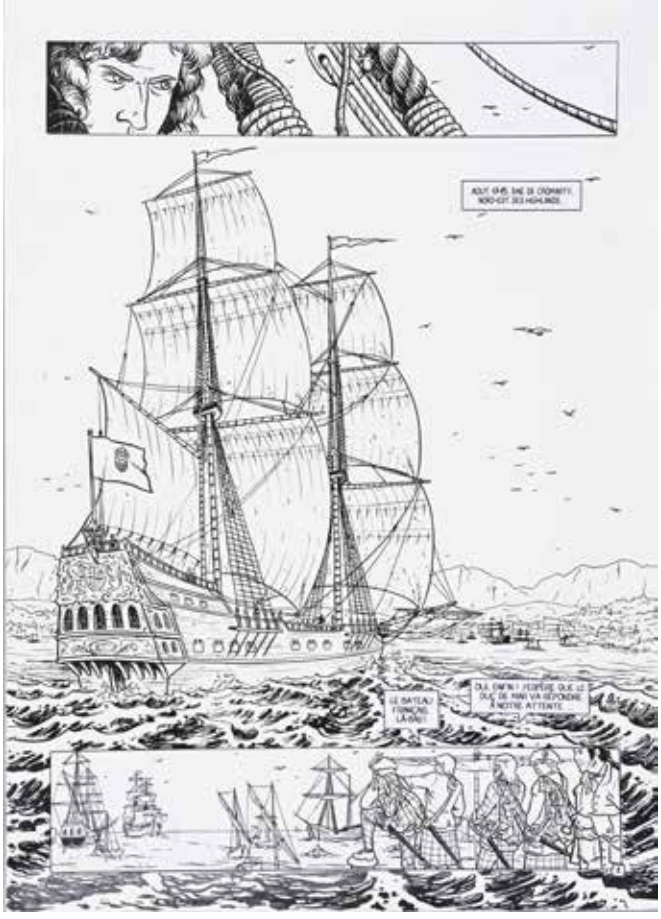
356

Tardi

20 h. La pluie s'est arrêtée. Je me demande où est Julie. Je n'arrive pas à écrire mon journal. Je n'arrive pas à écrire. Je me demande si écrire ça s'apprend. Dehors il fait beau maintenant. Et on entend aucun bruit. Seulement un oiseau. Mais je ne sais quel genre d'oiseau. Je n'ai jamais su le nom des oiseaux. En tout cas il vaut mieux qu'il y ait cet oiseau (tant pis si je ne le connais pas). Je n'aime pas le silence. Surtout un silence comme celui-là. On n'entend même pas aboyer les chiens. On n'entend aucune cloche non plus...
DEPUIS CE MATIN JE N'AI PAS ENTENDU SONNER LA MOINDRE CLOCHE !...
BON DIEU !... Il se passe quelque chose...
Cette grille est ouverte !...
Celle-là aussi... et cette autre encore... ils ont craché les serrures... toutes les serrures !...
126

364

365



366

366

367

368

369

371

358. SWOLFS, YVES (NÉ EN 1955)
HOMMAGE À BELMONDO.
ENCRE DE CHINE ET AQUARELLE SUR PAPIER, SIGNÉE ET DATÉE 24.
DIMENSIONS : 50X40 CM
1200/1500

359. TABARY, JEAN (1930-2011)
IZNOGOUD, LA TÊTE DE TURC, PLANCHE N°15.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
ALBUM PUBLIÉ CHEZ DARGAUD EN 1975. SUR UNE SCÉNARIO DE RENÉ GOSCINNY.
DIMENSIONS : 45 X 34,5 CM.
3000/4000

360. TACCONI, FERDINANDO (1922-2006)
ENSEMBLE DE DEUX PLANCHES.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 40,5X52 CM
100/200

361. TARDI, JACQUES (NÉ EN 1946)
ICI MÊME, PLANCHE 126.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. HISTOIRE PRÉPUBLIÉE DANS A SUIVRE PUIS EN ALBUM EN 1979 CHEZ CASTERMAN.
DIMENSIONS (À VUE) 40X30 CM
7000/9000

362. TARDI, JACQUES (NÉ EN 1946)
ADÈLE BLANC SEC
BLEU DE LA PLANCHE 2 DE L'ALBUM LE DÉMON DE LA TOUR EIFFEL ÉDITÉ PAR CASTERMAN EN 1976
GOUACHE SUR TRAIT IMPRIMÉ. 31 X 21 CM
100/150

363. TARDI, JACQUES (NÉ EN 1946)
ADÈLE BLANC SEC. BLEU DE LA PLANCHE 19 DE L'ALBUM MOMIES EN FOLIE ÉDITÉ PAR CASTERMAN EN 1978 GOUACHE SUR TRAIT IMPRIMÉ
28 X 20 CM. 100/150

370

372

VLOUF!
?!
!?
TRATNER

373

LO SO: BREJIATURAL, MI AMIGO, ACABA DE APARECER...
PORQUE SÓLO A UN LOCO O A UN SER SOBRENATURAL, COMO USTED, SE LE PODÍA OCURRIR AVENTURARSE AQUÍ DENTRO EN UNA NOCHE COMO ÉSTA...
Y LLUEVE... LLUEVE EN PURAL, EN PAOR. LLUEVE, LLUEVE EN ROJO...
¿SON ELLOS LOS MISMOS QUE SE LE HABÍAN METIDO EN ESAS FOSAS...? ¿CONTESTE...!
Y SI... PUEDAN LOS MISMOS... ¿DÓNDE ESTÁ EL OTRO... EL TERCERO? ¡¿DÓNDE?!
TÚ NO SE... DÉJAME... MI SUELDO ES UNA MISAJA... NO ME INTERESA NADA...
DESPUÉS DE TODO HACE BIEN EN DESENTENDERSE... ¡ESTA ES UNA PESADILLA EXCLUSIVAMENTE PERSONAL... TUYA VIEJA Y MALDITA BATALLA ENTRE ELLOS Y YO!...
LA MASA... LA MASA...
UNA VIEJA Y MALDITA BATALLA ENTRE ELLOS Y YO...

381

375

374

364. TARQUINIO, SERGIO (NÉ EN 1925)
PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, NUMÉROTÉE 5, PARUE DANS IL VITTORIOSIO.
DIMENSIONS : 53,6X42 CM. TRACES DE SCOTCH.
50/100

365. TAYMANS, ANDRÉ (NÉ EN 1967)
SAM GRIFFITH, CRAYONNÉ POUR UN PROJET DE COUVERTURE.
ILLUSTRATION AU CRAYON SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 42X29,7 CM
200/400

366. TEIKO (THIERRY CAUQUIL, NÉ EN 1962)
LE CHANT DES TERRES, TOME 1, PLANCHES 1 ET 2. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 42X30 CM. ON Y JOINT LES MISES EN COULEUR À LA GOUACHE SUR IMPRESSION AVEC LES FILMS NOIRS.
250/450

367. TERNON, CYRILLE (NÉ EN 1974)
PRIVATE LIBERTY T.1, L'ÉCHELLE DE KENT, ILLUSTRATION ORIGINALE DE COUVERTURE
(VAGABONDAGES, 2014).
ENCRE DE CHINE ET AQUARELLE SUR PAPIER.
SIGNÉ. DIMENSIONS : 40X30 CM
200/400

368. TETSU (ROGER TESTU, DIT, 1913 - 2008)
«A VOTRE AVIS, EST CE QU'IL ME VA BIEN CE PAPIER ? »
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
POUR LE MAGAZINE VINGT-QUATRE HEURES (TAMPON AU VERSO). CIRCA ANNÉES 60.
DIMENSIONS : 25X32,5 CM.
80/100

369. TETSU (ROGER TESTU, DIT, 1913 - 2008)
«CONTINUE, TU PEUX PARLER TANT QUE TU VEUX, JE SUIS ALLONGÉE DANS LA COLLE»
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
POUR LE MAGAZINE VINGT-QUATRE HEURES (TAMPON AU VERSO). CIRCA ANNÉES 60.
DIMENSIONS : 25X32,5 CM.
80/100

380

Trubert, Jean

378

379

377

ECOUTE ! IL Y A UN CAMBRIOLAGE A FAIRE. LA FAMILLE DUDURAND EST PARTIE POUR LE WEEK-END. RENDEZ-VOUS À MINUIT. JE VIENDRAI AVEC UNE VOITURE. TU FERAS LE BOULOT, MOI JE FERAI LE GUET.
MINUIT

381

Uderzo

MESSIEURS... JE VOUS DEMANDERAI MAINTENANT DE VOUS RETIRER... MON BLESSÉ EST ENCORE TRÈS FAIBLE ET CETTE ÉMOTION A DÛ LE SECOUER /...
ENTENDU, TOUBIB! REPAREZ-NOUS VITE ET HÉLIER!
HÉ ET HÉLIER, TOUS LES COPAINS SE SONT COTISÉS POUR T'OFFRIR DE QUOI OCCUPER TA CONVALESCENCE... ON TE LAISSE TOUT ÇA!
T... TANGUY... JE... JE VEUX PARLER À TAN... TANGUY... S... SEUL À ... SEUL /...
?!
ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
CE... CETTE MÉDAILLE?... C'EST TOI, HEIN?... INUTILE DE MENTIR!
NON, VIEUX! TU NE LA DOIS QU'À TA BRILLANTE CONDUITE /..
ASSEZ /.. ASSEZ !!! TU... TU AS ENCORE VOULU JOUER LES SAINT-BERNARD, HEIN /.. TU AS VOULU M'IMPOSER AUX AUTRES... FORCER LEUR AMITIÉ À MON ÉGARD /... TU... TU AS VOULU ME SAUVER, HEIN??!
??!! TU... TU ES FOU... JE...
CE... CETTE CROIX... JE L'AI REÇUE COMME UNE GIFLE /.. JE... JE NE LA MÉRITE PAS /.. TU LE SAIS MIEUX QUE QUICONQUE... JE NE LA MÉRITE PAS PARCE QUE... JE SUIS UN LÂCHE !!!
MAIS...
J'AI... CRU QU'À FORCE D'ORGUEIL, JE... JE VAINCRAIS MA LÂCHETÉ /.. QUELLE FOLIE /.. JAMAIS JE NE SERAI UN PILOTE DE CHASSE COMME... MON PÈRE /.. JAMAIS !!! DARNIER AVAIT RAISON... JE SUIS UN SALAUD /..
4... À VOTRE ARRIVÉE DÉJÀ... QUAND J'AI COUPÉ LA... LA ROUTE DE VOTRE ZINC EN PANNE... J'AVAIS PARFAITEMENT ENTENDU L'ORDRE GÉNÉRAL DE... DE DÉGAGER LA PISTE MAIS J'AVAIS PEUR DE... DE TOMBER MOI-MÊME À COURT DE CARBURANT...
OH!
A... ALORS DÉLIBÉREMENT, J'AI FAIT LE SOURD/ PAR PEUR, LÂCHEMENT, JE VOUS AI COUPÉ LA ROUTE, SACHANT POURTANT QUE JE VOUS CONDAMNAIS PRESQUE SÛREMENT À LA CATASTROPHE /.. OUI / PAR PEUR POUR MA PROPRE VIE /..
ET DARNIER !!!... S'IL A ÉTÉ ABATTU, S'IL EST MORT, C'EST PARCE QUE J'AI FUI... PARCE QUE JE L'AI ABANDONNÉ, MALGRÉ SES APPELS AU SECOURS /.. MOI, LE FILS D'UN HÉROS, J'AI LÂCHÉ UN ALLIÉ DEVANT L'ENNEMI !!!
ET SAIS-TU POURQUOI, TANGUY ?/ PARCE QUE DEPUIS DES MOIS J'AI LE VENTRE TENAILLÉ PAR LA PEUR CHAQUE FOIS QUE JE M'ASSIEDS AUX COMMANDES D'UN ZINC !!! J'AI PEUR / PEUR /.. PEUR!..
CETTE CROIX ME BRÛLE /.. EN... LA PORTANT J'INSULTE LA MÉMOIRE DE MON PÈRE... IL FAUT QUE JE LA REND... ET JE... JE QUITTERAI L'ARMÉE DE L'AIR APRÈS M'ÊTRE ACCUSÉ PUBLIQUEMENT /..

Vance

CES RADIATIONS ATTEIGNIRENT LE REFUGE EN RUINE OÙ REPOSAIENT LES DERNIERS HYPERBORÉENS.
... QU' ELLES RANIMÈRENT...
CEPENDANT, LES DESCENDANTS D' HYPERBORÉE N'ÉTAIENT PLUS QUE L'OMBRE D'EUX-MÊMES. UNE TROP LONGUE HIBERNATION, ET AUSSI LES RADIATIONS, AVAIENT BOULEVERSÉ LEUR MÉTABOLISME...
REGARDEZ MON BRAS, TOUCHEZ-LE ET VOUS SAUREZ QUE NOUS SOMMES EN TRAIN DE MOURIR LENTEMENT COMME DES BOUDINS QUI SE CONSUMMENT.
ON DIRAIT DE LA GLACE...
C'EST CELA, TOUT DOUCEMENT, NOUS NOUS CHANGEONS EN GLACE. BIENTÔT, LES DERNIERS DES HYPERBORÉENS NE SERONT PLUS...
QUE POUVONS-NOUS FAIRE ?
CEPENDANT, DANS LE PARKING DE L'AÉROPORT, UNE CAMIONNETTE EST VENUE REJOINDRE LA VOITURE AYANT AMENÉ LES AGENTS DU SMOG.
À L'INTÉRIEUR DE CETTE CAMIONNETTE, LES CAPTEURS TÉLÉPATHIQUES TRANSCRIVENT EN LANGAGE SONORE LES PENSÉES ÉCHANGÉES PAR BOB MORANE, BILL BALLANTINE ET LEUR ÉTRANGE COMPAGNIE.
VOUS NE POUVEZ PLUS RIEN POUR NOUS. PLUS PERSONNE NE PEUT RIEN. MAIS CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE, C'EST DÉTRUIRE NOTRE SATELLITE, CELUI-LÀ AUQUEL VOUS DONNEZ LE NOM DE CHEVALIER NOIR...
COMMENT LE POURRIONS-NOUS ? NOUS NE POSSÉDONS PAS LES MOYENS TECHNIQUES NÉCESSAIRES...
NOUS LES POSSÉDONS, CES MOYENS. MAIS NI MES COMPAGNONS NI MOI-MÊME NE POSSÉDONS LA FORCE PHYSIQUE NÉCESSAIRE POUR ACCOMPLIR CETTE MISSION. NOUS VOUS AVONS CHOISIS POUR AGIR À NOTRE PLACE. LE CHEVALIER NOIR EST UN DANGER POUR L'HUMANITÉ. DES ARMES TERRIFIANTES SONT ENTREPOSÉES À SON BORD...

384

385

386

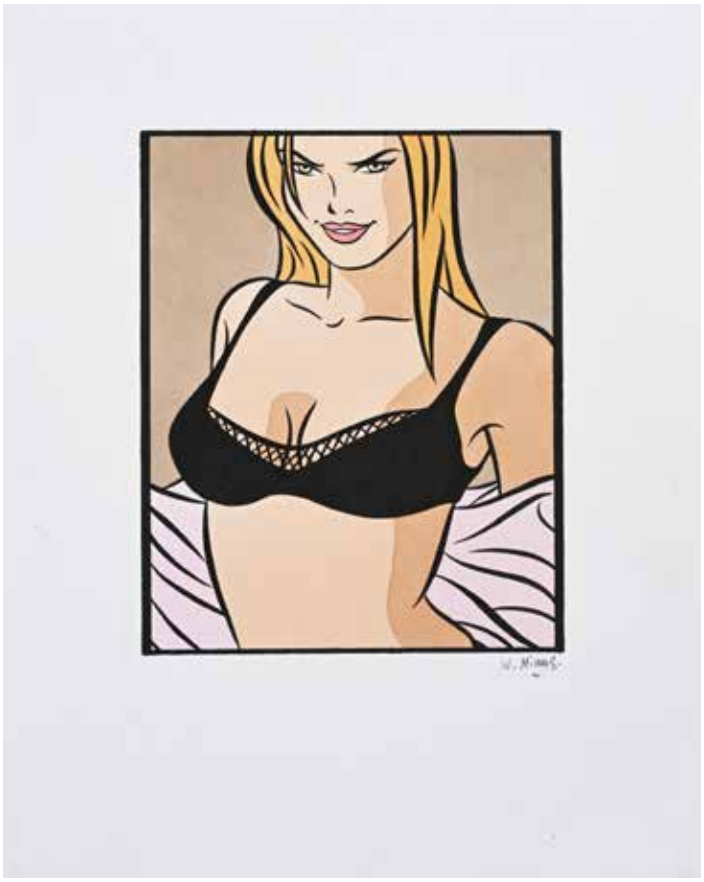
370. TOTA, CIRO (NÉ EN 1954)
AQUABLUE, ILLUSTRATION ORIGINALE POUR UNE AFFICHE.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE ET DÉDICACÉE, DATÉE DE 99.
DIMENSIONS : 35,2X50 CM. ON Y JOINT L'AFFICHE
300/500

371. TOULHOAT, RONAN (NÉ EN 1984)
HOMMAGE À ZORRO.
CRAYON DE COULEUR ET ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. SIGNÉ. DIMENSIONS : 42X29,7 CM.
200/300

372. TRAMBER (BERTRAND HUON DE KERMADEC, NÉ EN 1952)
PAS DE CADEAU À GROMAGO, PLANCHE 41
ENCRE DE CHINE ET ENCRES DE COULEUR SUR PAPIER. SIGNÉE. DIMENSIONS : 49,7X32,3 CM
300/500

373. TRIGO, GUSTAVO (1940-1999)
LA MAGA, T.3, PLANCHE 4. (1979)
ENCRE DE CHINE ET GOUACHE BLANCHE SUR PAPIER. TEXTES CONTRECOLLÉS.
DIMENSIONS : 50X35 CM.
120/150

387



388

374. TRUBERT JEAN (1909-1983) LE CURIEUX RACCOURCI DE DADO (ÉDITIONS VAILLANT, 1964)
ENSEMBLE DE DEUX ILLUSTRATIONS À LA GOUACHE SUR PAPIER POUR UN LIVRE POUR ENFANTS.
LA MARMITE AUX LUTINS : 22,5X41 CM
LE PETIT GARÇON DE DOS : 24,5X16,2 CM
150/300

375. TRUBERT JEAN (1909-1983) ENSEMBLE DE TROIS ILLUSTRATIONS SUR LE THÈME DE LA CHINE.
DEUX ILLUSTRATIONS À L'ENCRE DE CHINE (25X16,3 CM) SUR CALQUE ET UNE ILLUSTRATION AU CRAYON ET AQUARELLE SUR PAPIER. (15,5X23,7 CM)
80/120

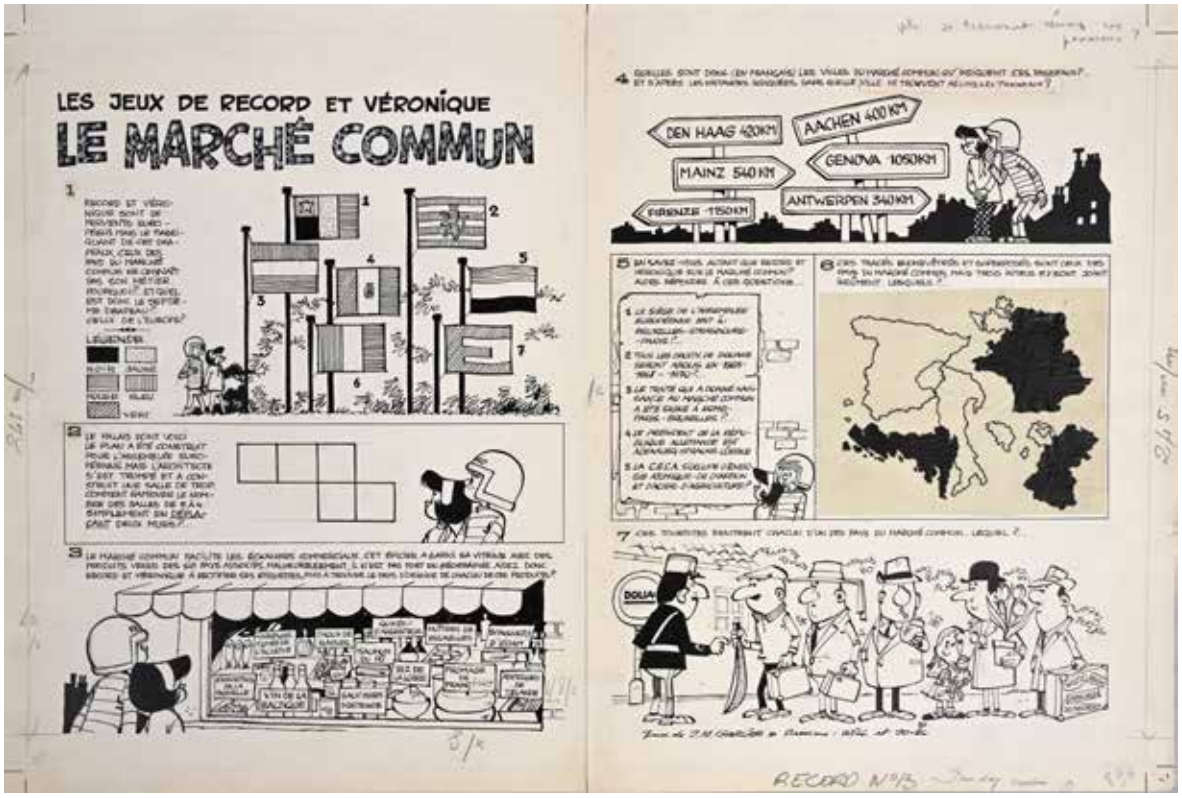
376. TRUBERT JEAN (1909-1983) ILLUSTRATION POUR LE MAGAZINE FRIPOUNET.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 29,8X24,5 CM
80/120

389

390

391

392



393

377. TRUBERT JEAN (1909-1983)
PÉPÉ DYNAMITE, PLANCHE ORIGINALE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 45X32,5 CM. 80/100

378. TRUBERT JEAN (1909-1983)
UN ENSEMBLE DE 7 CROQUIS DE RECHERCHE PETIT FORMAT AU CRAYON ET ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
100/200

379. TRUBERT JEAN (1909-1983)
UN ENSEMBLE DE 8 DESSINS PETITS FORMATS POUR FRANCS JEUX À L'ENCRE DE CHINE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER.
150/300

380. TRUBERT JEAN (1909-1983)
CARABICHI ET BICHICARA, ENCRE DE CHINE ET CRAYON DE COULEUR SUR PAPIER.32,5X35,5 CM.70/100

381. TRUBERT JEAN (1909-1983)
LE CURIEUX RACCOURCI DE DADO (ÉDITIONS VAILLANT, 1964)
ENSEMBLE DE DEUX ILLUSTRATIONS À LA GOUACHE SUR PAPIER POUR UN LIVRE POUR ENFANTS.
LES PINGOUINS : 23X20 CM.
LE CORBEAU : 21,3X16 CM
150/300

382. UDERZO, ALBERT (1027-2020)
TANGUY ET LAVERDURE, L'ÉCOLE DES AIGLES, PLANCHE 59.
PLANCHE PUBLIÉE DANS PILOTE N°47 PAGE 4, EN 1960, PUIS EN ALBUM DANS LE TOME 2, «POUR L'HONNEUR DES COCARDES» CHEZ DARGAUD EN 1962.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. ON ACCOMPAGNE D'UNE LETTRE D'ACHAT. TRACES DE SCOTCH AUX MARGES, N'AFFECTANT PAS LE DESSIN. DIMENSIONS : 56,3X43,4 CM. PETITS TROUS DE PUNAISE AU COIN SUPÉRIEUR GAUCHE. PROVENANCE : OFFERTE PAR UDERZO À UN AVIATEUR AVEC QUI IL ÉTAIT COPROPRIÉTAIRE D'UN AVION DE CHASSE «MIRAGE III E» EN REMERCIEMENT DES TRAVAUX DE RESTAURATION EFFECTUÉS SUR L'APPAREIL.
6000/8000

383. VANCE (WILLIAM VAN CUTSEN, 1935-2018)
BOB MORANE, TOME 10, OPÉRATION CHEVALIER NOIR, PLANCHE N°5.
PLANCHE DANS PILOTE N°483 PAGE 40 (1969).
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR DEUX DEMI-PLANCHES.
DIMENSIONS DE L'ENSEMBLE : 48X36,5 CM.
TRACES DE COLLE ET SALISSURES
1000/1500

384. VANCE (WILLIAM VAN CUTSEN, 1935-2018)
XIII, T.16, OPÉRATION MONTECRISTO, PLANCHE 23. (2004)
XIII ET JONES S'APPRÊTENT À PLONGER POUR RETROUVER LA MONTRE QUI LES MÈNERA AU TRÉSOR DE MAXIMILIEN.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, 50X36 CM, SIGNÉE.
2500/3500

385. VANCE (WILLIAM VAN CUTSEN, 1935-2018)
HOWARD FLYNN, PLANCHE N°24.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
PLANCHE PARUE DANS LE TINTIN BELGE N°15 (1964)
DIMENSIONS : 44,5X34,2 CM. PETITES TRACES DE COLLE, ET MANQUE À UNE CASE.
500/600

386. VANCE, WILLIAM (1935-2018)
RAMIRO
ENCRE DE CHINE POUR UNE ILLUSTRATION PARUE EN 1985 DANS LA REVUE «FEMMES D'AUJOURD'HUI» PUIS DANS «TINTIN». LÉGÈRE TRACE DE SCOTCH PARTIE INFÉRIEURE. DIMENSIONS: 20X30 CM. DATÉ, SIGNÉ ET ENCADRÉ
700/900

387. WALTER MINUS (NÉ EN 1958)
BUSTE DE FEMME. ENCRE DE CHINE ET AQUARELLE SUR PAPIER, SIGNÉE. DIMENSIONS : 29,7X21 CM.
150/200

388. WALTER MINUS (NÉ EN 1958)
FEMME AU CHEMISIER. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE. DIMENSIONS : 29,7X21 CM.
100/200

389. WALTHERY, FRANÇOIS (NÉ EN 1946)
LA PANNE. ILLUSTRATION POUR UN EX-LIBRIS. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER CONTRECOLLÉ SUR CARTON .SIGNÉ. DIMENSIONS : 23X32,5 CM. 600/800

390. WALTHERY, FRANÇOIS (NÉ EN 1946)
NATACHA, UN ENSEMBLE DE CROQUIS AU FEUTRE ET CRAYON SUR PAPIER. SIGNÉ. DIMENSIONS : 50X20 CM
300/500

391. WASTERLAIN, MARC (NÉ EN 1946)
RATAPOIL. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR UN PROJET DE PUBLICITÉ POUR LE LAIT. AU VERSO, CROQUIS AU CRAYON DU MÊME PERSONNAGE. SIGNÉ. DIMENSIONS : 51X36,5 CM
50/100

392. WASTERLAIN, MARC (NÉ EN 1946)
UN ENSEMBLE DE RECHERCHES DE PERSONNAGES AU CRAYON DE COULEUR, CRAYON ET STYLO SUR PAPIER, DONT JEANNETTE POINTU. TROIS FEUILLETS SIGNÉS, DIMENSIONS DE CHAQUE : 29,7X21 CM
100/200

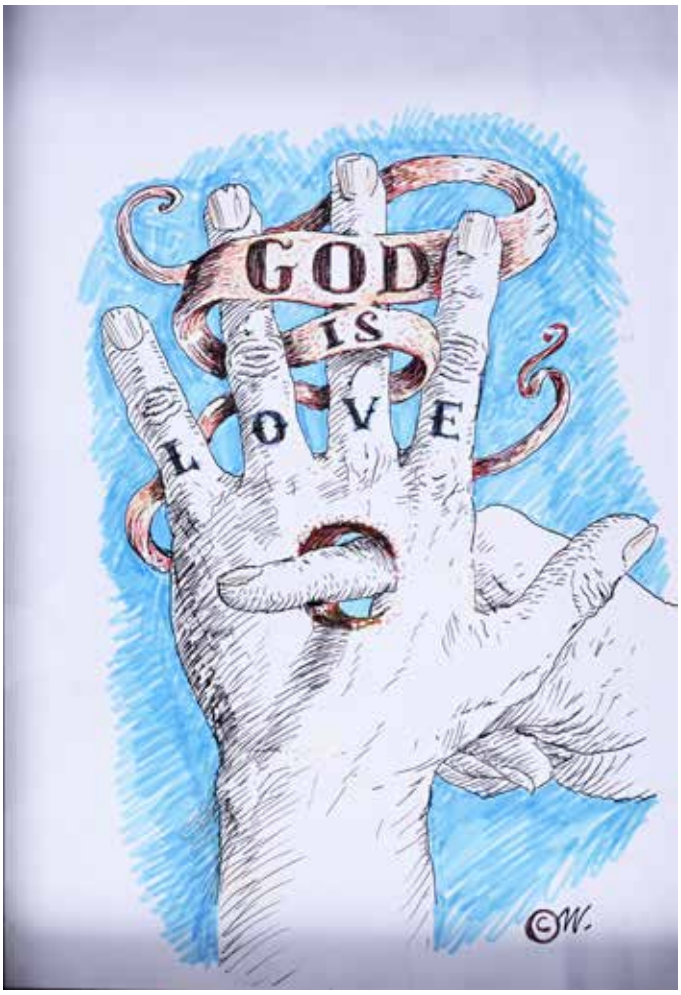
393. WILL(WILLY MALTAITE 1927-2000) / JO-EL AZARA (JOSEPH FRANZ HEDWIG LOECKX 1937-2023)
LE MARCHÉ COMMUN.
DESSIN À QUATRE MAINS POUR LE MAGAZINE RECORD N°13 (1962) (WILL POUR LES SIX PREMIÈRES CASES) SUR UN SCÉNARIO DE CHARLIER. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 32,5X48,2 CM.
400/600

394. WILLEM, ETIENNE (1972-2024)
LES AILES DU SINGE, ILLUSTRATION ORIGINALE POUR L'AFFICHE DU FESTIVAL BD DE TEMPLOUX EN 2017.
ENCRE DE CHINE ET ENCRE DE COULEUR SUR PAPIER, SIGNÉE ET DATÉE 2017.
59,5X42 CM. ON Y JOINT DEUX CRAYONNÉS 41,7X29,7 CM.
700/900

395. WILLIAMS, PATRICK (XX)
MY CHUM YUM YUM, PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE ET AQUARELLE SUR CARTON PARUE DANS TINA N°21, PAGE 18. DIMENSIONS : 53,2X38 CM. 70/100

395

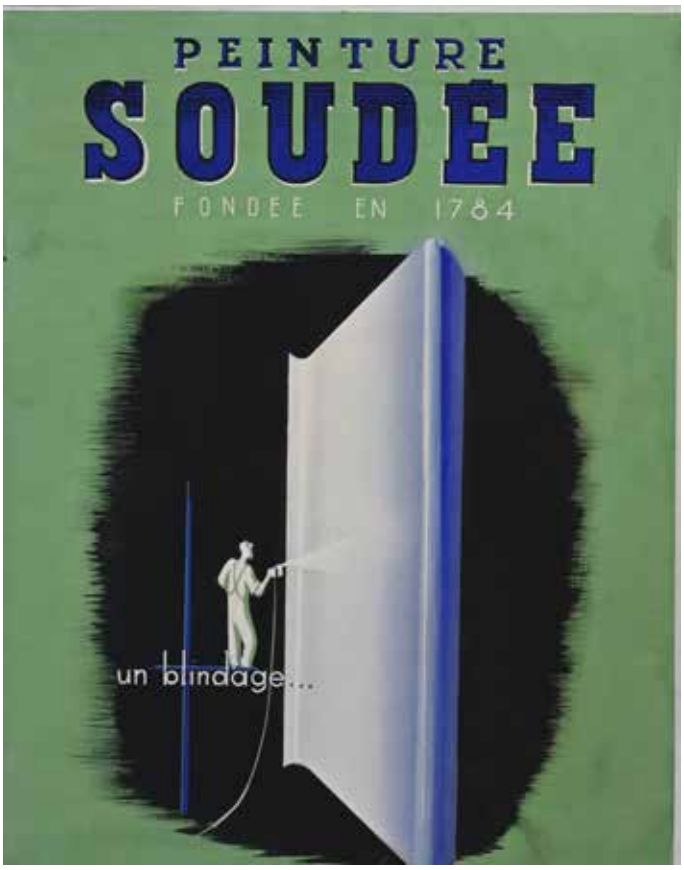
396



397

411

398



399

402

403

404

405

RESEAU VÉRONIQUE
TEXTES DE M. BERGERAC
3ème ÉPISODE
L'AGENT SECRET O'BRIEN FAIT UNE GUERRE ACHARNÉE AU "DRAGON NOIR", CHEF D'UNE BANDE REDOUTABLE DE TERRORISTES ASIATIQUES, QUI A RÉUSSI À PASSER EN ANGLETERRE, POUR ABATTRE LE "DRAGON NOIR", O'BRIEN PARVIENT À S'INFILTRER DANS SES RANGS, SOUS LE NOM DE ROBERT...
NOUS ALLONS PÉNÉTRER DANS L'USINE PAR LES ÉGOUTS. NOUS EMPRUNTERONS LE MÊME CHEMIN POUR REPARTIR AVEC LES CAISSES.
MARCHEZ SUR LES BORDS. LE MILIEU EST VASEUX ET NOUS FERONS TROP DE BRUIT, EN AVANÇANT DANS L'EAU.
23 HEURES 30. SI TOUT A BIEN MARCHÉ, STÈVE DOIT AVOIR LIBÉRÉ LE SYSTÈME DE FERMETURE. NOUS ALLONS ENTRER DANS L'USINE.

396. WINSHLUSS (VINCENT PARONNAUD, NÉ EN 1970)
«GOD IS LOVE»
ILLUSTRATION AU FEUTRE SUR PAPIER, SIGNÉE, 2014.
DIMENSIONS : 29,7X21 CM. ŒUVRE ENCADRÉE. ON Y JOINT UN CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ DE LA GALERIE VALLOIS.
700/900

397. ANONYME (XX)
LE PHARE. ILLUSTRATION À LA GOUACHE SUR CARTON POUR LE JOURNAL DE MICKEY N°1018, PAGES 14-15. (DÉCEMBRE 71).
DIMENSIONS : 29,7X21 CM. 40/80

398. ECOLE FRANÇAISE (XX)
GOUACHE SUR CARTON POUR CETTE PUBLICITÉ POUR LA PEINTURE SOUDÉE.
DIMENSIONS (À VUE) : 40X30 CM.
100/200

399. ÉCOLE FRANÇAISE (XX)
GOUACHE SUR PAPIER POUR UNE PUBLICITÉ POUR LANSELLE PARFUMEUR.
DIMENSIONS (À VUE) : 48X23 CM. 100/200

400. COLLECTIF. UN ENSEMBLE DE PLANCHES POUR DES RÉCITS D'AVENTURE.
COMPRENANT : 1/ BASTARD, RENÉ (1900-1975)YVES LE LOUP, ÉPISODE 474/2.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉ ET DATÉE DU 13 JUIN 1954.
DIMENSIONS : 49,7X33,2 CM.
2/ FLEURI, ROLAND (XX)
PLANCHE DE WESTERN. ENCRE DE CHINE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER. DIMENSIONS : 39X63,5 CM.
3/ GUICHA (XXE)
PLANCHE ORIGINALE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. TEXTES IMPRIMÉS ET CONTRECOLLÉS. DIMENSIONS : 26,5X18,3 CM. 80/120

401. COLLECTIF. UN ENSEMBLE D'ENVIRON 25 PLANCHES DE FUMETTI (GIUSEPPE MONTANARI, PEREZ, ALBERTO DEL MESTRE, JANCO…)PETITS FORMATS À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
50/100

402. ESPAGNE. ENSEMBLE DE PLANCHES COMPRENANT :
1/ PENALVA, ANTONIO BOSCH (NÉ EN 1925)
LAVIS SUR PAPIER POUR CETTE PLANCHE DE LA FIN DES ANNÉES 50, DIMENSIONS : 33,5X25 CM
2/ BOIX, JOAN (NÉ EN 1945)
PLANCHE N°19. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 23,3X17 CM.
3/ DOYLER, ALAN (JOSÉ ESPINOSA SERRANO, 1936-1995)
ENSEMBLE DE DEUX PLANCHES À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 23X16,7 CM.

409

412

4/ UBEDA (JUAN JOSÉ UBEDA FUENTES, XXE)
PLANCHE POUR UN RÉCIT DE SCIENCE-FICTION. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 25,5X18,3 CM.
80/120

403. ITALIE. ENSEMBLE DE PLANCHES.
1/CUBBINO, MARIO (1930-2007)
PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR LE MAGAZINE JUNGLA N°24 EN 1969. DIMENSIONS : 25,5X18 CM.
2/ GAMBA, PIETRO (1925-2008)
TIMBERJEK, ENSEMBLE DE TROIS STRIPS NUMÉROTÉS 8-10, 8-11, 8-12.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS DE CHAQUE : 9,5X22,5 CM.
3/ SBATELLA, MARIO (1930-2013)
PLANCHE PARUE DANS AKIM N°570 / DRAVOLO P.5.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 31X21,5 CM.
4/ ZAMPERONI, GUIDO (1912-2003)
THUNGA, LE SHERIFF INDIEN, PLANCHE N°18 À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, POUR CETTE SÉRIE PUBLIÉE EN ITALIE DANS LES ANNÉES 60 ET REPRISE EN FRANCE DANS LE MAGAZINE RINTINTIN.
TEXTES COLLÉS (TRACES DE COLLE).
DIMENSIONS : 36,5X25,5 CM.
100/200

404. ENSEMBLE DE DEUX PLANCHES ORIGINALES.
1/ HACHÉ, LOUIS (1922-2013)
DANGER À VENDRE, PLANCHE 3.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE, TAMPON DU DESSINATEUR AU VERSO.
DIMENSIONS : 48,4X36,6 CM.
QUELQUES JAUNISSEMENTS ET USURES.
2/ JEM (JEAN MORTIER) (1929)
MARC LE RÉSISTANT. UN ENSEMBLE DE DEUX PLANCHES PARUES DANS FULGOR (ÉDITIONS ARTIMA)
TRACES DE COLLE.
DIMENSIONS : 40,7X30 CM.
80/120

405. AVENTURE. ENSEMBLE DE PLANCHES COMPRENANT :
1/ MILOCCO, PASCAL (XX)
PLANCHE ORIGINALE POUR L'AUDACIEUX CAVALIER DANS SUPER AVENTURE (CIRCA 1951)
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, NUMÉROTÉE 18.
DIMENSIONS : 42,5X29 CM
2/ LE HIDEUX, GUY (NÉ EN 1944)
ILLUSTRATION REPRÉSENTANT UN GORILLE ET UN CHIMPANZÉ, PROBABLEMENT POUR LE MAGAZINE AKIM DANS LES ANNÉES 60.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS: 16X23 CM
3/ PAPE, JEAN (1920-2002)
RÉSEAU VÉRONIQUE. ENSEMBLE DE QUATRE PLANCHES À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SUR UN SCÉNARIO DE M. BERGERAC. DIMENSIONS: 26X18 CM.
4/ NIEZAB, GASTON (1886-1955)
PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE, GOUACHE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER (PLANCHE REMONTÉE). DIMENSIONS : 26,5X20 CM.
80/120

406. ARGENTINE. ENSEMBLE DE PLANCHES COMPRENANT
1/ DEL BO, JOSÉ MARIA (XXE)
PLANCHE ORIGINALE POUR UN MAGAZINE ARGENTIN.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 20X28 CM. TEXTES COLLÉS, ET PLANCHE COLLÉE SUR DU PAPIER NOIR.
2/ FRAGA, OSCAR (XX)
ENIGMAS DEL SIGLO XX, LES SENORES DE LA LLAMA, PAGE 1.
ENCRE DE CHINE , CRAYON BLEU SUR PAPIER.
TRACES DE COLLE (PHYLACTÈRES DISPARUS)
DIMENSIONS : 53,3X36 CM. TACHES.
3/ GUZMAN, FRANZ (XXE)ENSEMBLE DE DEUX PLANCHES ORIGINALES POUR LE MAGAZINE PUNO FUERTE EXTRA EN 1958. ENCRE DE CHINE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER. DIMENSIONS DE CHAQUE : 15X23 CM
100/200

413

418

417

MY LORDS... TO THE NORTH ALONG THE GALACTIC PLANE!
ALREADY THE JEWEL HAS BECOME BUT ANOTHER STAR!
VERILY, WE MUST HURRY TO LIE UP BESIDE HER!
THE ASSARDIAN SPACE-SKIMMER IS OVERTAKING US, KAGK.
WHATEVER THEIR SKILLS, ROTHGAR--OUR WEAPONS ARE MORE ADVANCED.
THEY SEEM MORE SKILLED THAN WE THOUGHT.
USE THEM!
SKREEEEEE
* C'MON, WE KNOW THERE IS NO SOUND IN SPACE, BUT IT COMES TO POETIC LICENCE, OKAY? -- GERRY & JOHN.
KROOM!
ANTI-MOLECULAR RAYS!
THEIR SCIENCE IS STRONG, THOR!
GRUMP!
YEA, THAT IT IS! THEY USE WEAPONS NOT SEEN IN THE REALM ETERNAL FOR THESE MANY EONS!
YET, AS POWERFUL AS THEIR WEAPONS BE--THE HAMMER OF THOR IS STRONGER--

415

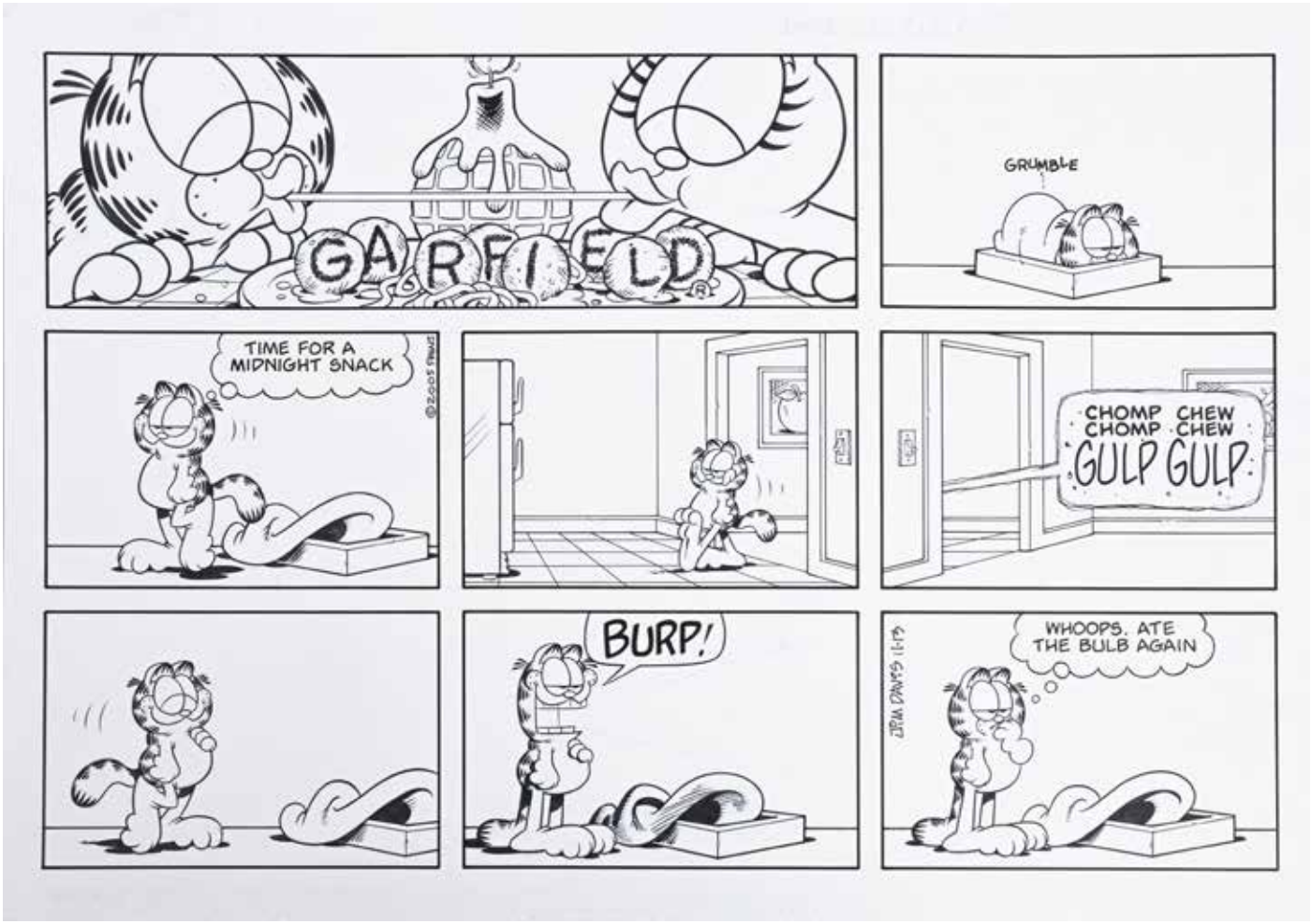
407. ARGENTINE. ENSEMBLE DE PLANCHES COMPRENANT :
1/ GARCIA DURAN,LUIS (1946-2010)
PLANCHE ORIGINALE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. TRACES DE COLLE AUX PHYLACTÈRES.
DIMENSIONS: 50X34,5 CM
2/ BORISOFF, DAVID (XXE)
PLANCHE ORIGINALE POUR LE MAGAZINE PUNO FUERTE, 1959.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 17,4X23,5 CM
3/ DANIEL HAUPT (1930-2003). ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, LES TEXTES IMPRIMÉS ET COLLÉS, POUR UNE PLANCHE POUR LA REVUE INTERVALO N°81, PAGE 83. CIRCA 1970. DIMENSIONS : 47X32 CM. 80/120

408. COLLECTIF. UN ENSEMBLE DE PLANCHES POUR DES RÉCITS D'AVENTURE.
COMPRENANT :
1/ ANONYME (XXE) PRINCE AHMED. PLANCHE POUR LA REVUE FULGOR, N°3. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS :25,5X18,5 CM.
2/ ANONYME (XXE). LES PIRATES DU TANGANYIKA, ENSEMBLE DE QUATRE PLANCHES À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 24X17 CM. SALISSURES.
3 / BARELIER. DESSIN REPRÉSENTANT UNE CHAUVE SOURIS. CRAYON SUR PAPIER, SIGNÉ ET DATÉ 71. FORTES ROUSSEURS, DIMENSIONS : 17,5X25 CM
4/ CARRIÈRE, LOUIS (1920-1988)
LE MONSTRE DE CHANTOURLE. GOUACHE DE COUVERTURE POUR CE ROMAN DE JEAN SIMONET PARU AUX ÉDITIONS JUNIOR POLICE EN 1951. DIMENSIONS : 31X19,7 CM.
5/ ANONYME (XXE). GOUACHE SUR CARTON POUR LA COUVERTURE DU MAGAZINE TINA N°1180 (1967) DIMENSIONS : 28,5X20 CM. 80/120

409. UN ENSEMBLE DE PLANCHES D'AUTEURS ITALIENS.
COMPRENANT :
1/ CASABIANCA, ANNIBALE (NÉ EN 1929)
COSMINE, PLANCHE 4-62. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 25,7 X18,9 CM.
2/ EROS KARA (EROS ALMO CARA, 1929-2011)
FRA DIAVOLO, PLANCHE 4-62. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 25,5X18 CM.
3/ FENZO, STELIO (1932-2022)
ENSEMBLE DE TROIS PLANCHES PARUES DANS JUNGLA ENCRE DE CHINE, FEUTRE ET GOUACHE BLANCHE SUR PAPIER. DIMENSIONS DE CHAQUE : 22,3X15,5 CM.
4/ GIOLITTI, ALBERTO (1923-1993)
JACULA, ENSEMBLE DE DEUX PLANCHES À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, NUMÉROTÉES 318-25 ET 318-26. DIMENSIONS DE CHAQUE : 24,5X17,5 CM.
5/ CASADEI, WALTER (XXE)
PLANCHE POUR LE MAGAZINE FANTASIA. ENCRE DE CHINE, COLLAGE ET GOUACHE SUR PAPIER. DIMENSIONS :19,5X23,2 CM.
6/ PEREGO, GIUSEPPE (1915)
ZORRO, PLANCHE N°2. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. CIRCA 1947. DIMENSIONS : 27,7X38 CM
7/ SAVI, CARLO (NÉ EN 1922)
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER POUR UN RÉCIT DE PIRATERIE. DIMENSIONS : 42X54,5 CM. PETITES DÉCHIRURES EN MARGE.
150/250

Thor #201
3
"--OF EGO-PRIME!"
FOR LONG DAYS HAS IT LIVED, A THING OF UNTHINKING STONE--AND YET, IN THAT TIME, IT HAS GROWN--
--DRAWING THE VERY LIFE-ESSENSE FROM THOSE LIVING THINGS ABOUT IT--BUILDING AND EVOLVING WITHIN ITS CRYSTAL WALLS A COMPLEX CHAIN OF FORCE--
--FORCE NOW RELEASED IN A FINAL BURST OF HUMANOID EVOLUTION--A BURST WHICH GIVES IT--THE VISAGE OF A MAN!
I--AM--EGO!
I--AM--POWER!
THOR, 'TIS AS I FEARED! THROUGH SOME AGENCY I MAY ONLY GUESS--
--THIS CREATURE HAS BECOME--LIKE UNTO THE GODS THEMSELVES!
--AND 'TIS A PROVINCE ONLY WE MAY SAFELY INHABIT.
THOU MUST TELL ME MORE ABOUT THIS DEMON-SPAWN, MILADY.
BUT FIRST--
--WHO ART THOU TRULY, CREATURE--AND WHAT BE THY MISSION?
I AM--WHAT I SAY I AM, ASGARDIAN!
I AM ALL THAT EGO IS--AND EVER WAS--
--AND EVER WILL BE!
3
CONTINUED AFTER NEXT PAGE

30
--BLACKMAILING OIL TANKERS WITH THE THREAT OF A FIRE BOMB--"TANKER-SACKERS"--A GOOD NAME FOR THOSE PIRATES!
I'VE GOT TO FIND THEM SOMEHOW, BUT THEY MAY NEVER STRIKE AGAIN!
???
THE MORI FISHERMEN--OF ALL SEABOARD PEOPLE--THEY KNOW THE OCEAN BEST.
GREETINGS, O GHOST WHO WALKS.
THANK YOU. I'VE COME FOR YOUR HELP.



410. ZALLA, RODOLFO (1931-2016)
PLANCHE POUR UN RÉCIT DE GUERRE À L'ENCRE DE CHINE ET CRAYON SUR PAPIER. DIMENSIONS : 50,2X35 CM
100/200

411. ZUFFI, CAMILLO (1912-2002)
BONNIE, ENSEMBLE DE CINQ PLANCHES NUMÉROTÉES
93-49, 93-58, 84-74, 84-79, 235-50. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, DIMENSIONS DE CHAQUE : 23X16 CM.
30/50

412. ADAMS, NEAL (1941-2022)
ZIMMERMAN IN WOODSTOCK. ('THE VENTURES OF ZIMMERMAN', 1972)
ENSEMBLE DE DEUX PLANCHES À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, NUMÉROTÉES 5 ET 6 POUR CE RÉCIT FICTIONNEL ET PARODIQUE SUR LA VIE DE BOB DYLAN, PARU DANS LE MAGAZINE SATYRIQUE NATIONAL LAMPOON POUR LEQUEL ADAMS TRAVAILLE ENTRE 1971 ET 1980. DIMENSIONS : 45,5X33 CM. USURES ET PETITES SALISSURES EN MARGE. LA PREMIÈRE PLANCHE SIGNÉE
800/1200

413. ALQUIZA, MARLO
BRIGADE, ISSUE 8, PAGE PINUP. (1993)
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, DIMENSIONS : 43X28CM. SIGNÉE LEKKI ET MARLO. 100/200

414. BARRY, SY (NÉ EN 1928)
THE PHANTOM, STRIP DU 13 MAI 1972.
ENCRE DE CHINE ET TRAME SUR PAPIER. ANNOTÉ «FALK & BARRY 5/13». SUR UN SCÉNARIO DE LEE FALK. DIMENSIONS : 18X44,5 CM. QUELQUES PETITES TRACES DE COLLE.300/400

421

WHAT'S THIS? WHAT ASTOUNDING TWIST IN OUR TALE?
AND JUST AS I INTENDED, BY NOW HE WAS TOLD BATMAN AND SUPERMAN WHERE VRONSKY IS HIDDEN... AND THEY WILL RESCUE HIM AGAIN AND SPEED HIM TO WASHINGTON!
"THERE, HE WILL BE WELCOMED AS A HERO BY AMERICA'S TOP LEADERS..."
DR. VRONSKY, MR. PRESIDENT!
"THEY'LL NEVER SUSPECT HE'S AN IMPOSTOR INFECTED WITH A HYPER-DEADLY VIRUS THE REAL DR. VRONSKY DEVELOPED BY ACCIDENT DURING HIS RESEARCH IN MARIPOSA..."
"THE VIRUS ACTS WITHIN MINUTES--THERE IS NO CURE FOR IT! DR. VRONSKY WISHED TO DESTROY IT... BUT I STOPPED HIM!"
THE IMPOSTOR, VRONSKY, WILL DIE BECAUSE HE IS FANATICALLY LOYAL TO ME--BUT AMERICA'S TOP LEADERS WILL DIE BECAUSE I, EL JEFE, THE DICTATOR THEY SCORNED, WILL HAVE PLANTED A GERM BOMB IN THEIR VERY MIDST!
A DEADLY AND UNIQUE TIME BOMB TICKING AWAY! A MAD, AMAZING PLOT WHICH SURELY MUST NOT SUCCEED! OR WILL IT--IN PART 3--NEXT!

423

UNEXPECTED DEC. #110
25
I--I DON'T UNDERSTAND--EVERYTHING WAS GOING PERFECTLY! WHY DO YOU STOP?
BECAUSE YOU LIED TO US! AS YOU WERE BEING TRANSMITTED INTO OUR WORLD, WE WERE ABLE TO READ YOUR TRANSPARENT MIND!
YOU ARE NOT BORED BUT WISH TO FIND REFUGE IN THE UNSEEN TO AVOID PUNISHMENT!
ALL RIGHT! IT'S TRUE! I ADMIT IT... BUT...
...BUT GIVE ME THIS CHANCE TO REDEEM MYSELF--I BEG OF YOU...
IF ONLY IT WERE POSSIBLE, SIR BYRON--BUT IT CANNOT BE!
FOR YOU SEE, DISHONESTY IS AN UNKNOWN FACTOR IN OUR WORLD! WE CANNOT RISK CONTAMINATING IT WITH BEINGS SUCH AS YOU!
SO I'M NOT GOOD ENOUGH FOR YOU, EH? ALL RIGHT. OUR DEAL IS OFF!
RETURN ME TO COMPLETE VISIBILITY AND GET OUT OF HERE, YOU SPOOKS!
BUT THAT SHREWD VILLAIN HAD CARELESSLY OVERLOOKED ONE LITTLE DETAIL! AND WAS IT A BOO-BOO... AS YOU SHALL SEE!
CONTINUED ON THE PAGE FOLLOWING

415. BARRY, SY (NÉ EN 1928)
THE PHANTOM, PLANCHE DU 15 NOVEMBRE 1987.
ENCRE DE CHINE ET TRAME SUR PAPIER. IMPRESSION
POUR LA PREMIÈRE CASE. SUR UN SCÉNARIO DE LEE FALK.
DIMENSIONS : 30X43,5 CM
500/700

416. BUSCEMA, JOHN (1927-2002) / COLLETTA, VINCE (1923-1991)
THOR, ISSUE 202, PAGE 3 (1973).
ENCRE DE CHINE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER POUR CETTE DEMI-SPLASH AVEC UNE MAGNIFIQUE REPRÉSENTATION DU DÉMON EGO-PRIME EN PREMIÈRE PARTIE.
DIMENSIONS : 40,5X27,5 CM. 1972.
PROVENANCE : CONVENTION DE BANDE DESSINÉE DE L'ESPACE AUSTERLITZ, OCTOBRE 1990.
1200/1500

13 3/4 WIDE
The CAPTAIN and the KIDS
BEAT IT, SHRIMPS! COULDN'T YOU SEE I'M BITZY?
AW, C'MON, CAP! AIN'T YOU A LIDDLE OVER DER HILL FOR POETRY?
YEAH, SOME SHAKESPEARE!
BABBLERS! UP DER ATTIC IN, UND BE QUIET, YOU HEAR?
"OFTEN TIMES I SIT UND WUNDER... VOT DER WORLD 'SS ALL ABOUDT--"
HUH?
HOW GOES DER POET BELOW?
ALL VET, I BETCHA!
LOAFERS! DOWN UND OUDT VHILE I FINISH DER POME!
"VIND UND VATER RAIN UND T'UNDER, ALL BY ME MAKES NODDING OUDT--"
OW
SPITZBERGEN? BUT, CAPTAIN--
QUIET, VOMAN! I KNOW VEN IM LICKED!

424

425

THE SCREAM IS A TERRIFYING ONE, FILLED WITH IMAGE-ECHOES OF A THOUSAND PRIMEVAL NIGHTMARES... EVERYWHERE IN THE DARKENED HOUSE, SERVANTS PAUSE AND RAISE QUESTIONING HEADS...
LORD, AN' HE'S AT IT AGAIN. AIN'T HE EVER GOIN' TO DIE?
MILLY...PLEASE! HAVE SOME CONSIDERATION!
HAVE CONSIDERATION FOR THE LIKES OF 'IM? NOT BLOOMIN' LIKELY!
I'LL SAY IT AGAIN--HE SHOULD DIE!
MRS. CROCHET, UNCLE ABNER--WHAT IS IT?
AARRRGGGHHHHHHH
HERE, HERE, ELLEN-LASS, IT'S ALL RIGHT... DON'T YOU WORRY!
ALL RIGHT? WHY IS HE SCREAMING LIKE THAT?
ANSWER 'ER THAT, ABNER!
THAT'S JUST ABOUT ENOUGH OF YOUR LIP, MILLY!
AYE, SIR, WE WOULDN'T BE WANTIN' TO DISTURB MR. SHREW NOW, WOULD WE?
I'LL TELL YOU, ELLEN, HE'S THE DEVIL'S SON, HE IS! THE DEVIL'S SON!
EEOOOHEEOOOHHH

G.I. COMBAT
#173
SEPT/OCT
13
--THEY'LL GO...BUT THE BUILDING WON'T!
AS DROPPED EXPLOSIVES SHATTER DOWN THE CLIFFSIDE...
KRAM!
BLAM!
BLAM!
...THE ANCIENT STRUCTURE TREMBLES... BUT STANDS!
GOTT! THAT TANK AGAIN...! THE JUNKPILE TANK... MADE FROM PARTS OF A DOZEN OTHERS!
IT'S HAUNTED ME THROUGH THIS CAMPAIGN ...NOW IT'S MADE THIS DEFENSE POINTLESS!
HERR GENERAL PRIESS!
THE ALLIES WISH TO PARLAY...TO ASK US TO SURRENDER!
NO, GENERAL... NO! WE VOWED TO FIGHT TO THE DEATH! AS LONG AS YOU LEAD US...WE WILL!
BABIES... SO EASY TO DIE...
AND UNDER A WHITE FLAG...
...YES, WE'RE IN RADIO CONTACT WITH THAT TANK OF OURS BEHIND YOU. BUT WHAT YOU WANT IS CRAZY, GENERAL PRIESS!
RIGHT OUT OF THE MIDDLE AGES!
IF THE TANKMEN CONSENT, YOU HAVE LITTLE TO LOSE COLONEL AND PERHAPS BLOODSHED TO AVOID!

426

DEFENDERS
51
#11
LATER, AT THE FASHIONABLE FELIX CLUB ON THE UPPER EAST SIDE...
THANK YOU, SIR
YOU'RE ONLY ONE MAN, PAYNE--YOU CAN'T LAST MUCH LONGER AGAINST US AND YOU KNOW IT!
MAYBE, BUT IF THAT WERE REALLY TRUE, YOU WOULDN'T BE HERE TALKING TO ME NOW, WOULD YOU? THE POINT?
ADMIT IT ALL--WHEN DOLLAR BILL TREATS HIS FRIENDS, HE TREATS IN STYLE!
INDEED, IT IS VERY IMPRESSIVE
I DON'T GET VERY MANY CHANCES LIKE THIS TO UNWIND IT SURE IS A NICE CHANGE.
OH DANNY! THAT WAS MY THAT TABLE... FOR AN INSTANT I THOUGHT I SAW FOR CLIMATE IS...STRANGE GUISE...AND DO YOU FEEL...THE AURA WE EMANATE?
AND I THOUGHT I WAS THE ONE WHO NOTICED A RIFT! SOLAR, VAL--YOU'RE ON EDGE, TOO LIKELY TO ALWAYS BEING INVOLVED IN UNUSUAL EVENTS!
I SUPPOSE YOU ARE RIGHT (HE SHRUGS. ETTA...)
YOU HAVE POTENTIAL, PAYNE, YOU'VE PROVED THAT!
SO THAT'S WHY YOU AGREED FOR THIS MEETING--YOU WANT TO CALL A TRUCE! YOUR OVERWORKS WANT ME BACK! WELL, FORGET IT!
FOR WORLD BILL GIVE BEST TABLE IN THE HOUSE.
SAY, YOU DON'T MIND IF I CALL YOU DOCTOR BOB DO YOU, DOCTOR BOB? I DON'T THINK SO.
DON'T PLAY THE SELF-RIGHTEOUS MARTYR, PAYNE. AFTER ALL, IT WAS YOU WHO BETRAYED ME! WE TRAINED YOU, EQUIPPED YOU...AND THEN YOU TURNED AGAINST US!
BETRAYED YOU?
I BELIEVED IN YOU! I TRUSTED YOU! THAT WAS MY MISTAKE! YOU DIED ME--AND I DON'T LIKE BEING LIED!
NO, VERA, THERE CAN BE NO MIDDLE GROUND BETWEEN US. I REJECT YOUR OFFER, FOR WHAT IT IS--YET ANOTHER SWALLOW ATTEMPT TO REVOLT MY ABILITIES!
I'VE PUT THEM TO GOOD USE AT LAST--AND I SWEAR, I WON'T STOP UNTIL THE WHOLE ROTTEN ORGANIZATION IS DESTROYED!

427

428

I CAN NEITHER BE CONTROLLED NOR RESISTED, FOR I AM DRACULA--
DEFIANT.
--AND I SHALL DESTROY YOU!
--IN OBLIQUE CHALLENGE TO THOSE WORDS--
YET THEY REMAIN TO BE FULFILLED, AND AS THREE INTENT FORMS ADVANCE--
--A FOURTH BREAKS AWAY, TO RACE UNHINDERED--
THE WORDS ARE PROUD.
--TOWARD A DAZED BUT AWAKENING BEVERLY CARPENTER.
THE ASSAILING FORM IS THAT OF HER FATHER, BUT THE BLOOD-CRAZED MOTIVATING FORCE IS NOT. NO, PAUL CARPENTER IS EQUALLY A VICTIM--
--ALBEIT IN ANOTHER FASHION...AS THE SOUL-RAVAGED INSTRUMENT OF EVIL, HIS SOUL HAS DIED.
AND WHAT OF DRACULA?

430

THE AVENGERS
...AND...
AH--WELCOME, MY FRIEND! IT'S SO NICE TO SEE YOU.
I DON'T COME TO CHAT WITH A VIEW-SCREEN, SKRULL--I CAME FOR YOU!
PRECISELY WHY I AM SECRETED BEHIND AN UNBREACHABLE WALL. IT'S NOT THAT I DON'T TRUST YOU--I JUST PREFER--TO BE... SAFE.
NOW--TO BUSINESS! BEHIND YOU IS A PORTAL IN WHICH YOU MAY DEPOSIT THE REGULATION STONE. ONCE I HAVE CHECKED ITS AUTHENTICITY I WILL USE IT TO REVIVE YOUR HONORED--
AND WHY SHOULD I TRUST YOU?
BECAUSE I AM A SLOTHFUL, TREACHEROUS AND SAVAGE ALIEN WHOSE ONLY HONOR MORE THAN LIFE...
NOW IF YOU WILL... THE STONE!
THE STONE! IT SEEMS TO SUDDENLY COME ALIVE, THROBBING WITH A POWER THAT COULD FOREVER LIBERATE KRANG FROM THE SHADOWLESS OF THE VOID!
THE BEAST CONSIDERS THAT POWER AND--HESITATES...
THEN HE THINKS OF FUS'AU'S PEOPLE OF GOLDEN AGE, LOST IN FLAME.
HE REMEMBERS GEVLUNN! AND THE INNOCENT SOUL THAT WAS FORGIVEN BEYOND REPAIR.
HE SEES THE MAD EYES OF SOL ROMANOFF, HEARS THE ANGUISHED CRIES OF THOSE HE SO LOVED.
AND, WITH DAWNING HORROR, HE SENSES WHAT THE ANTHOCORITE PSYCHOLOGIST KRANG MUST HAVE FELT AS HE ROCKETED THE TWO HALVES OF THE GEM INTO THE PAST...
WERE... I'M SORRY, BUT THIS POWER IS TOO MUCH FOR ANY MAN TO HOLD. I HOPE YOU CAN FORGIVE ME FOR WHAT I'M ABOUT TO DO--

417. BUSCEMA, JOHN (1927-2002) / MOONEY, TIM (1919-2008). THOR, ISSUE 215, PAGE 17 (1973).
ENCRE DE CHINE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER. DIMENSIONS : 30,7X27,3 CM. PROVENANCE : CONVENTION DE BANDE DESSINÉE DE L'ESPACE AUSTERLITZ, OCTOBRE 1990. ENCRAGES DE JIM MOONEY.
800/1200

418. COLAN, GENE (1926-2011) / ALCALA, ALFREDO (1925-2000)
HULK, ISSUE 24, PAGE 7 (1980)
ENCRE DE CHINE ET TRAME SUR PAPIER. JAUNISSEMENTS. DIMENSIONS : 43,3X28 CM. PROVENANCE : CONVENTION DE BANDE DESSINÉE DE L'ESPACE AUSTERLITZ, OCTOBRE 1990.
150/200

419. DAVIS, JIM (NÉ EN 1945)
GARDFIELD, SUNDAY STRIP DU 13 NOVEMBRE 2005.
ENCRE DE CHINE ET CRAYON SUR PAPIER, SIGNÉ. DIMENSIONS : 36X51 CM.
1600/1800

420. DAVIS, JIM (NÉ EN 1945)
GARDFIELD, STRIP DU 27 MARS 2003.
ENCRE DE CHINE ET CRAYON SUR PAPIER, SIGNÉ. 13X38,2 CM. 600/800

"SUPER" DUPER
by: Rolf Ahlsen & Bill Kresse
ANOTHER LIGHT LEFT ON!... I'VE TOLD FLASH TIME AND AGAIN TO TURN 'EM OFF WHEN NOT IN USE!
click
OH, NO! NOT AGAIN!
click!
HERE'S ANOTHER ONE HE LEFT ON...WAIT UNTIL I GET MY HANDS ON THAT ASSISTANT OF MINE!
click!
HEY!...IT'S DARK IN THIS ROOM!
I DON'T BELIEVE IT!
STORAGE ROOM
click!

431

433

434

438

440

436

421. DICK DILLIN (PENCIL) & TEX BLAISDELL (INK) WORLD'S FINEST COMICS, ANDERSON, ISSUE 221, P14. CIRCA 1973
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, DIMENSIONS : 40,5X26,7 CM
150/300

422. DIRKS, JOHN (NÉ EN 1971) CAPTAIN AND THE KIDS / PIM PAM POUM. SUNDAY PAGE DU 1ER SEPTEMBRE 1974. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE. LE TITRE IMPRIMÉ ET COLLÉ. DIMENSIONS : 43,3X61 CM.
100/200

423. DRAUT, BILL (1921-1993) THE UNEXPECTED N°110, PAGE 25.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 41X26 CM/ 50/100

424. FRADON, RAMONA (1926-2004) UN ENSEMBLE DE DEUX ILLUSTRATIONS :
1/ PETITE ILLUSTRATION AU CRAYON REPRÉSENTANT UN HOMME ARMÉ. CRAYON SUR PAPIER, SIGNÉ. DIMENSIONS : 14X15,3 CM
2/ ILLUSTRATION AU CRAYON SUR PAPIER, SIGNÉE. DIMENSIONS : 15,5X15 CM
40/80

425. GIACOIA, FRANCK (1924-1988) & SEKOWSKI MIKE (1923-1989) HOUSE OF MYSTERY, N°202, PAGE 2 (1972).
ENCRE DE CHINE ET GOUACHE CORRECTRICE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 40X27 CM.
200/300

426. GLANZMAN, SAM (1924-2017) G.I COMBAT , ISSUE 172, PLANCHE 9, PAGE 13 (1974). ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, DIMENSIONS : 40X27 CM
150/200

427. HANNIGAN, ED (NÉ EN 1951) / JANSON, KLAUS (NÉ EN 1952) / GREEN, DAN (1952-2023) DEFENDERS, ISSUE 58, PAGE 11 (1978).
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 40X27 CM.
200/400

428. HECK, DON (1929-1995) / SPRINGER, FRANK (1929-2009) GIANT SIZE DRACULA, ISSUE 9, PAGE 35 (1974). ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 40,5X27 CM
100/200

429. KRESSE, BILL (1933-2014) SUPER DUPER, PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER (1972). DIMENSIONS : 26,3X36,3 CM.
30/50

430. KUPERBERG, ALAN (1953-2015) / GREEN, DAN (1952-2023) THE AVENGERS, ISSUE 209, PAGE 26. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, DIMENSIONS : 40X26,7 CM .
400/600

431. MESSMER, OTTO (1892-1983) FÉLIX LE CHAT, NUMÉRO 23, CHAPITRE 6, PLANCHE 22 (1951)
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. INKY, LE NEVEU DE FÉLIX, FAIT UNE SIESTE AU SOLEIL.
TAMPON DE LA MAISON D'ÉDITION TOBY PRESS (FÉLIX THE CAT SERA ÉDITÉ SUR 61 NUMÉROS DE 1951 À 1955)
DIMENSIONS : 56X38 CM
QUELQUES SALISSURES AUX MARGES, N'AFFECTANT PAS LE DESSIN
500/700

439

STOP IT, ROQUEFORT, THE GAME IS OVER!
I DIDN'T DO ANYTHING, I THOUGHT IT WAS YOU!
BUT, I DIDN'T MAKE A SOUND...
GOSH!
IT WAS PROBABLY ONLY OUR IMAGINATION!
YEAH, THAT MUST HAVE BEEN IT!
WHOOOOO
FOR GOODNESS SAKE! NOW WHAT DO YOU SUPPOSE IS THE MATTER WITH THOSE TWO?
YIKE!
YEOW!
SWISH!

441

BUT THAT'S A QUESTION FOR ANOTHER DAY, AS...
THE FIRE'S OUT--
--ONLY SMOKING EMBERS REMAIN!
BUT THERE HAS TO BE A SOURCE FOR THIS BLAZE--
"AND IT APPEARS TO BE JUST AHEAD...!"
MOST WOULD SURELY CALL THESE MAD-MEN--
--UPON HEARING THE SOUNDS OF FESTIVAL AS PRELUDE TO...MURDER!
THE BLOOD OF CYNTHIA CHONG QUICKENS AS THE MOMENT ARRIVES...
HER OWN TRAINING BEGINS TO BUBBLE TO THE FORE--
STUDENT TESTING TEACHER...
BUT IT'S A TRIAL UNRESOLVED, AS--
SKREEEE

432. ENSEMBLE D'ILLUSTRATIONS :
1/ MOONEY, JIM (1919-2008)
ILLUSTRATION AU CRAYON, SIGNÉE, REPRÉSENTANT CAPTAIN AMERICA.
DIMENSIONS : 20X18 CM
2/ SIMONTON, TOM (NÉ EN 1936)
RECHERCHES POUR SUPERMAN, AU CRAYON SUR PAPIER.
DIMENSIONS : 28X21 CM.
3/ ANONYME (XXE)
ILLUSTRATION À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER REPRÉSENTANT NAMOR / THE SUBMARINEER. DIMENSIONS : 28X21 CM
70/100

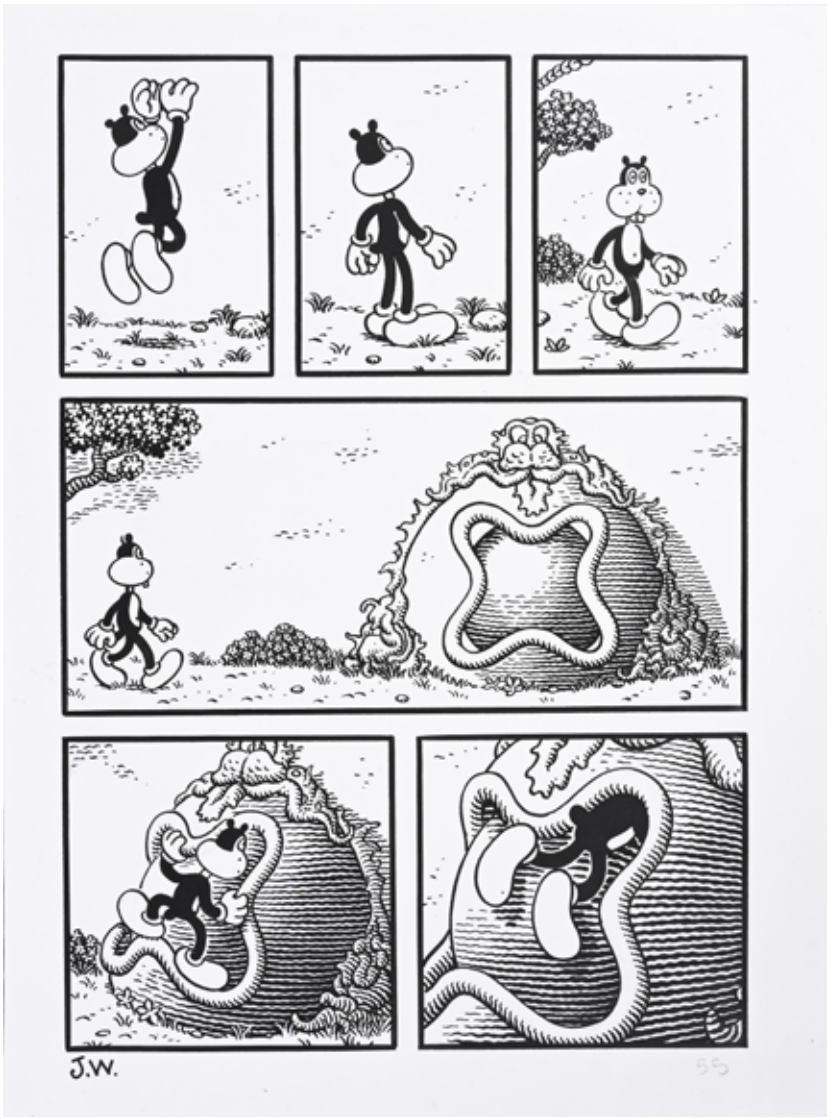
433. MORROW, GRAY (1934-2001)
ILLUSTRATION POUR UN SPACE OPERA.
GOUACHE SUR PAPIER 17,7X13 CM.
MENTION «»UNPUBLISHED ?»» ÉCRITE AU VERSO.
GRAY MORROW A REPRIS LA MÊME COMPOSITION POUR UNE ILLUSTRATION REPRÉSENTANT FU MANCHU.
300/500

434. REDONDO, BRUNO (NÉ EN 1981) & HUGONNARD-BERT, JULIEN (NÉ EN 1979)
INJUSTICE : YEAR TWO, ISSUE 6, PAGE 9. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, DÉDICACÉE PAR JULIEN HUGONNARD-BERT.
DIMENSIONS : 43X28 CM.
100/200

435. ROBBINS, FRANK (1917-1994)
JOHNNY HAZARD, STRIP DU 3 JUIN 1968.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE. DIMENSIONS : 17X51,4 CM.
120/180

436. ROBBINS, FRANK (1917-1994)
JOHNNY HAZARD, SUNDAY PAGE DU 31 DÉCEMBRE 1961.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE. DIMENSIONS : 47X67 CM.
MANQUE À LA PREMIÈRE CASE.
1000/1200

443



437. SMITH, PAUL MARTIN (NÉ EN 1953)
ILLUSTRATION MOGHUL.
CRAYON BLEU ET ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉ ET DATÉ 20.
DIMENSIONS : 28X21 CM
50/100

438. SPRINGER, FRANK (1929-2009)
BATMAN
ILLUSTRATION AU CRAYON, SIGNÉE, DATÉE 08, REPRÉSENTANT BATMAN.
DIMENSIONS: 29,7X21 CM
80/120

439. ST. JOHN STAFF ARTISTS
PAUL TERRY'S COMIC, NUMÉRO 105, «LITTLE ROQUEFORT IN PRACTICAL JOKES» PLANCHE 10.
(1953) ENCRE DE CHINE ET CRAYON BLEU SUR PAPIER. DIMENSIONS : 51X37 CM.
50/100

440. TALLARICO, TONY (1933-2022)
UN ENSEMBLE DE DEUX ILLUSTRATIONS
SUPERMAN, ILLUSTRATION AU FEUTRE SUR PAPIER, SIGNÉE. DIMENSIONS : 29,7X21 CM
THE FLINTSTONES, DESSIN AU FEUTRE SUR PAPIER, SIGNÉ. DIMENSIONS : 29,7X21 CM
100/200

BLONDIE - YOUR CHECKBOOK IS ALL MIXED UP
YOU'VE GOT THE WITHDRAWALS ALL CONFUSED WITH THE DEPOSITS
WELL I WOULD HAVE BEEN RIGHT IF I HADN'T MADE JUST ONE WRONG MISTAKE
I'M SORRY I BROUGHT IT UP

441. TUSKA, GEORGES (1916-2009) & COLLETTA, VINCE (1923-1991)
IRON MAN, ISSUE 52, PAGE 21.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 39,3X27 CM.
PLANCHE CRAYONNÉE PAR GEORGES TUSKA ET ENCRÉE PAR VINCE COLLETTA ET PUBLIÉE EN 1972. 700/1000

442. WILDMAN, GEORGES (1927-2016)
POPEYE, N°129, «VOYAGE OF THE SMALL FRY (1974),
ENSEMBLE DES PLANCHES N°12 ET 18. ENCRE DE CHINE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 39,526,8 CM.
200/400

443. WOODRING, JIM (NÉ EN 1952)
FRANK. PLANCHE À L'ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE.
DIMENSIONS : 35,5X26 CM. 800/1000

444. WUNDER, GEORGES (1912-1987)
TERRY ET LES PIRATES, STRIP DU 29 JANVIER 1952.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE. 18,2X58,5 CM
100/200

445. YATES BILL (XX)
PROFESSOR PHUMBLE
STRIP EN 4 CASES ÉDITÉ PAR KFS EN 1965
ENCRE DE CHINE ET TRAME COLLÉE, SIGNÉ DANS LA TROISIÈME CASE. 17 X 49 CM
100/150

446. YOUNG, CHIC. (MURAT BERNARD YOUNG, 1901-1973)
BLONDIE, STRIP DU 11 NOVEMBRE 1965.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE. 15,5X48 ,5CM.
250/350

447

448

451

449

447. BAZALDÚA, OSCAR (NÉ EN 1967)
COUVERTURE DE LA REVUE MEXICAINE DOMENICO DEL DESEO N°24. GOUACHE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 31 X 25 CM. 60/80

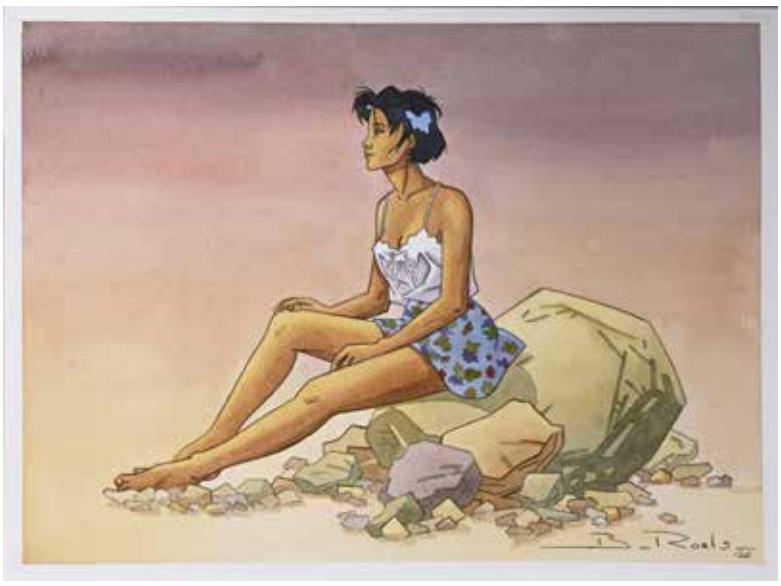
448. BAZALDÚA, OSCAR (NÉ EN 1967) (ATTRIBUÉ À)
ILLUSTRATION ORIGINALE POUR UNE COUVERTURE DE REVUE MEXICAINE. GOUACHE SUR PAPIER. DIMENSIONS : 37X29,7 CM 60/80

449. BERTAIL, DOMINIQUE (1972). KAMASUTRA.
ILLUSTRATION ÉROTIQUE, SIGNÉE ET DATÉE 08. ENCRE DE CHINE ET ENCRE DE COULEUR SUR PAPIER. 33X20 CM (À VUE). PUBLIÉE DANS LE RECUEIL FLUIDE GLAMOUR «AMUSE BOUCHE» PARU EN 2009. 150/300

450. CREPAX, GUIDO (1933-2003) NU SUR DRAP RAYÉ.
ILLUSTRATION AU CRAYON ET FEUTRE SUR PAPIER, SIGNÉE ET DATÉ 87. DIMENSIONS 29X20,3 CM 1200/1500

451. DANY (DANIEL HENRIOTIN, NÉ EN 1943)
ILLUSTRATION ORIGINALE POUR UN SUJET ÉROTIQUE À L'ENCRE DE CHINE ET SA MISE EN COULEUR (IMPRESSION ET ENCRES DE COULEUR) DIMENSIONS : 19,5X24,3 CM. 80/100

452. LEVIS, GEORGES (JEAN SIDOBRE, 1924-1988) DODO, CHRONIQUES D'UNE MAISON CLOSE, T.1. PLANCHE 33 POUR CET ALBUM PARU EN 1987 CHEZ ALBIN MICHEL / L'ECHO DES SAVANES. ENCRE DE CHINE ET GOUACHE BLANCHE CORRECTRICE SUR PAPIER. 44X33 CM. 300/500



460

Erotique

450

452

453

EN DÉPIT DE MA POSTURE DÉSAVANTAGEUSE, JE PARVINS À ME LIBÉRER DE L'EMPRISE DE MON ADVERSAIRE, ET ME SOUVINS FORT À PROPOS DES QUELQUES LEÇONS DE JUDO REÇUES LORS DE MON ADOLESCENCE...
AHEK PETITE PESTE, LÂCHEZ-MOI!!!
ET MAINTENANT?
VOUS... VOUS N'ALLEZ PAS FAIRE ÇA?..

454

LAISSONS-NOUS TOMBER SUR LE TAPIS... ÇA VA ME CALMER... PEUT-ÊTRE?
LA BAUTE! OOOOHHHH!.. JE N'AURAIS PU PRÉVOIR...
L'IDÉE DE LA COMPAGNE DE BETH S'AVÈRE EXCELLENTE. L'HOMME CESSE DE FRAPPER, MAIS IL N'A PAS TOTALEMENT SAVOURÉ SA VENGEANCE...
AHH! LE... LE MONSTRE!
ET MAINTENANT: LA DANSE DU TAPIS, EST-CE À VOTRE GOÛT, PETITE MADAME?
PAUVRE CHÉRIE... SOUS COUVERT DE NOUS AIDER, NOUS AURONS VOTRE REVANCHE!

455

456

458

459

457

461

453. LEVIS, GEORGES (JEAN SIDOBRE, 1924-1988) LIZ&BETH, PREMIÈRE PARTIE. PLANCHE 71
ENCRE DE CHINE ET FEUTRE SUR PAPIER. SIGNÉE.
DANS L'ÉDITION ORIGINALE DE L'ALBUM PARUE CHEZ NEPTUNE EN 1980, LA DISPOSITION DES CASES A ÉTÉ MODIFIÉE DANS LA MISE EN PAGE. DIMENSIONS : 40, 5X26,5 CM.
200/300

454. LEVIS, GEORGES (JEAN SIDOBRE, 1924-1988) LIZ&BETH, PREMIÈRE PARTIE. PLANCHE 62.
ENCRE DE CHINE ET FEUTRE SUR PAPIER. SIGNÉE.
DANS L'ÉDITION ORIGINALE DE L'ALBUM PARUE CHEZ NEPTUNE EN 1980, LA DISPOSITION DES CASES A ÉTÉ MODIFIÉE DANS LA MISE EN PAGE. DIMENSIONS : 38X25,5 CM.
200/300

455. MANARA, MILO (NÉ EN 1945) NU PENSIF.
ENCRE DE CHINE SUR PAPIER, SIGNÉE. DIMENSIONS : 29,7X21 CM
2000/2500

456. NEURAY, OLIVIER (NÉ EN 1962) LE PLAISIR.
GRAVURE SUR BOIS NUMÉROTÉE 10/20 ET SIGNÉE. DIMENSIONS : 47,2X32 CM
100/150

457. PATURAUD, LAURENT (NÉ EN 1969) PORTRAIT DE FEMME AU LAVIS SUR PAPIER, SIGNÉ. DIMENSIONS : 21X15 CM
50/100

458. PONCELET, ALAIN (NÉ EN 1969) FLYING LADY. ILLUSTRATION À L'ENCRE DE CHINE ET ENCRE DE COULEUR SUR PAPIER, SIGNÉE ET DATÉE 2024. DIMENSIONS : 49,8X35,2 CM.
400/600

459. PONCELET, ALAIN (NÉ EN 1969) NU AU LAPIN.
CRAYON DE COULEUR ET AQUARELLE SUR PAPIER. SIGNÉ ET DATÉ 2021. DIMENSIONS: 24X32 CM
250/450

460. ROELS, BENOIT (NÉ EN 1967) PIN UP. ENCRE DE CHINE ET AQUARELLE SUR PAPIER, SIGNÉE ET DATÉE 2020. DIMENSIONS : 23X30,8 CM.
80/100

461. SIRE, DENIS (1953-2019) «MODERNE GODIVAH»
AQUARELLE, ACRYLIQUE CRAYON SUR PAPIER. SIGNÉ. ILLUSTRATION DESTINÉE AU PORTFOLIO «POUPÉES DE SIRE» (QGDF, 2002) ET PUBLIÉE DANS L'ARTBOOK «DENIS SIRE» (NICKEL PRODUCTIONS, 2006).
DIMENSIONS : 49,8X27 CM.
600/800

462. SIRE, DENIS (1953-2019) LE MANS 1971 - PORSCHE 911/20 DE KAUHSEN JÖST, «MARGARITA ET LA PORSCHE»
CRAYON, ACRYLIQUE ET AQUARELLE SUR PAPIER. SIGNÉ ET DATÉ «AUGUST 2003». PUBLIÉE DANS L'ARTBOOK «DENIS SIRE» (NICKEL PRODUCTIONS, 2006). DIMENSIONS : 36X48 CM.
1000/1500

462

Les lots non présentés en photo dans ce catalogue ainsi que des photos supplémentaires des lots sont

à retrouver sur Drouot.com

COUTAU-BÉGARIE & ASSOCIÉS

ORDRE D'ACHAT / **BID FORM**

SAMEDI 21 JUIN 2025
BANDE DESSINÉE ET ILLUSTRATION

A envoyer à / Send to :
60, avenue de La Bourdonnais - 75007 Paris
Tel : 01 45 56 12 20 - Fax : 01 45 56 14 40
www.coutaubegarie.com - information@coutaubegarie.com
Coutau Begarie sarl - ventes aux enchères publiques - agrément n° 2002-113

☐ DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE / PHONE CALL REQUEST

☐ ORDRE FERME / ABSENTEE BID

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my belhaf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Nom et Prénom
Name _____

Adresse
Address _____

_____

Téléphone
Phone _____

E-mail _____

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
Les enchères par téléphone ne sont recevables que pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 euros
Les lots volumineux acquis sur ordre d'achat seront conservés au magasinage de Drouot (voir les conditions appliquées).
Les petits lots seront conservés à l'étude, au delà d'une semaine, un forfait sera appliqué.

To allow time for processin, absentee bids should be arrived at least 24 hours before the sale begins.
Telephone bidding can only be arranged for lots with sale estimates of over 300 .

Lot n° Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en euros Top limite of bid in euros

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / **REQUIRED BANK REFERENCES**

Code banque Bank code	Code guichet Bank sort code	Numéro de compte Account number	Clé Key

PHOTOCOPIE CARTE D'IDENTITÉ OU PASSEPORT / **IDENTIFICATION PAPER-PASSPORT** COPY